



Департамент культуры, спорта и молодежной политики
администрации города Нижнего Новгорода
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
КАНАВИНСКОГО РАЙОНА
(МКУК ЦБС)**

РОМАНОВЫ. ХРУСТАЛЬНЫЕ ДУШИ.



Нижний Новгород 2014г.



Венценосная семья

8 июля, в День святых Петра и Февронии Муромских в России отмечается День семьи, любви и верности. Семьи бывают счастливые и несчастные, дружные и разобщенные. Но всё равно, самое дорогое, что есть у каждого человека – это его семья: мама и папа, братья и сёстры. Когда человек взрослеет, вступает в супружеский союз, у него рождаются дети. Самое большое горе в жизни – потерять свою семью или вовсе не иметь семьи.

Сегодня мы расскажем вам о семье, которая была очень счастливой и очень дружной. Она была похожа на тысячи таких же семей в России: мама, папа и пятеро детей. От других они отличались только тем, что их называли венценосной семьёй. Венец – это царская корона. Как вы догадались, сегодня мы будем говорить о царской семье. О семье последнего Российского императора Николая II.



Алиса



Дармштадт



Помните, как начинаются сказки? В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей...Эта сказка тоже начиналась очень красиво. В семидесятые годы XIX столетия Германия не была единым государством, она состояла из множества княжеств, каждое из которых было самостоятельным. Маленькое Гессенское княжество походило на игрушечное королевство, таким же игрушечным был чистенький нарядный город Дармштадт – столица этого княжества. Там до сих пор сохранился герцогский замок, похожий на сказочный дворец для кукол, и пруд с золотыми рыбками, на берегу которого любила сидеть дочь герцога – маленькая Алиса, Алиса из страны чудес, кукольная принцесса игрушечного королевства. Её так называли вовсе не в честь героини Льюиса Кэрролла, а в честь мамы, тоже Алисы, которая была дочерью английской королевы Виктории.



Королева Виктория



Алиса

Бабушка Викки обожала свою маленькую внучку Алису за доброе отношение к людям и светлую улыбку, которая всегда сияла на её лице, называла её солнышком. Но когда Алисе было всего шесть лет, она осталась сиротой: от дифтерии умерла её мама и младшая сестрёнка. И Алиса перестала улыбаться, теперь солнечная улыбка появлялась на её лице только в кругу самых близких людей. Всем остальным она казалась холодной и неприветливой.



Алиса



**Сестра Алисы -
Элла – Великая
Княгиня Елизавета
Фёдоровна**

Такой её и увидели в Петербурге, куда Алиса приехала вместе с родственниками на свадьбу своей сестры – красавицы Эллы. Элла стала великой княгиней Елизаветой Фёдоровной, женой Великого князя Сергея Николаевича, брата императора российского Александра III, дяди наследника престола Николая. В холодных дворцовых залах Петербурга двенадцатилетней Алисе было неуютно и неловко, она никому не понравилась. Приговор высшего света был: «Необаятельна. Держится, словно аршин проглотила».



Николай



Алиса

Но тут начинается сказка о гадком утёнке, а, может быть, о Золушке. Потому что совсем иной увидел её наследник престола шестнадцатилетний царевич Николай. Он сразу решил, что эта хрупкая девушка с серьёзными синими глазами станет его женой. И за долгие десять лет, что прошли со дня их знакомства до свадьбы, никому не удалось его разубедить. Но тогда они были юными, как Ромео и Джульетта, Николай совсем не умел ухаживать, не знал, что полагается делать и говорить в этих случаях. Он попросил у маменьки серебряную брошь с бриллиантами, во время танца вложил эту брошку в ладонь Алисе. Ни он, ни она не сказали ни слова, но, уезжая с бала, девушка подошла к Николаю попросить прощения и тихо, незаметно для всех, вернула ему подарок.



Николай



Алиса



Эту брошку он снова подарил ей, через десять лет, когда, наконец, состоялась их помолвка, и с ней эта вещь была до самой смерти. Об их чувствах вскоре узнали все. Николай писал Аликс (так он всю жизнь будет называть свою жену) письма, передавал их через её сестру, жену дяди. Аликс отвечала ему. Родителям он заявил о своём твёрдом решении жениться на Аликс. Они были категорически против, особенно маменька. Она не могла допустить, чтоб её невесткой стала даже не принцесса, а всего лишь герцогиня такого маленького, незначительного княжества. В жены своему сыну родители прочили наследницу французского престола, так как России нужен был союз с Францией.



Благословение родителей на брак с Аликс он получил только, когда стало известно о тяжёлой болезни его отца – императора Александра III. Помолвку цесаревича торопились огласить ещё при жизни императора, а Николай ни о каких других невестах и слышать не хотел.



Венчание

Очень тяжело было Алисе принять решение о перемене религии. Она исповедовала лютеранскую веру и была очень набожна. Николай писал ей письма, он убедил её, что их любовь стоит того, чтобы пойти на этот непростой шаг. Православие Алиса приняла сердцем, крестившись, стала Александрой Фёдоровной, и вера, искренняя и глубокая, стала основой и залогом их семейного счастья. В царской династии Романовых это был чуть ли ни единственный брак по любви. Взаимные чувства супругов не остыли и после двадцати лет совместной жизни. Об этой любви до сих пор говорят их дневники и письма. Тысячи заклинаний в любви: «Я твоя, а ты мой, будь уверен. Ты заперт в моем сердце, ключик потерян, и тебе придется остаться там навсегда». Николай не возражал – жить в ее сердце было настоящим счастьем.



Они всегда отмечали день своей помолвки. В 1915 году сорокадвухлетняя императрица писала любимому короткое письмо на фронт: «В первый раз за 21 год мы проводим этот день не вместе, но как живо я все вспоминаю! Мой дорогой мальчик, какое счастье и какую любовь ты дал мне за все эти годы... Как время летит – уже 21 год прошел! Знаешь, я сохранила то «платье принцессы», в котором я была в то утро, и я надену твою любимую брошку...»



Наверное, поэтому современники, да и потомки часто упрекали Николая, что свою жену он любил больше, чем империю. Был хорошим мужем и отцом, но плохим царём. Может, это и так. Государем Всея Руси он стал в 26 лет, когда еще не был готов к этому и не желал этого. Вступление во власть было связано для него с величайшим горем - смертью отца, которого он боготворил. Только свадьба с любимой Аликс скрасила его горе. Поэтому превыше всего ценил Николай свою семью. Превыше власти, трона и империи. Как князь Пётр, который, чтобы не расставаться с любимой женой Февронией, безропотно оставил княжеский престол и пошёл вслед за ней, так и Николай в самый тяжёлый для империи момент помчался к своей жене, дочкам и сыну, чтобы защитить, спасти своё гнездо от надвигающейся беды.

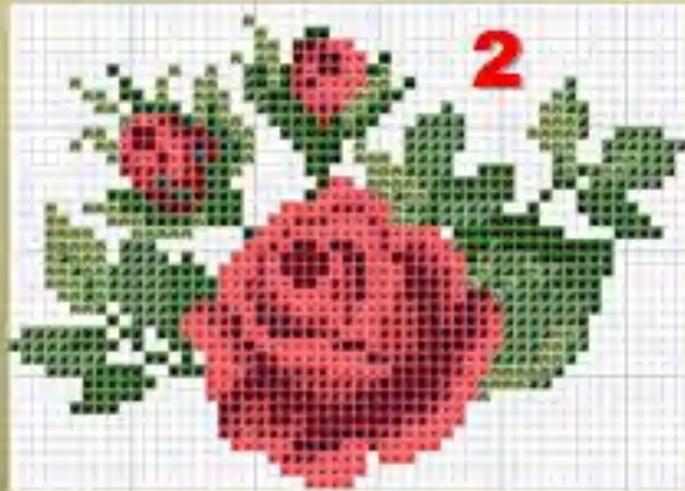


Но в 1894 году, после венчания, они ещё не знали своей судьбы и были счастливы. Они зажили безмятежной семейной жизнью. У красивых супругов рождались красивые дети.



Великая Княжна Ольга

Николай и Александра радовались рождению первенца – дочери Ольги. Она радовала их и когда подросла. От матери Ольга унаследовала красивую горделивую осанку, золотистый цвет волос. От отца - характер. Ольга была творческой натурой, великолепно училась, обладала разносторонними способностями, имела врождённое чувство справедливости, ненавидела ложь в любых проявлениях. Она, как и все дети Романовых, была патриоткой, любила всё русское. Известно, что дочери и сын Николая Романова, в совершенстве зная несколько языков, дома, между собой разговаривали только по-русски. Дочери хотели выйти замуж только за русских мужей. Когда к Ольге посватался румынский принц, она ответила: «Я не хочу быть иностранкой в своей стране!». И родители не стали настаивать на браке.



Перед вами несколько узоров для вышивки. Как вы думаете, какой бы выбрала Ольга?



Да, она бы выбрала именно такой узор.



**Великая Княжна
Татьяна**



Вторым ребёнком Романовых была дочь Татьяна. Как и сестра, она характером пошла в отца, красотой - в мать. Она была послушна, редко шалила, любила порядок во всём. В ней было сильно развито чувство долга. С удовольствием занималась домашним хозяйством. Ни минуты не сидела без дела. Рукодельничала. Когда мать болела, выполняла всю работу по дому.



**Вы видите эту изящную шкатулку – мечта любой девушки.
Как вы думаете, что хранила Татьяна в этой шкатулке: набор для
рукоделия, украшения, конфеты?**



Дааа. Она хранила в шкатулке набор для рукоделия.



**Великая Княжна
Мария Николаевна**



Мария родилась 27 июня 1899 года. Она стала третьим ребенком Императора и Императрицы. Она была типичной русской девушкой. Ей было присуще добродушие, веселость и приветливость. Она обладала прекрасной наружностью и жизненной силой. По воспоминаниям некоторых современников, была очень похожа на своего деда Александра III, очень сильно любила своих родителей, была сильно к ним привязана, гораздо больше, чем остальные дети царской четы.



*Grand
Duchess Marie*

Мария неплохо рисовала, всегда левой рукой, этот талант ей достался от прабабушки королевы Виктории.



Как вы думаете, какие акварели принадлежат Марии?



*Grand
Tuchers Marie*



ЦВЕТЫ



**Великая Княжна
Анастасия**

Анастасия родилась 18 июня 1901 года. Государь долго ждал наследника, и когда долгожданным четвертым ребенком оказалась дочь, был опечален. Вскоре печаль прошла, и Император полюбил Анастасию не меньше, чем остальных своих детей. Анастасия любила пошалить, а также посмешишь окружающих. Ждали мальчика, а родилась девочка. Но Анастасия по своей резвости могла дать фору любому мальчишке, обязательно каждое утро принимала холодный душ, носила простую одежду, доставшуюся по наследству от старших сестер. Спальня у неё была убрана не богато. Помимо веселости, в Анастасии нашли отражение такие черты характера, как остроумие, смелость и наблюдательность. Анастасия очень любила животных.



**Шотландская овчарка
Ортипо**



кошка Мэги



Белая мышка Коко



Кинг - чарльз спаниель Джими

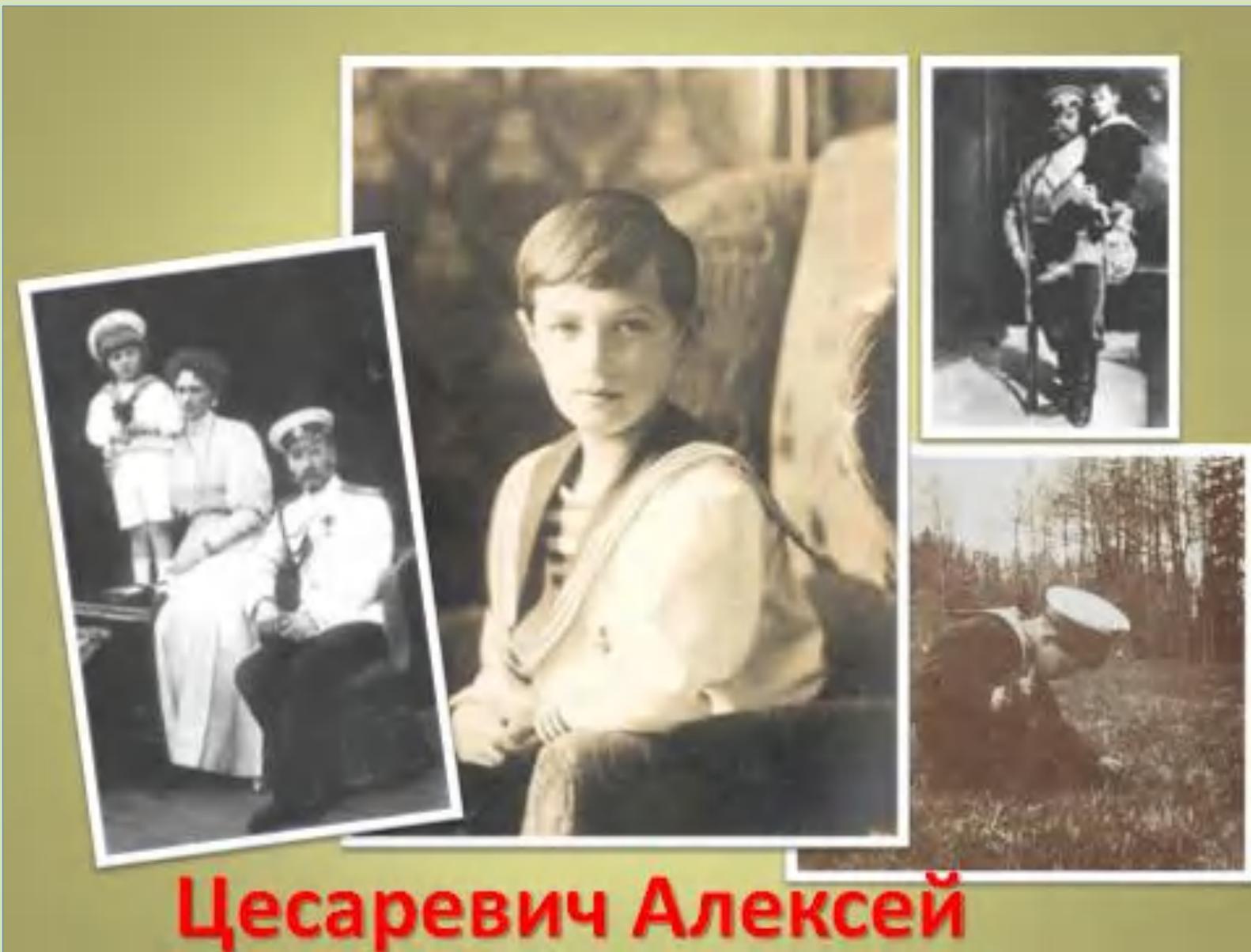
В царской семье всегда жили домашние любимцы.

Как выдумаете, кто принадлежал Анастасии: шотландская овчарка Ортипо, кошка Мэги, белая мышка Коко, кинг-чарлз спаниель Джими?



Кинг - чарльз спаниель Джими

Именно Джими был с Анастасией в последние минуты её жизни. С ним на руках она спустилась в подвал, где погибла.



Цесаревич Алексей

Цесаревич Алексей был долгожданным ребенком. С первых дней царствования Николай II мечтал о наследнике. Господь же посылал императору только дочек. Сын родился 12 августа 1904 года. Вся царская семья горячо молилась о рождении мальчика. Как назвать новорожденного царевича, царская чета даже не задумывалась. Отец давно хотел назвать своего будущего наследника Алексеем. Царь говорил, что «пора нарушить линию Александров и Николаев».



**Царь Алексей
Михайлович Романов**



Николай II с сыном

Также ему была симпатична личность Алексея Михайловича Романова, и император хотел назвать сына в честь великого предка. Он унаследовал все лучшее от отца и матери. Родители сильно любили наследника, и он отвечал им большой взаимностью. Отец же был для него настоящим кумиром. Алексей старался подражать ему во всем. Прапрадед императора Николая II - царь Алексей Михайлович – второй царь в династии Романовых, за свой смиренный незлобивый нрав и религиозность получил в народе прозвище «Тишайший». Эти качества очень нравились Николаю. Именно таким он хотел видеть своего сына - добрым, любящим своих подданных, государем. Он мечтал о золотом веке для России, без кровопролития, взаимной вражды, войн и революций. Такую державу он мечтал передать своему сыну. Но за стенами царского дворца бушевали кровавые страсти. После русско-японской войны началась Первая мировая война, недовольство народа вылилось в революцию. Маятник истории раскачивался, и царь не в силах был его остановить.



Только в кругу своей семьи Николай находил мир и покой. После тягостных для него государственных дел он спешил к жене и детям. Вся семья собиралась на ужин, где почти не было деликатесов. После ужина семья царь читал вслух книгу, чаще всего Толстого, Тургенева или Гоголя, а жена с дочерьми что-то вязали или шили. Николай II и Александра Федоровна очень любили такие вечера, где они отдыхали душой.

Александра Фёдоровна часто говорила, что родители должны сами быть такими, какими хотят видеть своих детей. Она говорила, что в жизни, кроме красоты, немало горя и страданий, и торопилась подготовить своих детей к грядущим испытаниям. Дети не должны расти праздными. Беззаботный человек может причинить горе другим людям. Даже не желая этого.



Царевнам и царевичу не приходилось скучать. Они постоянно были заняты: учёбой, рукоделием. Старшие девочки следили, чтобы одежда младших была в порядке. Все они великолепно умели и шить, и вышивать, и штопать. Мать учила их обходиться без помощи горничных, самим починить и почистить одежду, если это потребуется. От старших девочек платья переходили к младшим. Умение самим себя обслуживать очень пригодилось им, когда семья находилась под арестом в Царском Селе, в заключении в Тобольске и в Екатеринбурге. Великие княжны с отцом и преданными слугами разбивали огород в Царском Селе и в Тобольске, пилили и кололи дрова, строили горку, занимались рукоделием, ставили домашние сценки и, что самое поразительное, не прекращали обучения.



В Тобольске



Умение самим себя обслуживать очень пригодилось им, когда семья находилась под арестом в Царском Селе, в заключении в Тобольске и в Екатеринбурге. Великие княжны с отцом и преданными слугами разбивали огород в Царском Селе и в Тобольске, пилили и кололи дрова, строили горку, занимались рукоделием, ставили домашние сценки и, что самое поразительное, не прекращали обучения.



**В классной комнате
простые столы и
скамьи, грифельная
доска, глобус – ничего
лишнего.**



Это была богатейшая семья, родители могли окружить своих детей роскошью. Но император и императрица всеми силами стремились избежать этого. Спальни детей были очень скромно обставлены: иконы, простая деревянная мебель из светлого ясеня, шкафы для книг и одежды, походные кровати. Девочки росли парами, каждая спальня на двоих. В классной комнате простые столы и скамьи, грифельная доска, глобус – ничего лишнего.



**Драгоценности - только
для парадных приёмов**



**В повседневной жизни –
скромное платье**

Императрица надевала роскошные туалеты, жемчуга и бриллианты из царской сокровищницы только на парадные приёмы, как того требовал придворный этикет. В остальное время носила скромные закрытые платья. Каждая из великих княжон, когда ей исполнялось двенадцать лет, получала в подарок свой первый золотой браслетик. На совершеннолетие – тонкое колечко и скромные серёжки, больше никаких драгоценностей до замужества девочкам не полагалось. Николай и Александра тщательно оберегали своих дочерей от общения с придворными девицами. Они справедливо считали, что высший свет развращён праздностью, ленью, алчностью к роскоши, ничему хорошему девочки там не могут научиться.



ОТМА – Ольга,
Татьяна,
Мария,
Анастасия

Когда в семье появилась
эта монограмма, до 1904
года, или позже?

Детям вполне хватало общества друг друга. Любовь и взаимопонимание были свойственны в полной мере семье Николая II. В царской семье "старшие" и "младшие", как их называли домашние, чувствовали себя неделимым целым, и в шутку великие княжны составили из первых букв своих имен монограмму ОТМА, которой часто подписывали письма и поздравления.

Как вы думаете, когда в семье появилась эта монограмма, до 1904 года, или позже? Да, до 1904 года. Когда в семье еще не появился пятый ребёнок, Алексей.



Центром и душой этой любящей детской компании, как и всей семьи в целом, был наследник цесаревич Алексей Николаевич. «В доме, где растут дети, всё их окружение и всё, что происходит, влияет на них. И даже самая маленькая деталь может оказать прекрасное или вредное воздействие. Даже природа вокруг них формирует будущий характер. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах», - писала в своём дневнике Александра Фёдоровна. О том, какими принципами в воспитании руководствовались последний русский император и его супруга, можно судить, в том числе, по игрушкам, в которые играли цесаревич и великие княжны.

Царские дети получали игрушки-развлечения только в праздники. В остальное время у них были игры, как сейчас говорят, для самостоятельного творчества. Например, различные картонные наборы для изучения языков, географии, царских династий... Например, «Историческое лото с портретами Государей Земли Русской».



Олег Вещий

**Равноапостольный
Владимир Киевский**

Владимир Мономах

Рюрик

Ярослав Мудрый

Давайте попробуем и мы поиграть в такое лото. Для этого нужно знать историю так же хорошо, как знали её великие княжны и цесаревич Алексей. Давайте для начала расставим фишки лото с портретами русских князей в хронологическом порядке.



Рюрик



Олег Вещий



**Равноапостольный
Владимир Киевский**



Владимир Мономах



Ярослав Мудрый

Рюрик, Олег Вещий, Равноапостольный Владимир Киевский
(Красно солнышко), Ярослав Мудрый, Владимир Мономах.



У царских детей были игрушки, в которых даже самые строгие родители не могут отказать своим детям. Конечно, у девочек было много кукол и наборы для шитья кукольной одежды. Княжна Ольга больше любила кукол, которым сама сшила платья. У Татьяны любимыми были куклы в костюмах народов Российской империи: куклы в костюме крестьянки Тульской губернии, крестьянки Московской губернии, куклы «татарка», «армянка», «осетинка».



В царской семье заботились о физическом воспитании детей, что подтверждает сохранившийся до наших дней сундук с набором из 36 игр, среди которых бадминтон, кегли, соревновательная «игра в индейцев». Все умели и любили ездить на велосипеде, кататься по реке на лодках. Младшая царевна Анастасия могла бы стать призером международных соревнований по теннису.



Мы с вами тоже любим подвижные игры и спортивные снаряды. Давайте на картинках найдем те предметы, которых не могло быть в сундучке у царских детей, а сегодня они очень популярны.



Это скейтборд и велотренажёр с компьютером.



**Долгожданный наследник царевич Алексей
родился с тяжёлым наследственным недугом**

В царской семье было большое горе, тайна, которую знали только самые близкие. Долгожданный наследник - царевич Алексей родился с тяжёлым наследственным недугом. Эта болезнь называлась гемофилия. Малейшая царапина, ссадина, ушиб могли привести к страшному кровотечению, которое невозможно было остановить, оно грозило смертью.



От сильной боли Алексей терял сознание и мог несколько дней лежать в бреду и горячке. Были времена, когда он не мог ходить. Но мальчик не хотел чувствовать себя инвалидом, садиться в коляску, и его носил на руках специально приставленный для этой цели матрос. Он был могучим богатырём, ребенок у него на руках был, как невесомая пушинка, со стороны это похоже было на игру. Сам Алексей и его семья тоже старались представить, что это игра. Родители и сёстры окружали Алексея вниманием и заботой.



Но, тем не менее, его растили как будущего императора, в его комнате были игрушки маленького мужчины: игрушечная трехлинейная винтовка системы Мосина, игрушечные сабли, игрушечный корабль («Броненосец «Севастополь»»), сигнальные флажки, треугольный красный вымпел с белым крестом. А еще то, что вызовет восторг и у современных, казалось бы, во всем искушенных, детей — электрическая железная дорога. Да не простая, а со станциями и туннелями, с огромным паровозом.



Ольга



Татьяна



Алексей



Анастасия



Попытаемся и мы с вами поиграть. Давайте определим, чьи это игрушки?



Ольга



Татьяна



Алексей



Анастасия



Кукла в самодельном платье принадлежала Ольге, кукла в национальном костюме - Татьяне, железная дорога – Алексею, ракетки – Анастасии.



В 1915 году, во время Второй мировой войны, одиннадцатилетний Алексей вместе с отцом Николаем I, который стал Верховным главнокомандующим русской армии, отправляется на фронт, в ставку главнокомандующего. Вместе с отцом и армейскими офицерами он делит тяготы походного быта. Императрица, которая испытывала боль и страх за любимого сына, не могла этого запретить. Только обострение болезни заставило Алексея вернуться домой.



**Императрица в перевязочной
Царскосельского госпиталя**

Сама императрица и её старшие дочери идут служить простыми сёстрами милосердия в госпиталь. Они сами перевязывают раны солдатам, перестилают им постели, помогают при тяжелейших операциях – ампутациях конечностей.



Они сами перевязывают раны солдатам, перестилают им постели, помогают при тяжелейших операциях – ампутациях конечностей. Под вечер они буквально падают с ног от усталости. Кровь, стоны раненых, грязь не пугают их – они готовы делить со своим народом все страдания войны. Ведь в их жизни уже было нечто подобное.



Открытие туберкулёзного санатория в Крыму

Ведь в их жизни уже было нечто подобное. В 1911 году императрица вместе с великими княжнами устроила благотворительный базар, чтобы на вырученные деньги открыть санаторий для туберкулёзных больных. Деньги были собраны, и санаторий был открыт в Крыму. Императрица часто навещала больных. Когда мать не могла посещать дома туберкулезных больных, то посылала туда дочерей. Ей часто говорили, что для девочек опасно сидеть у постели больных туберкулезом. Но она отметала эти возражения, и великие княжны продолжали посещать больных. Они готовы были быть не над народом, а частью своего народа.



Эта семья с её традициями могла бы стать примером для всех русских семей. Но, к сожалению, этого не случилось. В 1918 году вся семья была уничтожена. Отец, мать и дети приняли мученическую смерть от своих палачей. Их имена предали забвению, у них не было даже могилы. Более 80 лет нашей истории вместо традиционных семейных ценностей людям пытались навязать другие цели. Но в душах русских людей всегда жила истинная доброта и стремление сделать свою семью настоящим оплотом, независимо от времени, в котором они жили. Вера, надежда и любовь помогли выстоять России в самые трудные времена. Память об этой прекрасной русской семье сохранилась. Людям хотелось верить, что хоть кто-то из пятерых детей уцелел, выжил, стал взрослым, создал свою семью, передал лучшие традиции своим детям.



**Поэтому и появилась прекрасная сказка о самой весёлой и
жизнерадостной из всех царских детей – царевне Анастасии. Ведь
Анастасия - в переводе с греческого - Воскресенье**



**Вглядитесь в эти лица: они жили, любили, были счастливы.
Любите своих близких, храните свою семью!**

**Видеоклип: фото семейного альбома Романовых.
Романс В. Баснера и М. Матусовского «Белой акации гроздь душистые».**









































Список использованной литературы:

- 1. Арцишевский И. Пропавшая династия: интервью с представителем Объединения членов рода Романовых в России о наследниках династии / беседовал К. Привалов // Итоги. - 2013. - 7 янв. (№ 1). - С. 36-39.**
- 2. Валишевский К. Первые Романовы: исторический очерк / под ред. В. Осипян. - М. : Квадрат, 1993. - 376 с.**
- 3. Василевский И.М. Романовы. От Михаила до Николая : история в лицах и анекдотах. - Ростов н/Д : МАПРЕКОН, 1993. - 384 с.**
- 4. Данилова Е. Триста лет вместе и сто порознь : [о царствовании династии Романовых] // Огонек. - 2013. - 25 февр. (№ 7). - С. 16-17.**
- 5. Династия Романовых // Мир русской истории [энциклопедический справочник]. - М. : Вече, 1998. - С. 139-140.**
- 6. Жадько, Е.Г. Сто великих династий. - М. : Вече, 2008. - 480 с.**
- 7. Иоффе Г. Революция и судьба Романовых. - М. : Республика, 1992. - 351 с.**
- 8. История русской культуры в царствование Романовых: 1613-1917 / оформл. Е. Савченко. - М. : Эксмо, 2011. - 320 с. : ил.**

9. **Керенский А.Ф. Трагедия династии Романовых / пер. с фр. Е.В. Нетесовой. - М. :Центрполиграф, 2005. - 207 с.**
10. **Начало правления Романовых: от Петра I до Елизаветы. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2008. - 192 с.**
11. **Роман с Романовыми : [к 400 летию династии Романовых] / материалы подготовили С. Осипов, В Цепляев // Аргументы и факты. - 2013. - 27 февр.-5 марта (№ 9). - С. 8-9.**
12. **Торопцев А.П. Романовы. Начало великой империи. - М. :Олма Медиа Групп, 2007. - 208 с.**

Романовы. Хрустальные души: мероприятие, посвященное 400–летию династии Романовых в России, Дню семьи, любви и верности/ урок духовной культуры для старшеклассников МКУК ЦБС Канавинского р-на, ЦРБ им. Ф. М. Достоевского, Отдел обслуживания; сост. : О.В. Кузьмина. – Н. Новгород, 2013. – 124 с.