



Канавинского района г. Нижнего Новгорода

[www.book-hall.ru](http://www.book-hall.ru)

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова

Открой для себя новую книгу



Рекомендательный аннотированный  
список литературы для подростков  
Выпуск 2.

Нижний Новгород, 2019

12+

*Каким человеком ты станешь,  
определяет два фактора: люди, с  
которыми общаешься, и книги,  
которые читаешь.*

*Робин Шарма.*

## **Дорогой друг!**

Перед тобой второй выпуск рекомендательного аннотированного списка **«Открой для себя новую книгу»**.

Предлагаем твоему вниманию книги, выпущенные издательством «Аквилегия-М» в серии «Современная проза». Эта первая в России серия реалистических книг, адресованных подросткам. В серию включены книги российских авторов – лауреатов и финалистов литературных премий, как известных писателей, так и начинающих. Издается с 2011 года.

Динамичный сюжет, психологическая точность образов, реалии нынешнего времени, грамотный русский язык позволяют отнести эти произведения к лучшим образцам современной отечественной прозы. Темы в книгах созвучны мыслям и переживаниям подростка – первые сильные чувства, успехи и разочарования, непростые ситуации, отношения в семье и в школе, поиски себя и друзей.

Мы надеемся, что многие книги помогут разобраться в важных жизненных вопросах, подскажут как вести себя в той или иной ситуации.

В список вошли новые книги, которые есть в фонде ЦРДБ им. А. Пешкова.

**Ая эН. Кролик сдох : повесть / Ая эН. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 320 с. – (Современная проза)**



Автор повести лауреат Национальной литературной премии «Книгуру», финалист конкурса В.П. Крапивина.

Повесть затрагивает важные вопросы, которые волнуют большинство современных подростков: отношения родителей и детей, любовь и зависть, предательство и преданность, приключения и детективное расследование...

Все события абсолютно реальны и происходят в наше время с самыми обычными девчонками-подростками.

История странного договора семерых девчонок...

*«Семь – это счастливое число, можно играть. Договариваемся о том, что с завтрашнего дня и ровно 1 (одну) неделю, и 1 (один) день, и 1 (один) час до следующего через 1 (один), понедельник понедельника играем в игру «Библио-ферма» с нулевого уровня. Кто проиграет, заняв 7-е место, тот попадает в вечное рабство на все лето до 1 сентября к тому, кто выиграет 1-е место. Проигравший обязан выполнять все требования того, кто будет первым. Тот, кто нарушит этот священный договор, должен...»*

Что делать? Хочешь узнать, прочти книгу.

**Владимирова Е.В. Младшие Экзюпери : повесть / Е.В Владимирова. – Москва : Аквилегия - М, 2018. – 256 с. – (Современная проза)**

Автор прозаик, поэт, литературовед, доктор филологических наук, лауреат Международной литературной премии имени В.П. Крапивина, финалист крупнейшего российского конкурса на лучшее произведение для детей «Книгуру».

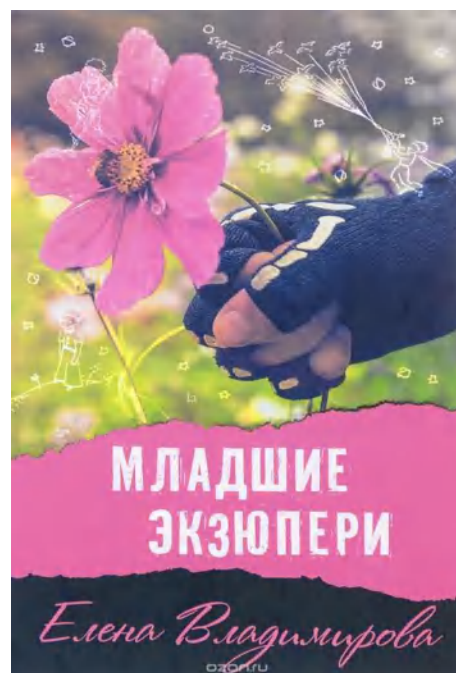
Главные герои повести – подростки, ученики девятого класса: Стаська, Мишка, Костя, Даша.

*«Стаська была эмо-герл. Вообще-то в школе она была не одна такая. Эмо-киды учились едва ли не в каждом классе. Большинство из них, как водится, следовало вдруг возникшей моде. Они выбирали эмо-стиль. Косые челки до подбородка, высветленные пряди, маечки с детскими рисунками, яркие галстуки и пирсинг. Ну и музыка, конечно. Она не умолкала в Стаськиных наушниках. Прическа, одежда, украшения. Девочка полагала, что внешний вид не влияет ни на поведение, ни на успеваемость. Она, в конце концов, имеет право сама решать, как выглядеть и во что одеваться!...»*

Несмотря ни на что, Стаська всегда старалась оставаться собой, говорить начистоту, отстаивать свою точку зрения. Пока не встретила Костю, красивого парня с некрасивой историей, который пришел в их класс.

Школьные годы, первая любовь, первое предательство, подростковые драмы, непримиримость, вспыльчивость, родительские запреты, равнодушие взрослых, травля со стороны одноклассников – через все эти трудности пришлось пройти главным героям повести. Обрести почву под ногами помогают верные друзья, чуткое сердце и добрые книги Антуана де Сент-Экзюпери.

Что изменилось в жизни Стаськи и её друга Мишки? Из-за чего произошел конфликт между подростками, после которого Мишка с многочисленными ушибами и с сотрясением мозга попал в больницу? Почему Экзюпери был кумиром Мишке?



**Габова Е. Двойка по поведению : повесть / Е. Габова ; худож. К. Прокофьев. - Москва : Аквилегия - М, 2017. – 251 с. - (Современная проза)**



Елена Габова – лауреат Международной премии им. В.П. Крапивина, финалист национальной литературной премии «Заветная мечта», лауреат Конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А.Н. Толстого, Всероссийской литературной премии им. П. Бажова.

Повесть о надеждах и разочарованиях, первой любви и ненависти, о жестокости подростков и их незащитности, о реальности подростковой жизни без прикрас. Герои – обыкновенные подростки, ученики 6 класса.

История первой любви двоечника Валерки Приходнова к однокласснице и хорошистке Тане Коданаевой.

*«Учительница поставила ему «двойку» по поведению и вздохнула: если бы «двойка» помогла Приходному понять жестокость его поступка...»*

*«... Мальчишки разом отлипли от стен и бросились на Таню. Они вырвали и бросили под ноги ранец, окружили тесным кольцом и так повели к мужскому туалету. Они кричали и свистели. Все было непонятно и страшно, словно Таня по ошибке попала в страну врагов, и они сейчас расправятся с ней, расправятся дико и стыдно. Таня пыталась вырваться, но ей заломили руки и втолкнули в туалет...»* Что было потом?

Почему Валерка Приходнов обратил внимание на Таню? Что в Тане ему нравилось? Почему он решился на такой поступок?

А что важно для тебя? Какими качествами ты дорожишь в людях?

**Каретникова Е. Сто монет из плюшевой головы : повесть / Е. Каретникова. – Москва : Аквилегия - М, 2018. – 224 с. – (Современная проза)**

Екатерина Каретникова – лауреат Международной премии им. В.П. Крапивина, финалист Конкурса на лучшее художественное произведение для подростков им. С.В. Михалкова, финалист Всероссийского конкурса «Книгуру».

Главные герои повести – подростки: одиннадцатилетний Гришка и четырнадцатилетний Лис – Елисей Колесников. Лис – современный юноша, замечательно играющий на гитаре, сочиняет песни.



Гришка «дитя войны». На его детство выпало немало испытаний: голод, холод, эвакуация. Основное действие в повести происходит в современное время, но затрагивает события периода Великой Отечественной войны.

*«Гришка вздохнул и побежал дальше. Бежалось ему тяжело. Сердце ухало от слабости и от страха. Вдруг тот самый мужик, поймавший его у реки и притащивший сюда, вернётся совсем скоро? И догонит. И снова запрет в доме...»*

Автор поднимает серьезные проблемы и темы: взаимоотношения между подростками, дружба, первая влюбленность, предательство. Елисей Колесников, а проще Лис узнаёт о том, что в их семье храниться половина коллекции старинных монет. Вторую половину дед его подарил подружке-однокласснице. Лис решает, что со всей этой истории пора разобраться.

Повесть полна тайн, загадок и приключений.

*«Лис перевел дыхание и слизнул кровь с губы. Вот и все. Ещё секунда или минута, и самое страшное случиться. А после этого ни Лис, ни кто другой не смогут ничего исправить. Даже если очень захотят и будут готовы заплатить нешуточную цену. Лис и сейчас готов был заплатить. Но того, что он мог отдать, у него не брали. Им это было не нужно. Им просто хотелось отомстить. И даже не Лису. Но отомстить – обязательно. Жестоко, унижительно и непоправимо».*

**Крюкова Т.Ш. Костя + Ника = : молодежная романтическая повесть / Т.Ш. Крюкова. – Москва : АСТ, 2018. – 283 с. – (Современная проза)**



Главные герои повести подростки - Костя и Ника. Девочка Ника – дочь известного художника, прикована к инвалидной коляске с шести лет. Она видит мир из-за забора, живет в большом доме с гувернанткой. У неё нет друзей, её никто не понимает, мама умерла, когда ей было шесть лет, отец никогда не интересуется ею и её проблемами. И вот в её жизни появляется Костя, который становится её первым другом и её первой любовью. Он готов ради неё на всё, говорит ей о том, что она не одинока, и верит в то, что она сможет встать на ноги.

*«В её голосе сквозила беспредельная обреченность, которую Костя никогда не встречал в своих сверстниках. Несмотря на подростковую угловатость, она казалась слишком взрослой. Холодный, жесткий взгляд был настолько чужим, что Косте стало не по себе...»*

Из нелюбимой, обиженной девочки, которую никто не понимает и не любит, Ника становится светлым и радостным человеком.

*«После знакомства с Костей Ника думала, что все ровесники понимают друг друга с полуслова, потому что их объединяют общие интересы, но теперь с удивлением убеждалась, что это не так. С Костей они могли часами говорить о всякой всячине...»*

Сможет ли Ника подняться с кресла? Обрести друзей, любовь?

**Лазаренская М. Северный ветер дул с юга : повесть / М. Лазаренская.  
– Москва : Аквилегия-М, 2019. – 224 с. – (Современная проза)**

Главная героиня Виталина Ланке - «серая мышшь» в классе, является «тенью» своей подруги, мишенью для насмешек одноклассников. Виталина умная, старательная, очень добрая и смелая девочка, но не уверенная в себе. И вот в один момент все меняется. Вита придумывает Орден Хорта, в котором состоит только она, и даёт клятву самой себе, чтобы непременно измениться и преуспеть в жизни.

*«В то лето я дала клятву. Клятву Ордена Хорта. Чаша моего бессмысленного терпения наконец-то переполнилась, и из невзрачной серой овцы я решила превратиться в хищника.*

*Пусть не сразу, пусть превращение будет долгим и болезненным, но я добьюсь своего, и никто больше не посмотрит в мою сторону с жалостливым презрением. Это прописано в моей клятве. На самом деле, никакого Ордена не существует, я его придумала специально, чтобы не было пути назад. Ведь если ты просто что-то решаешь сделать, то всегда можешь бросить, отступить, забыть, махнуть рукой. Но если ты дал клятву целому Ордену, то не имеешь права её нарушить, даже чуть-чуть...».*

Черода таинственных событий изменяет её жизнь. Своё право быть другой она настойчиво отстаивает.

Повесть поднимает важные для подростков вопросы: первая любовь и первые слезы, одиночество, жестокость одноклассников, работа над собой, сложные взаимопонимания с родителями, вера в чудесную силу талисмана.

Какие ещё испытания пошлёт ей судьба и как она всё преодолит? Читайте в книге.





**Пономаревы Н. и С. Фото на развалинах : повесть / Пономаревы Н. и С. ; худож. К. Прокофьев. – Москва : Аквилегия - М, 2017. – 192 с. – (Современная проза)**



Николай и Светлана Пономаревы – участники двух Всероссийских форумов молодых писателей в Липках, лауреаты Первой премии Конкурса молодых литераторов им. Ф.М. Достоевского. Книга «Фото на развалинах» была удостоена Первой премии Международного открытого конкурса им. С.В. Михалкова.

Главный герой повести – Елисей Федоров, обычный школьник, но у него есть увлечение - фотографировать развалины – заброшенные здания, разрушенные заводы, замороженные стройки.

*«Я не рисую город, я фотографирую его. Сейчас – с верхнего этажа давно заброшенной ТЭЦ. Пройти сюда просто так нельзя, но у меня есть особый дар проникать во всякие развалины, подвалы, дома под снос. Иногда мне кажется, что недоступных мест для меня не существует. Я бывал и на охраняемых сторожами территориях, и в таких завалах, куда, на первый взгляд, кроме кошки, никто не протиснется. Безусловно, пробираясь в такие места, я рисковал. Я знал это, но, ни за что не отказался бы от своего увлечения...»*

Черно-белая гамма фотографий отражает его восприятие действительности: уродливый город, серые люди. Его жизнь похожа на такую же черно-белую фотографию: одиночество, тоска, непонимания родителей, для него они уже давно чужие люди. Единственной радостью становится любовь к однокласснице Наташи.

*«Фотографии Наташи, в отличие от пейзажных, всегда цветные. И на всех она улыбается... А самое главное, она ещё и умная...».*

Но Наташа влюбилась в нового преподавателя истории, Елисей понимает, что учитель оказывается его соперником. Тогда Елисей составляет план, как выставить историка в неприглядном свете и завоевать Наташу. Но выполнение задуманного приводит к совершенно непредсказуемым последствиям...

**Открой для себя новую книгу** : рекомендательный аннотированный список литературы для подростков : [12+] / МКУК ЦБС Канавинского р-на, ЦРДБ им. А. Пешкова ; сост. О.В. Каленова. – Нижний Новгород, 2019. – 10 с.