



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Центральная районная библиотека
им. Ф.М. Достоевского
Информационно-библиографический отдел



12+

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ



Нижний Новгород, 2020 год

Уважаемые читатели!

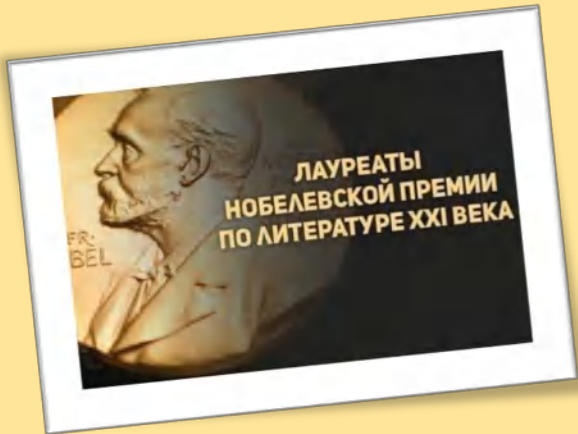
Литературная премия — это форма поощрения литераторов за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу, выражающая признание заслуг данного лица и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

В последние годы и в мире, и в России сложился достаточно мощный институт литературных премий и наград. Вручение их — одно из главных видимых свидетельств активной литературной жизни.



Нобелевская премия

Нобелевская премия по литературе — престижная награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Одна из пяти премий, созданных по воле Альфреда Нобеля в 1895 году, которая вручается с 1901 года. Первая Нобелевская премия по литературе была присуждена французскому поэту и эссеисту Рене Франсуа Арман Прюдому «За выдающиеся литературные добродетели, особенно же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необыкновенное объединение душевности и таланта, о чём свидетельствуют его книги». Эта награда находится в ведении Нобелевского фонда и по праву считается самой престижной наградой в литературе.



В 2019 году Нобелевская премия была вручена сразу двум выдающимся деятелям в области литературы и присуждалась она за два последних года. За 2018 год присуждена Ольге Токарчук — польской писательнице и поэтессе, классику современной польской литературы, а за 2019 год присуждена Петеру Хандке (Австрия) — австрийскому писателю, драматургу и поэту.

Ольга Токарчук родилась в семье выходцев с Украины. Окончила психологический факультет в Варшавском университете. Сейчас живёт во Вроцлаве. Дебютировала сборником стихов. В 1993 году вышел её первый роман «Путь людей книги». Роман «Бегуны»



гуны» принёс ей самую престижную в стране литературную премию «Нике» в 2008 году. Её произведения переведены на многие языки, в том числе на русский. Нобелевский комитет отдельно отметил ее новый, еще пока не переведенный на английский и русский, роман «Книги Иакова». Эта историческая хроника дает нам не только точный портрет Якова Франка, сектантского лидера, но и широкую панораму малоизвестных событий из истории Европы XVIII века. В 2018 году О. Токарчук была присуждена Международная Букеровская премия за роман «Бегуны».

Также Нобелевская премия по литературе за 2019 год присуждена Петеру Хандке (Австрия). Его ранние произведения впервые были опубликованы в журнале «Манускрипты» в 1964 году. Хандке вошел в европейскую литературу как Великий смутьян, став знаковой фигурой целого поколения, совершившего студенческую революцию 1968 года. Среди наиболее известных произведений Хандке — романы «Шершни» и «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым», пьесы «Пророчество», «Самооговор» и «Оскорбление публики» и др. В 2008 году жюри Германской книжной премии поместило произведение Хандке «Ночь в Моравии» на первое место среди претендентов на лучший немецкоязычный роман. Кроме того, Хандке известен как автор сценария фильма Вима Вендерса «Небо над Берлином».



Букеровская премия



Букеровская премия (англ. Booker Prize) — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. До 2013 года присуждалась автору, проживающему в одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве, за роман, написанный на английском языке. С сезона 2014 года премия вручается за роман, написанный на английском, вне зависимости от гражданства автора.

Вопреки правилам награждения, в которых прописано, что премия неделима, Букер-2019 получили Маргарет Этвуд (Канада) за роман «Заветы» и Бернадин Эваристо (Великобритания) за роман «Девушка, женщина, все остальное».

Роман «Заветы» является сиквелом одного из самых известных произведений М. Этвуд «Рассказ служанки». В «Заветах» действие происходит спустя 15 лет после событий в предыдущей книге. От лица трех персонажей писательница рассказывает новую историю о жестоком мире, в котором христиане-фундаменталисты угнетают женщин в распавшихся на части и переживших экологическую катастрофу Соединенных Штатах. События разворачиваются в патриархально-тоталитарном государстве Республика Гилеад, где суровые законы общества лишают женщин каких-либо прав, оставляя им лишь функцию рождения детей.

Бернадин Эваристо награждена за роман «Девушка, женщина, все остальное», в котором автор рассказывает истории жизни 12 персонажей, большинство из которых — чернокожие британки. Роман Эваристо рассказывает о жизни женщин в семьях выходцев из стран Африки и Карибского бассейна в Великобритании — как добивающихся успеха, так и опускающихся на самое дно общества. По словам писательницы, родившейся в семье нигерийского рабочего-иммигранта и учительницы-англичанки, в своей книге она хотела «исследовать скрытый дискурс африканской диаспоры» в Соединенном Королевстве. Каждому персонажу посвящена глава, их пути причудливым образом переплетаются, несмотря на разные биографии и среду пребывания.



«Национальный бестселлер»



«Национальный бестселлер» — литературная премия за лучший роман на русском языке, написанный в течение календарного года. Учреждена в 2001 году Константином Тублиным (российский издатель и литератор) и Виктором Топоровым (русский литературный критик, публицист и переводчик, филолог). Вручается в Петербурге.

Девиз — «Проснуться знаменитым!».

Лауреатом премии стал Андрей Рубанов за роман-фэнтези «Финист — Ясный Сокол». Андрей Рубанов — писатель (автор «Сажайте, и вырастет», «Великая мечта», «Хлорофилия», «Патриот» и др.), сценарист («Викинг», «Мурка» и др.). Книги писателя переведены на английский, французский, немецкий, испанский, итальянский и др. языки.

Роман «Финист — ясный сокол» — книга о девушке, которая ищет своего возлюбленного. Произведение основано на русских народных сказках и былинах. Автор определил жанр своей работы как «славянское фэнтези». В основе книги хоть и лежит одноименная русская народная сказка, автор рисует свою, почти что толкиеновскую вселенную времен Древней Руси, в которой складываются былины о богатырях, существуют бродячие скоморохи, а рядом с людьми живет всяческая нечисть — мавки (злые духи или русалки) и птичеловеки (оборотни, способные обращаться в летающих монстров). В одного из таких чудищ и влюбляется главная героиня Марья, которая решает обойти весь мир, подняться к самому небу, лишь бы быть вместе со своим возлюбленным. Книга захватывает, и, что особенно приятно, ее можно читать вместе с детьми.



«Ясная Поляна»



Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, которая присуждается с 2003 года писателям, произведения которых наследуют традиции классической литературы.

Лауреатами премии «Ясная Поляна» 2019 года стали Сергей Самсонов, за роман «Держаться за землю» (номинация «Современная русская проза»), и чилийский писатель Эрнан Риверо Летельер и его переводчик на русский язык Дарья Сеницына, за книгу «Искусство воскрешения» (номинация «Иностранная литература»).



«Современная русская проза» — главная номинация премии. Она отмечает выдающиеся произведения отечественных авторов, которые важно прочитать именно сейчас, так как они определяют круг литературных тенденций сегодняшнего дня.

Награда не стала неожиданностью, потому что о романе Самсонова говорили последний год, и из-за выбора темы — война в Донбассе, и из-за литературной одаренности автора. Член жюри премии «Ясная Поляна» Павел Басинский в «Российской газете» написал, что гражданская война в Донбассе родила сильную литературу, и в качестве примера привел книгу «Держаться за землю». Это книга о Донбассе, о судьбе этой земли, о гражданской войне, идущей прямо сейчас. Автор через ярчайшие образы героев показывает нам обе стороны конфликта.



В России каждый день выходят новые книги и понять, что именно стоит прочесть, очень непросто. В этом отлично помогают литературные премии, где эксперты читают, изучают и отбирают лучшие произведения. Они служат своеобразным ориентиром на современном книжном рынке, а библиотекам помогают в комплектовании фондов качественными изданиями.

Предлагаем список литературы:

Рубанов А. Сиденья в целлофане : рассказ // Наш современник. — 2007. — № 10. — С. 152-159.

Рубанов А. Мегаломаньяк // Книжное обозрение. — 2010. — 12-25 апр. (№ 9). — С. 23.

Рубанов А. Сажайте, и вырастет : роман // Роман-газета. — 2014. — Март (№ 6). — С. 1-80. — Оконч. Нач. 2014 в № 5.

Самсонов С. Проводник электричества : роман — М. : Эксмо, 2011. — 928 с.

Токарчук О. Последние истории : роман / пер. с пол. И. Адельгейм // Иностранная литература. — 2006. — № 8. — С. 3-122.

Токарчук О. Дом дневной, дом ночной : фрагменты книги / пер. с пол. О. Катченко // Иностранная литература. — 2004. — № 6. — С. 3-53.

Токарчук О. Бегуны роман: [16+] — Москва : Новое литературное обозрение, 2010. — 404 с. — (Современное европейское письмо).

Этвуд М. Мужчина и женщина в эпоху динозавров : роман / пер. с англ. Т. Боровиковой. — Москва : Эксмо, 2005. — 384 с.

Этвуд М. Слепой убийца : роман / пер. с англ. Т. Боровиковой. — Москва : Эксмо, 2005. — 496 с.

Этвуд М. Пожирательница грехов : роман / пер. с англ. С. Чулковой. — Москва : Эксмо, 2005. — 288 с.

Этвуд М. О сиротах : миниатюра / пер. с англ. Т. Казавчинской // Иностранная литература. — 2011. — № 5. — С. 197-200. — ил.