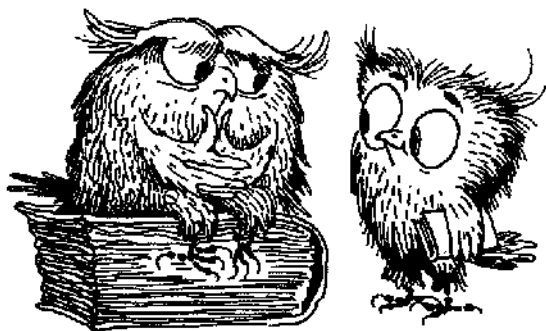




Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Канавинского района

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. ПЕШКОВА

МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ



**ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО
ДЕТСКОГО
БИБЛИОТЕКАРЯ**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕТСКИЕ ПРЕМИИ ЗА РУБЕЖОМ.

Составитель: зав. МБО по работе с детьми И.А. Калинина

Нижний Новгород, 2016

В мире есть две премии в области детской литературы, о которых слышали даже те, кто ею не интересуются из идейных соображений. Первая премия, ее еще с уважением называют «детской “Нобелевкой”», – Международная премия имени Ганса Христиана Андерсена (Медаль Андерсена), вторая – Премия имени Астрид Линдгрен (ALMA).

ПРЕМИЯ ИМЕНИ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА



В 1953 году Йелла Лепман (1891 – 1970), известная немецкая писательница, предложила учредить, как она выразилась, «маленькую нобелевскую премию» по детской литературе – Международную премию Г.Х. Андерсена. Премия имени великого сказочника с вручением золотой медали – самая престижная награда в области детской литературы: раз в два года Международный совет по детской книге (IBBY) вручает ее лучшим детским писателям и художникам со всего мира.

Организована в 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО – IBBY. Присуждается один раз в два года. Премия вручается второго апреля – в день рождения Ганса Христиана Андерсена. По инициативе и решением Международного совета в знак глубокого уважения и любви к Г. Х. Андерсену, в 1967 г. день 2 апреля был объявлен Международным днем детской книги. Для «детских» авторов эта премия – наиболее престижная международная награда. Награда присуждается только здравствующим писателям и художникам.

С 1956 года премия присуждается автору лучшей детской книги. С 1966 года её также начали вручать лучшему художнику-иллюстратору.

Кандидаты на соискание премии выдвигаются национальными секциями Международного совета по детской книге IBBY. Лауреаты – писатель и художник – награждаются золотыми медалями с профилем Ганса-Христиана Андерсена во время конгресса IBBY. Кроме того, IBBY присуждает Почетные дипломы лучшим детским и юношеским книгам из числа недавно изданных в странах, являющихся членами Международного совета.

За прошедшие годы лауреатами премии Андерсена стали 23 писателя и 17 художников-иллюстраторов детской книги – представители 20 стран мира. Первым лауреатом стала в 1956 году английская сказочница Элеанор Фарджон, известная в России по переводам сказок «Хочу Луну», «Седьмая принцесса». В 1958 году премия была присуждена шведской писательнице Астрид Линдгрэн; многие поколения читателей России знают и любят ее литературных героев. В той или иной степени русскоязычному читателю знакомо творчество других андерсеновских лауреатов – немецких писателей Эриха Кестнера и Джеймса Крюсса, итальянца Джанни Родари, Богумила Ржиги из Чехословакии, австрийской писательницы Кристине Нестлингер.

Лауреаты Международной премии имени Г.Х. Андерсена

1956 – Элеанор Фарджон (Великобритания)

1958 – Астрид Линдгрэн (Швеция)

1960 – Эрих Кестнер (Германия)

1962 – Мейндерт Де Йонг (США)

1964 – Рене Гийо (Франция)

1966 – Туве Янссон (Финляндия)

1968 – Джеймс Крюс (Германия), Хосе-Мария Санчес-Силва (Испания)

1970 – Джанни Родари (Италия)

1972 – Скотт О'Делл (США)

1974 – Мария Грипе (Швеция)

1976 – Сесил Бёдкер (Дания)

1978 – Паула Фокс (США)

1980 – Богумил Ржига (Чехословакия)

1982 – Лижиа Божунга (Бразилия)

1984 – Кристин Нёстлингер (Австрия)

1986 – Патрисия Райтсон (Австралия)

1988 – Анни Шмидт (Нидерланды)

1990 – Тормод Хауген (Норвегия)

1992 – Вирджиния Гамильтон (США)

1994 – Митио Мадо (Япония)

1996 – Ури Орлев (Израиль)

1998 – Кэтрин Патерсон (США)
2000 – Ана Мария Мачадо (Бразилия)
2002 – Эйден Чемберс (Великобритания)
2004 – Мартин Уодделл (Ирландия)
2006 – Маргарет Махи (Новая Зеландия)
2008 – Йюрг Шубигер (Швейцария)
2010 – Девид Алмонд (Великобритания)
2012 – Мария Тереза Андруэтто (Аргентина)
2014 – Нахоко Уэхаси (Япония)

Художники-иллюстраторы – лауреаты премии

1966 – Алоис Каригиет (Швейцария)
1968 – Иржи Трнка (Чехословакия)
1970 – Морис Сендак (США)
1972 – Иб Спанг Олсен (Дания)
1974 – Фаршид Месгали (Иран)
1976 – Татьяна Маврина (СССР)
1978 – Свенд Отто С. (Дания)
1980 – Суекичи Акаба (Япония)
1982 – Збигнев Рыхлицкий (Польша)
1984 – Мицумаса Анно (Япония)
1986 – Роберт Ингпен (Австралия)
1988 – Дусан Каллай (Чехословакия)
1990 – Лисбет Цвергер (Австрия)
1992 – Квета Пацовская (Чешская Республика)
1994 – Йорг Мюллер (Швейцария)
1996 – Клаус Энсикат (Германия)
1998 – Томи Унжерер (фр. Tomi Ungerer, Франция)
2000 – Энтони Браун (Великобритания)
2002 – Квентин Блейн (англ. Quentin Blake, Великобритания)
2004 – Макс Велтёйс (нидерл. Max Velthuijs, Нидерланды)
2006 – Вольф Эрлбрух (Германия)

2008 – Роберто Инноченти (Италия)

2010 – Ютта Бауэр (нем. Jutta Bauer, Германия)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ АСТРИД ЛИНДГРЕН



Премия утверждена в 2002 году в память об известной детской писательнице А. Линдгрэн, автора незабываемого Карлсона, который живет на крыше и девочки Пеппи – Длинный чулок. В списке претендентов на награду в 2008 году было 155 кандидатов из 61 страны мира, в том числе и из России.

Астрид Линдгрэн – едва ли не самый знаменитый писатель Швеции. Ее книги переведены более чем на 90 языков. Она изменила лицо детской литературы, повернув его к ребенку. Линдгрэн умерла в 2002 году в возрасте 94 лет, в этом же году правительство Швеции учредило в ее память международную премию – Премию имени Астрид Линдгрэн (Astrid Lindgren Memorial Award — ALMA). Это было сделано с целью увековечить память великого гуманиста и гения детского мира Астрид Линдгрэн, а также повысить статус детской и юношеской литературы и привлечь к ней внимание мировой общественности.

Благородным целям призван соответствовать значительный размер денежной премии (5 миллионов крон, что составляет около 800 тысяч долларов), который делает ее крупнейшей международной премией в области детской и юношеской литературы в мире. Солидная сумма служит не только демонстрацией того, насколько, по мнению учредителей премии, чтение важно для детей и подростков, но и стимулом к дальнейшим творческим поискам и достижениям для «тружеников литературного цеха», которые потенциально могут претендовать на почетное звание лауреата.

Премия имени Астрид Линдгрэн находится в ведении Шведского национального совета по вопросам культуры. Авторы получают награду не за отдельные труды, а за весь результат своего творчества. Как уже было сказано, премию присуждают не только писателям. Иллюстраторы и сказители также включаются в

число номинантов. Кроме того премии могут быть удостоены люди и организации, которые своей деятельностью повышают интерес к чтению среди детей и подростков.

Притом, что премия присуждается ежегодно, в один год может быть один или сразу несколько лауреатов, независимо от их национальной принадлежности, места проживания, языка их произведений. Инициаторы премии преследуют самые светлые цели полностью в духе Астрид Линдгрен. Они уверены, что в первую очередь книги учат подрастающее поколение понимать другие культуры, уважать духовные ценности других народов. Они полагают, что чем шире становится круг чтения детей и подростков, тем крепче будет их нравственный фундамент, на котором строится свободное общество. Наконец они верят, что внимание к кандидатам и лауреатам Премия имени Астрид Линдгрен помогает распространять их произведения, увеличивает количество переводов, тиражи, а значит, помогает еще большему количеству детей получить доступ к лучшим образцам современной литературы

Дети имеют право на хорошую, увлекательную, новаторскую, актуальную и серьезную литературу, полагают члены жюри, от которых зависит, кого из выдвинутых номинантов признают соответствующим духу несравненной Астрид Линдгрен. Писательница, подарившая миру Карлсона и Пеппи, Эмиля и Рони, сделала чрезвычайно много для развития детской литературы как вида искусства. Ее книги раздвинули границы мира книг для детей. Награда ее имени присуждается за творчество только самой высокой пробы, соответствующей.

Премия присуждается с 2003 года, однако в первый год ее существования не составлялся список номинантов, просто потому что еще не была организована система национальных представителей, имеющих право выдвигать своих кандидатов. Таким образом в 2003 году члены жюри присудили премию по своему выбору. Они остановились на двух эпохальных фигурах детской литературы XX века: американском писателе и художнике Мориса Сендака и австрийской писательнице Кристине Нёстлингер.

Лауреаты премии имени Астрид Линдгрен

2004 – Ли́жия Божунга, писатель, Бразилия

2005 – Филип Пулман, писатель, Великобритания

2006 – Кэтрин Патерсон, писатель, США

2007 – Vanco del Libro, общественная организация, Венесуэла

- 2008 – Соня Хартнетт, писатель, Австралия
2009 – Tamer Institute for Community Education, общественная организация, Палестина
2010 – Китти Кроутер, иллюстратор, Бельгия
2011 – Шон Тан, иллюстратор, Австралия
2012 – Гус Куйер, писатель, Нидерланды
2013 – Исоль, иллюстратор и писатель, Аргентина
2014 – Барбру Линдгрэн, писательница, Швеция
2015 – благотворительная организация PRAESA из Южно-Африканской республики

МЕДАЛЬ КАРНЕГИ



The CILIP Carnegie
& Kate Greenaway
Children's Book
Awards

Ежегодная литературная награда США, присуждаемая за выдающиеся достижения в литературе и публицистике авторам книг, изданных в США. Медаль Карнеги вручается с 1936 года. Премия названа в честь шотландского филантропа Эндрю Карнеги. На премию могут претендовать только англоязычные книги. Победитель конкурса получает золотую медаль и книги на сумму 500 фунтов стерлингов, которые они должны передать в одну из библиотек по своему выбору. С 1956 года

одновременно с премией Карнеги стала присуждаться премия лучшему иллюстратору детской книги – **медаль Кейт Гринуэй**. Кейт Гринуэй, Уолтер Крейн и Рэндольф Колдкотт считаются основоположниками современной детской иллюстрации. В 1970 году премия стала международной.

Лауреаты премии, книги которых переведены на русский язык

- 1946 – Элизабет Гоудж «Маленькая белая лошадка в серебристом свете луны»
1952 – Мэри Нортон «Добывайки»
1954 – Роналд Уэлч «Рыцарь-крестоносец»
1956 – Клайв Стейплз Льюис «Последняя битва»
1958 – Филиппа Пирс «Том и полночный сад»

- 1959 – Розмэри Сатклиф «Факелonosцы»
- 1967 – Алан Гарнер «Совы на тарелках»
- 1971 – Айвен Саутолл «Джош» (Австралия)
- 1989 – Энн Файн «Пучеглазый» (Великобритания)
- 1991 – Берли Догерти «Здравствуй, Никто» (Великобритания)
- 1992 – Энн Файн «Мучные младенцы» (Великобритания)
- 1995 – Филипп Пуллман «Северное сияние» (Великобритания)
- 2001 Терри Пратчет «Удивительный Морис и его дрессированные грызуны» (Великобритания)
- 2004 – Фрэнк Коттрел Бойс «Миллионы» (Великобритания)
- 2008 – Филип Рив "Здесь покоится Артур".

На русский язык переведены три его повести из фантастической тетралогии цикла "Голодные города": "Смертные машины", "Золото хищников" и "Адские конструкции".

- 2010 – Нил Гейман «История с кладбищем» (Великобритания)

Фантастический роман для подростков. История мальчика по имени Никто Оуэнс, которого после убийства его родителей таинственным человеком, принимает на воспитание семья призраков со старого кладбища.

- 2011 – Патрик Несс «Война хаоса» (США)

Подростковая трилогия. Тод Хьютт – последний мальчик в Прентисстоуне, наверное, единственном поселении людей в Новом свете. С тех пор, как после войны с враждебными существами спэками поселенцы были инфицированы вирусом Шума, все женщины бесследно исчезли, а выжившие мужчины стали слышать мысли друг друга.

- 2013 – Салли Гарднер «Червивая луна» (Великобритания)

Эта история о мальчике – дислектике с разноцветными глазами, который живет в вымышленной Англии в 1950-х гг., в мире, где подчинение – высшее из достоинств, глупость – условие выживания, а человек может в любой момент исчезнуть, оставив после себя дыру. Но если хочешь однажды проснуться свободным – неважно, что ты в меньшинстве, важно отличать правду от лжи. Наперекор всему.