



12+

В СТРАНЕ ЦВЕТУЩЕЙ САКУРЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД

НИЖНИЙ НОВГОРОД, 2018

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

По соглашению министров культуры России и Японии Владимира Мединского и Хирокадзу Мацуно 2018 год объявлен годом Японии в России, и годом России в Японии с целью обмена между странами культурными наследиями. Решение по данному вопросу приняли ещё 15-16 декабря 2016 года во время пребывания Владимира Путина в Японии.



Исторически сложилось так, что Россия важна для Японии, как и Япония для России. В настоящее время отношения между этими странами имеют большой потенциал. За прошедший год российско-японские отношения укрепились.

Ведется работа по улучшению межличностных отношений, чтобы у жителей обеих стран была возможность взаимодействовать, усваивать опыт, развивать дружеское общение. Со стороны Японии были внесены изменения в визовый режим для жителей РФ: срок действия визы представителям образовательной, предпринимательской и культурной областей увеличили до 5 лет (было 3 года). Туристам предоставляется многократная виза сроком на 3 года, по которой можно быть в Японии до одного месяца. При самостоятельной оплате путешествия отпадает необходимость в предоставлении принимающей стороной письменных гарантий. Таким образом, новый подход к организации взаимоотношений России и Японии предоставляет возможность как глубже познать культуру и традиции обеих наций, так и создать, и укрепить сотрудничество на взаимовыгодных условиях, которое открывает новые перспективы перед этими странами.

Страна Восходящего Солнца во все времена оставалась большой загадкой для иностранцев. Всем, кто собирается посетить эту удивительную страну, мы предлагаем **ТОП-10 достопримечательностей Японии**, которые стоит увидеть.

Путешествуйте с удовольствием!

Фудзияма, или гора Фудзи



Хотите первыми на планете встретить зарождающийся день? Тогда поднимайтесь на **гору Фудзияма** в Стране Восходящего Солнца. Её высота составляет почти 3800 метров.

Интересные факты о Фудзияме:

1. Эта гигантская достопримечательность находится в частной собственности. Но принадлежит не одному человеку, а целому храму. Синтоистский храм Хонгу Сэнгэн до сих пор хранит дарственную от 1609 года. А в 1974 году Верховный суд страны, доказав подлинность документа, окончательно и бесповоротно передал гору в собственность храму. Сам храм находится на самой вершине вулкана;
2. Фудзияма является самой высокой точкой японского архипелага;
3. Кроме храма, на вершине горы есть отделение почты и метеорологическая станция;
4. Японцы считают вулкан Фудзи горой бессмертных, а внутри жерла горит эликсир бессмертия. По легенде, человек, покоривший вершину, приобретает бессмертие;
5. Нет ни одного рисунка или картины, изображающей извержение Фудзи;
6. Вершина горы не всегда покрыта снегом. В июле и августе снега там нет.

Храм Кинкакудзи, или Золотой павильон

Золотой павильон (Кинкакудзи) один из основных дзен-буддийских храмов. Он буквально покрыт золотом - два верхних этажа полностью вскрыты листами сусального золота. Кристальная гладь озера Кёкоти, на берегу которого возвышается храм, отражает великолепное сияние этого золотого чуда, а островки и камни, гармонично обрамляющие сказочный пейзаж, лишь подчеркивают его изысканную красоту.



Статуя Великого Будды в Камакуре



Эта величественная **статуя Будды** находится в японском городе Камакура. Она отлита из бронзы и весит около **93 тонн**, а высота статуи составляет более **13 метров**.

Гигантская фигура была в **13 веке** собрана скульптором **Оно Горэмоном** под наблюдением священника Дзёко из восьми частей бронзового литья. Внутри статуя пустотелая.

Изначально Великий Будда в Камакуре был сделан из дерева, но в итоге было решено создать статую из бронзы, чтобы ей были не страшны стихийные бедствия. Бронзовый Будда тоже находился внутри большого храма, однако здание было разрушено тайфунами и цунами, и статуя так и осталась под открытым небом.

Киёмидзу-дэра, или Храм чистой воды

Храм стоит на водопаде Отова. **Киёмидзу-Дэра** - один из самых знаменитых храмов «чистой воды», основанный в **8 веке н.э.** Веранда Киёмидзу-дэра была построена совсем без использования гвоздей. Примечательно также то, что прийти молиться в храм могут люди с любой религиозной принадлежностью.



Внутри храмового комплекса расположены Священные источники воды, символизирующие любовь, здоровье и богатство. Учтите, что выпить можно только из одного! Если же выпить из всех трёх, то это покажет, что вы жадны, и, наоборот, навлечёт несчастье. Вот она японская философия в действии! *Человек сам должен решить, что для него важнее.*

Замок Химэдзи, или Замок белой цапли



Замок расположен на холме **Химеяма** и представляет собой комплекс из 83-х зданий. Прозвище «Замок белой цапли» он получил, поскольку своими утонченными формами напоминал эту птицу.

Замок Химэдзи особенно примечателен тем, что является одним из немногих японских замков, сохранившихся до нашего времени в своем первоначальном

виде, пережив войны, пожары и землетрясения.

Этот прекраснейший замок, построенный в **14 веке**, увидел пик своего великолепия под владением такого знаменитого и гениального полководца – легендарного **Тоётоми Хидэёси**. Он восстановил потрёпанный бесконечными войнами белоснежный замок и достроил многочисленные башни. Семи-ярусная главная башня никого не оставит равнодушным, как и весь замок, словно журавль, стремящийся в небо.

Тории святилища Ицукусима

Святилище Ицукусима – традиционный синтоистский религиозный центр. За этим святилищем стоит длинная история в более чем 1400 лет. И хотя именно святилище Ицукусима является тем самым святым местом, где проводятся богослужения, известным в Японии и во всем мире оно стало благодаря **ториям – большим ритуальным воротам красного цвета.**



Они расположены перед входом в святилище, прямо в бухте Внутреннего Японского моря, и оказываются в воде во время прилива. Эти ворота были построены здесь через семь лет после признания синтоизма официальной религией государства. Сегодня японская культура и синтоизм неразрывны.

А тории святилища Ицукусима – неофициальный символ государства.

Мемориальный музей Мира в Хиросиме



Деятельность **мемориального музея в Хиросиме**, так же, как и его побратима в Нагасаки, направлена на сохранение памяти о жертвах атаки атомной бомбой, сброшенной на город в августе 1945 года.

Музей делает главный акцент на призыве к ликвидации всех видов ядерного оружия и международному миру.

Посещение мемориального музея даже является частью общеобразовательной программы японских школ. Этот музей входит как в достопримечательности Японии, так и в самые интересные и необычные музеи мира.

Токийская телебашня

Эта телевизионная башня расположена в Минато, одном из районов Токио. Она построена по принципу Эйфелевой башни и даже превышает ее высоту на тринадцать метров (высота телебашни – 332,6 метра). По правилам авиабезопасности башня покрашена в белый и международный оранжевый цвета. На момент постройки, то есть в 1958 году, Токийская телебашня являлась самой высокой стальной башней в мире.



С недавних пор все токийское телевидение перешло на цифровой формат, и башня оказалась недостаточно высокой для того, чтобы передавать сигнал в лесистые зоны и на высокие небоскребы. Сейчас она выполняет функцию содержания радио- и телекоммуникаций. Также в ней действует специальный центр для туристов, с магазинами, кафе, музеями и смотровыми площадками.



Функции же главной телевизионной башни в 2012 году на себя взяла башня **«Tokyo Skytree» («Токийское небесное дерево»)** высотой в 634 метра, построенная в районе Сумида. Она тоже вошла в современные достопримечательности Японии.

Океанариум «Окинава Тюрауми»



Современной достопримечательностью Японии стал четырехэтажный океанариум под названием **«Окинава Тюрауми»**, открытый в 2002 году. Это огромный комплекс, в котором расположены 77 аквариумов разных размеров с «рыбками»: от малюсеньких рыб и до акул.

В целом океанариум поделен на три ступенчато расположенные друг за другом зоны: зона с коралловыми рифами, затем зона с обитателями теплого течения Куроисио и зона глубоководья. В «Окинава Тюрауми» долгое время находилась самая крупная обзорная панель (22,5 м на 8,2 м, толщина оргстекла – 60 см), до того, как ее рекорд побил новый аквариум в Дубаи, ОАЭ (32,8 м на 8,3 м, толщина акриловой панели – 75 см). Посетители океанариума могут наблюдать за морскими жителями, глядя в любую сторону вокруг себя – все это создает невероятный эффект погружения в подводный мир.

Парк обезьян в Дзигокудани

С японского «дзигокудани» переводится как **«долина ада»**, вот только единственное, что можно назвать адским в этом парке – это пар и пузыри горячей воды, которые поступают вверх из-под земли под влиянием горячих источников.

Но главная особенность, привлекающая туристов в этой достопримечательности – японские макаки, которые проводят время в горячей воде в дневное время, а вечером возвращаются домой в лес.



Удивительная Япония, древняя и ультратехнократичная одновременно, привлекает ежегодно сотни тысяч туристов.

Достопримечательности Японии разнообразны, поэтому каждый найдет в Стране Восходящего Солнца что-то свое и увезет только лучшие воспоминания!

Еще больше интересной информации об этой удивительной стране вы можете узнать из литературы, имеющейся в фондах библиотек Канавинского района:

1. Альбова, Ю. Дети восходящего солнца : [забавные привычки японцев] // Вокруг света. - 2013. - № 6. - С. 96.
2. Артемов, С. Фудзи в шляпке набекрень // Вокруг света. - 2013. - № 9. - С. 168.
3. Беляк, А. Священная гора Фудзи : [восхождение на Фудзияму] // Международная жизнь. - 2007. - № 7/8. - С. 161-167.
4. Браницкий, Г. Секреты искусства темари : [древнее японское искусство вышивания на тряпичном мячике (темари - мяч принцессы)] // Наука и жизнь. - 2005. - № 11. - С. 81-83.
5. Вовк Л. "Амаэ" - секрет японцев : [этнология японцев] // Будь здоров!. - 2014. - № 3. - С. 74-82.
6. Дмитриев, М. Подножное искусство : [изображения на уличных люках в Японии] // Вокруг света. - 2013. - № 12. - С. 70.
7. Иойрыш, А.И. Хиросима / предисл. А.П. Александрова. - Москва : Атомиздат, 1979. - 288 с.
8. Карелина, Д. Когда спящий проснется : [национальное достояние японцев - гора Фудзи] // Вокруг света. - 2015. - № 3. - С. 84-88.
9. Кинжал на удачу : [японское кимоно] // Вокруг света. - 2014. - № 8. - С. 29.
10. Мещеряков, А. Борьба луны и солнца: новый год по-японски // Вокруг света. - 2006. - № 1. - С. 42-52.
11. Народицкий, В. Япония. Узнать на 20% больше, заплатить на 20% меньше : путеводитель . - Москва : АСТ, 2011. - 128 с.
12. Нерикоми : [древняя техника создания керамики] / подгот. С. Панасян // Чудеса и приключения. - 2015. - № 1. - С. 46-50.
13. Норбури П. Япония / пер. с англ. Ю.Е. Бугаева. - М. : АСТ; Астрель, 2007. - 159 с.
14. Парнов, Е.И. Восемь сторон света. - Москва : Знание, 1981. - 128 с.
15. Расцветали сакура и слива : [праздник цветения сакуры в Японии] // Геоленок. - 2013. - № 4. - С. 6-7.
16. Супруненко, Ю. Огненный пояс : [Япония] // Природа и человек (Свет). - 2007. - № 6. - С. 54-56.
17. Тавровский, Ю.В. Двухэтажная Япония: две тысячи дней на Японских островах. - М. : Политиздат, 1989. - 287 с.
18. Чичаева, К. Планета Токио : [столица Японии завораживает наблюдателя] // Крестьянка. - 2006. - № 11. - С. 52-57.
19. Юрлов, С. Япона мама : [достопримечательности Японии] // Крестьянка. - 2014. - № 5. - С. 110-111.
20. Япония : справочник / под ред.: Г.Ф. Кима, К.О. Саркисова, А.И. Сенаторова; сост.: В.Н. Еремин, К.О. Саркисов, А.И. Сенаторов. - Москва : Республика, 1992. - 543 с.