



Канавинского района г. Нижнего Новгорода
www.book-hall.ru

Семейная сага

информационный стенд к Дню семьи, любви и верности

16+

Нижний Новгород, 2019

Уважаемые

читатели!

8 июля

В России отмечают День семьи, любви и верности.

Семья и семейные отношения являются предметом изучения психологии, философии, социологии, демографии, истории и других гуманитарных дисциплин, но именно языком художественной литературы можно доступно и интересно рассказать о семье.

Семью и внутрисемейные взаимоотношения можно назвать одним из важнейших сюжетобразующих моментов творчества любого писателя.

В литературе нет такого прозаика, в творчестве которого не отражалась бы тема отцов и детей, внутрисемейных отношений, поисков себя в новой реальности.

Предлагаем вашему вниманию тематическую подборку произведений о семье и семейных отношениях. Все представленные книги Вы найдете в фондах библиотек МКУК ЦБС Канавинского района.

Приятного прочтения!



Зарубежная семейная сага

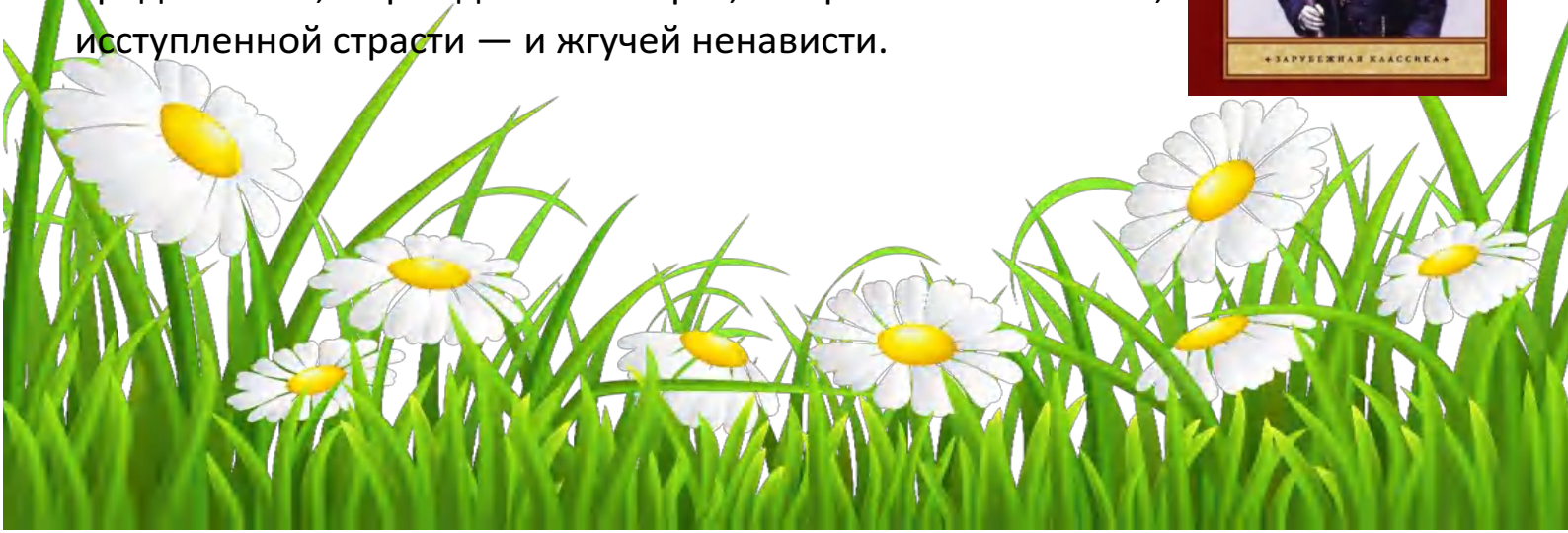
Колин Маккалоу "Поющие в терновнике". «Есть такая легенда — о птице, что поёт лишь один раз за всю свою жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает своё гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдёт». Это одна из лучших историй австралийской писательницы, чьё имя вошло в «золотой фонд» высокого любовного романа. Сюжет произведения наполнен множеством чувств: любовь и боль потерь, вера и надежда.



Эриа Филипп «Семья Буссардель» - великолепная семейная сага. Действие начинается в 1815 году и охватывает три поколения семейства парижских буржуа Буссарделей, род которых множится, укрепляет свои позиции, и вот уже потомки скромного таможенного чиновника диктуют взгляды парижскому буржуазному обществу. Начинается книга очень необычно.

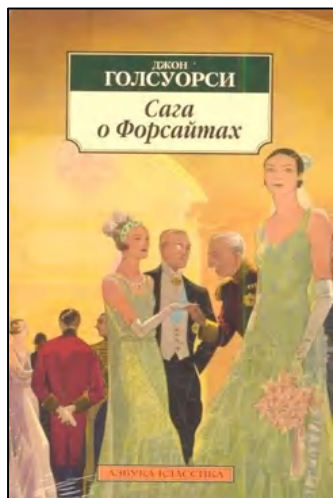
Роман **Томаса Манна «Будденброки»** был отмечен Нобелевской премией по литературе в 1929 году. Является одной из жемчужин немецкоязычной прозы.

История взлета и падения богатой и могущественной семьи Буденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей. История любви и предательства, вражды и интриг, борьбы и зависти, испуганной страсти — и жгучей ненависти.



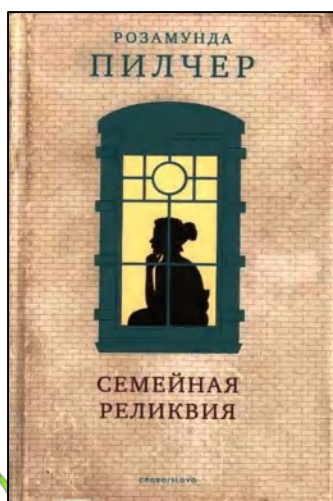


Зарубежная семейная сага

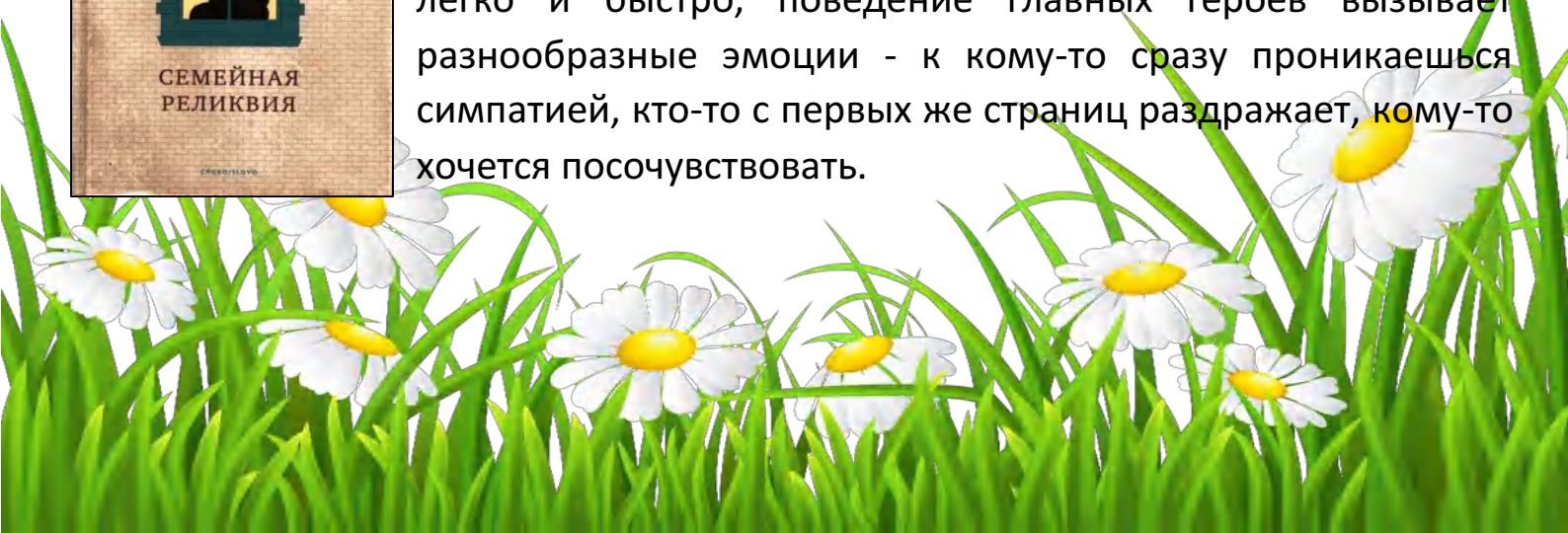


Джон Голсуорси «Сага о Форсайтах» - эта выдающаяся эпопея писалась на протяжении 31 года, и охватывает период с 15 августа 1861 года до 20 годов XX столетия. Монументальная серия разноплановых произведений английского писателя, описывает жизнь состоятельной семьи Форсайтов. В 1932 году Голсуорси получил Нобелевскую премию по литературе за «высокое искусство повествования, вершиной которого является „Сага о Форсайтах“».

«Кристин, дочь Лавранса» - один из лучших исторических романов норвежской писательницы **Сигрид Унсет**, за который она была удостоена Нобелевской премии. Действие романа происходит в Норвегии в первой половине XIV века. Кристин, дочь богатого норвежского хуторянина, отстаивает свое право любить избранника своего сердца. Цветаева считала, что "Кристин, дочь Лавранса" - лучшее произведение, написанное о женской доле. Согласиться с этим или нет, каждый читатель решает сам.



Роман **Розамунды Пилчер «Семейная реликвия»**. В целом книга о любви, о дружбе, о верности, о семейных ценностях и взаимоотношениях. Слог красивый, сюжет незамысловатый, но все равно интересный, читается книга легко и быстро, поведение главных героев вызывает разнообразные эмоции - к кому-то сразу проникаешься симпатией, кто-то с первых же страниц раздражает, кому-то хочется посочувствовать.





Русская семейная сага



Книга **"Взгляд из вечности"** Александры Мариной состоит из трех взаимосвязанных произведений **«Благие намерения»**, **«Дорога»**, **«Ад»**. Это не детектив, а семейная история, нетипичный жанр для Мариной. Философский взгляд на проблемы внутрисемейных отношений, на любовь и дружбу. Сюжет уводит каждого читателя в размышления над смыслом своей собственной жизни.

Книга полна мудрости и глубокого смысла, очень чётко и реально продуманы персонажи, каждый из них воспринимается как настоящий, живой человек. Основная мысль трилогии - ничего не случается просто так, все ситуации, в которые мы попадаем - это жизненные уроки, которые мы должны выучить, а если не учим, то получаем новый урок.

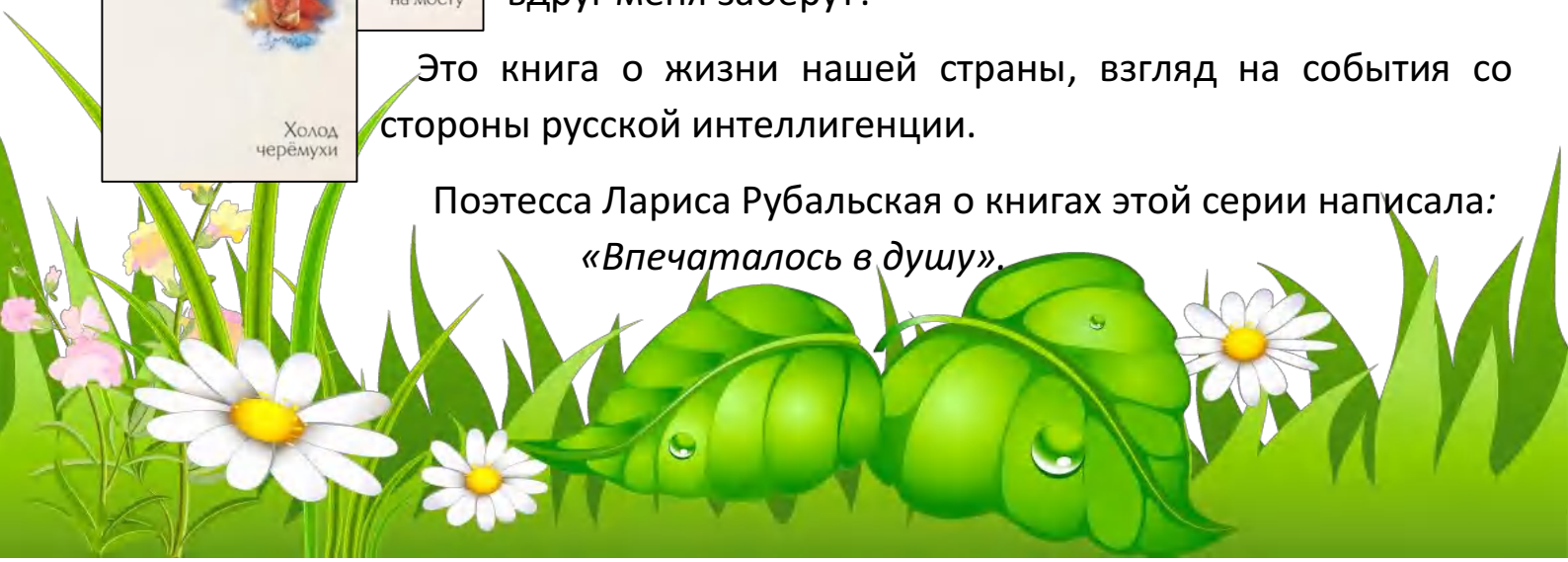


Трилогия **Ирины Муравьевой** **«Семейная сага»** состоит из трех книг **«Барышня»**, **«Холод черемухи»**, **«Мы простимся на мосту»**.

Действия происходят в двадцатые годы - эпоху Ленина, Дзержинского, Маяковского и Есенина, все эти личности проскальзывают в повествовании. Автор попытался передать обстановку Москвы того времени, когда не столько голод и холод изводили людей, сколько страх перед каждым представителем власти: "а вдруг меня заберут?"

Это книга о жизни нашей страны, взгляд на события со стороны русской интеллигенции.

Поэтесса Лариса Рубальская о книгах этой серии написала: **«Впечаталось в душу»**.





Русская семейная сага



Проект **Дмитрия Емеца "Моя большая семья"** - это смешные истории из жизни большой семьи, в которой каждый день наполнен шумом, суматохой, открытиями, маленькими чудесами, а главное - заботой друг о друге и любовью! Папа, мама, 7 детей, 3 собаки, одна кошка, черепаха, голуби живут в небольшом приморском городе. Папа - писатель, мама ведёт кружок, а дети и их домашние животные постоянно попадают в потешные ситуации.

Книга состоит из трёх повествований **«Бунт пупсиков»**, **«День карапузов»**, **«Таинственный ктототам»**, содержит много юмора, поучительных ситуаций и забавных иллюстраций. Содержание книги весёлое и доброе, поэтому может понравиться не только детям, но и взрослым.

«Семейная история» писательницы **Елены Арсеньевой** - это несколько книг, рассказывающих о жизни семьи Русановых в очень большой временной период. Захватывает период Первой мировой войны, Вторую мировую, вплоть до 2000-х годов. Серия состоит из 5 книг – **«Последнее лето»**, **«Осень на краю»**, **«Зима в раю»**, **«Несбывшаяся весна»** и **«Год длиною в жизнь»**. Написаны они в жанре исторического любовного романа. Читается легко, хотя порой сюжет переходит из одного времени в другое.



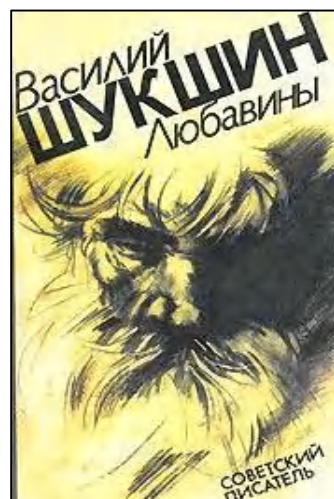
Трилогия **Дмитрия Вересова "Семейный альбом"** - не столько семейная хроника, сколько романтическая и немного волшебная семейная легенда. В центре повествования - четыре поколения петербургской семьи Луниных-Михельсонов. Двое влюбленных, Франц и Мария, разлученные Гражданской войной и считающие друг друга погибшими, обзаводятся семьями. Но их клятвы в вечной любви услышаны - только исполнить их суждено уже детям.





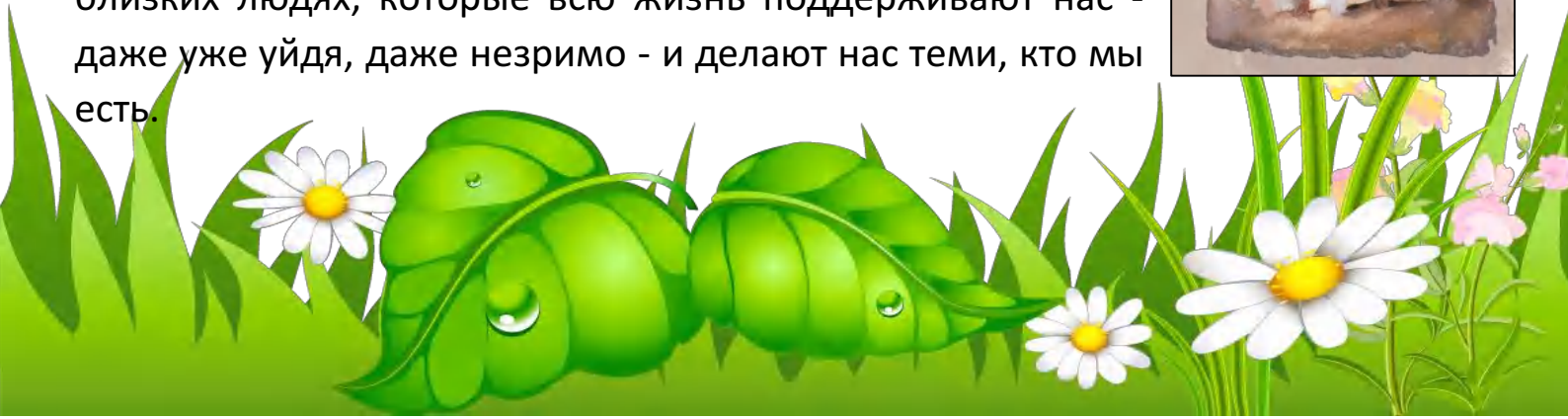
Русская семейная сага

Василий Шукшин «Любавины». Роман повествует о жизни крестьянской семьи в сибирской деревне во время «великого перелома» 1930-х годов, а также о судьбе детей главных героев спустя двадцать лет после описанных событий. «Деревенская проза» с непревзойденным слогом Василия Макаровича Шукшина. Повести и рассказы писателя переведены более чем на двадцать языков и по праву считаются достоянием русской литературы XX века.



Книга **Елены Катишонок «Жили-были старик со старухой»** представляет собой семейную сагу о нескольких поколениях семьи староверов. Главные герои – старик со старухой – прожили вместе 50 лет и 3 года. Много событий произошло за это время и семейная пара стала единым целым. Всё сложно и всё так просто. Герои книги – обычные люди, среди которых так не сложно узнать знакомых и близких, себя и соседей. Знакомые черты характеров, знакомые судьбы.

Наринэ Абгарян "Люди, которые всегда со мной". Поначалу кажется, что книга рассказывает историю нескольких поколений одной большой семьи. О её радостях, горестях, победах, поражениях, взлетах и падениях. Но на самом деле описана история не просто семьи, а целой страны. Книга заставит думать, анализировать, сопереживать, делать выводы. Роман о близких людях, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть.





Русская семейная сага

Любой человек – часть семьи любая семья – часть страны, и нет такого человека, который мог бы спрятаться за стенами отдельного мирка в эпоху великих перемен. Но даже когда люди становятся винтиками страшной системы, у каждого остается выбор: впустить в сердце ненависть, которая выжжет всё вокруг, или открыть его любви, которая согреет близких и озарит их путь.

«Жребий праведных грешниц» Натальи Нестеровой – масштабное историческое повествование, но в то же время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которые родились в чрезвычайно трудное время в нашей великой стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время. Цикл состоит из 4 книг: «Сибиряки», «Стать огнём», «Возвращение», «Наследники».



В серию книг **Григория Ряжского «Семейная сага»** входит 10 книг: «Колония нескудного режима», «Муж, жена и сатана», «Дивертисмент братьев Лунио», «Нет кармана у Бога», «Точка», «Четыре любви» (сборник), «Портмоне из эlefанта» (сборник), «Натурщица Коллонтай», «Дети Ванюхина», «Дом образцового содержания».

Особо хочется выделить книгу **«Дом образцового содержания»**. Роман о судьбе гениального московского архитектора Семёна Мирского, катавшегося как сыр в масле, пока его талант был нужен Сталину, а потом – гнившего в лагерях, голодным и нищим. Только любовь и мудрость его супруги спасла их семью и дом – Дом с большой буквы!

