

**Экранизация пьес А.Н. Островского  
фильм – сказка "Снегурочка", 1968 год**

(режиссёр Павел Кадочников)



*Павел Кадочников — царь Берендей*

Этот фильм снимали в имени Шлыково, в котором жил А. Н. Островский. У старика со старухой появляется дочь. С возрастом становится красавицей. За ней ухаживают молодые люди, но ко всем она равнодушна.



*Евгений Жариков — Лель, Евгения Филатова — Снегурочка*

Снегурочка дочь Деда Мороза и Вены. У неё ледяное сердце. Только встреча с Лелем вдохнула в неё душу. И растопило сердце девушки.



*Борис Химичев — Мизгирь*

Замечательный фильм с прекрасной природой, песнями и музыкой. Красивая сказка о любви.



**Центральная  
районная  
библиотека  
им. Ф.М. Достоевского**

**ул. Гороховецкая, 18а  
Тел.: 221-88-82**

**ВРЕМЯ РАБОТЫ**

**ПН-ПТ : с 9:30 до 19:00**

**СБ-ВС : с 9:30 до 17:00**

**Без перерыва на обед**

**<http://www/book-hall.ru>**



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода  
Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Канавинского района  
Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского  
Информационно-библиографический отдел



**"Великий мастер русской драмы"**



200 лет со дня рождения  
русского драматурга  
А.Н. Островского

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
БУКЛЕТ**

Нижний Новгород  
2023

12+

**12 апреля исполняется 200 лет со дня рождения драматурга и писателя Александра Николаевича Островского.**



### Факты биографии русского драматурга

- Родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Замоскворечье, вблизи центра Москвы, на Малой Ордынке в семье судебного служащего.
- В 1835 году Островский поступил в третий класс Первой Московской губернской гимназии, по окончании которой в 1840 году по желанию отца поступил на юридический факультет Московского университета.
- В 1843 году отец определил его на службу канцеляристом в Совестьный суд и до 1850 года будущий драматург служил в московских судах.
- Первая публикация — небольшая пьеса «Картина семейной жизни» и очерк «Записки замоскворецкого жителя» в одном из номеров «Московского городского листка» в 1847 году.
- Литературную известность Островскому принесла комедия «Свои люди — сочтемся!», опубликованная в 1850 году в журнале «Москвитянин».
- Первая пьеса Островского, которой посчастливилось попасть на театральные подмостки, — «Не в свои сани не садись» (заключена в 1852 г.).
- В 1863 году Островский был награждён Уваровской премией (за пьесу «Гроза») и избран членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

Авторству Островского принадлежат почти пять десятков пьес. "Свои люди — сочтемся", "Бедность не порок", "Доходное место", "Гроза", "Бесприданница" — эти названия всегда есть в репертуаре многих театров и, конечно, в афише Малого театра, который называют Домом Островского. Многие произведения обрели новую жизнь в кино, были перенесены на телеэкраны. Предлагаем познакомиться с лучшими экранизациями пьес А.Н. Островского

Экранизация пьес А.Н. Островского

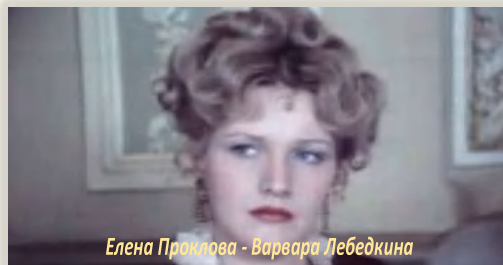
### фильм "Поздняя любовь", 1983 год

(режиссёр Леонид Пчёлкин)



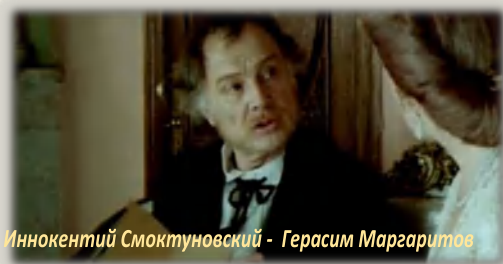
Анна Камекова - Людмила, Родион Нахапетов - Николай

Любовь сыграла с Людмилой злую шутку. Она всем сердцем полюбила амбициозного игромана и готова ради него на всё. Даже на преступление.



Елена Прахова - Варвара Лебединкина

Узнав, что Николая должны посадить в долговую яму, просит сообщить, как можно ему помочь. После признания Шаблова, она была в смятении. Как оказалось, Людмила должна выкрасть у отца заёмное письмо, полученное от купца Дороднова.



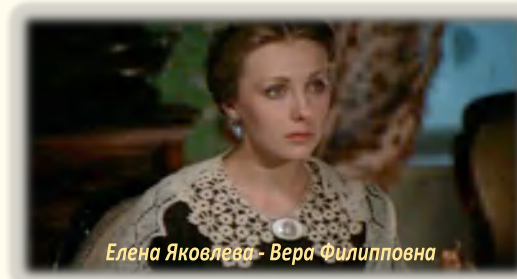
Иннокентий Смоктуновский - Герасим Маргаритов

Пропажа, конечно, была обнаружена, и отец не мог поверить, что на этот раз его предала родная дочь.

Экранизация пьес А.Н. Островского

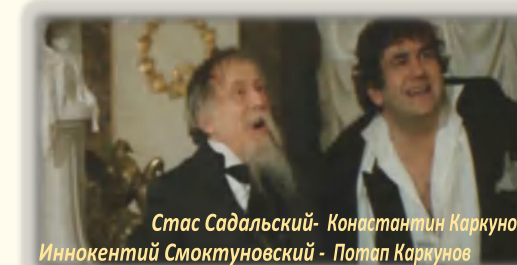
### фильм "Сердце не камень", 1989 год

(режиссёр Леонид Пчёлкин)



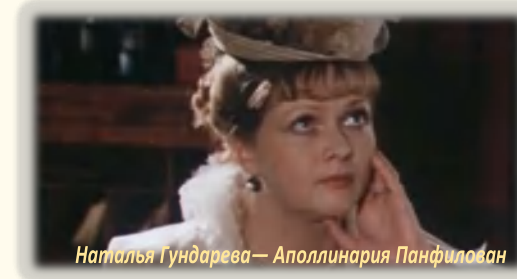
Елена Яковлева - Вера Филипповна

Фильм о представителях купечества Москвы, для которых главное деньги. Веру отдали замуж за богатого старика в пятнадцать лет. А сейчас ей тридцать лет.



Стас Садалский- Константин Каркунов  
Иннокентий Смоктуновский - Потап Каркунов

Её старый муж ведёт разгульную жизнь. А выходит только в церковь. Она добрая, честная и чистая женщина. Но Вере никто не верит.



Наталья Гундарева — Аполлинария Панфиловна

Её муж составляет два завещания. В одном оставляет всё жене, а в тайном завещает раздать бедным людям. Грехов то много и надо их замолить.