



Канавинского района г. Нижнего Новгорода
www.book-hall.ru

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова

Открой для себя новую книгу



**Рекомендательный аннотированный
список литературы для подростков**

Выпуск 4.

Нижний Новгород, 2022

12+

«Не знаешь, что делать — иди в библиотеку».

Джоан Роулинг.

Дорогой друг!

Перед тобой четвертый выпуск рекомендательного аннотированного списка **«Открой для себя новую книгу»**.

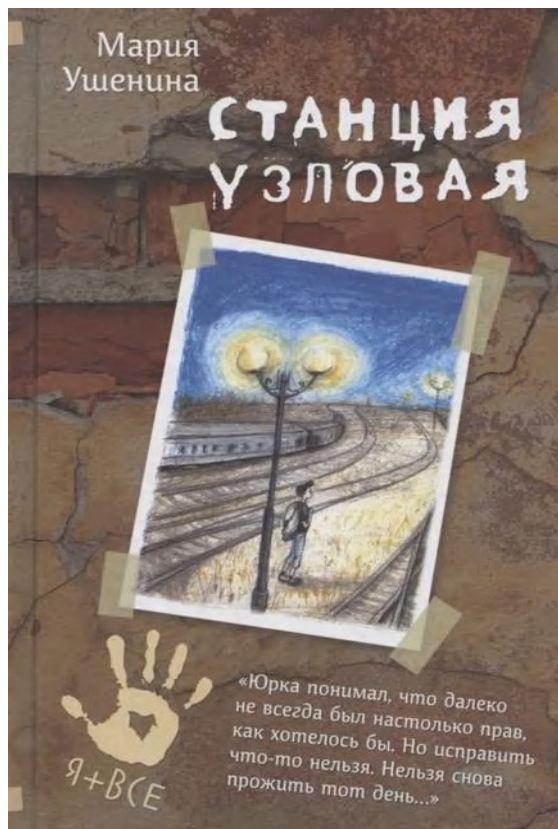
Посмотри на книги, что стоят на полках у нас в библиотеке, и в очередной раз убедись в том, что это твои друзья. Если тебе нужен добрый совет, обязательно обратись к книгам, ведь они учат, обогащают наш духовный мир, расширяют кругозор, наконец, сближают. После прочтения любой книги человек становится чуточку другим. Наблюдая мир книги, человек лучше понимает мир вокруг. Чем это не повод для чтения?

Можешь убедиться в этом, читая новые книги, представленные в этом списке литературы.

Открой для себя новые повести о любви, о космосе, о хрупкости человеческой души, о всей той гамме чувств, которые испытывает человек.

В список вошли книги, которые есть в фонде ЦРДБ им. А. Пешкова.

Ушенина М. А. Станция узловая : повесть : для среднего школьного возраста : [12+] / М. А. Ушенина ; художник Д. Бурлешина. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 160 с. : ил. – (Я+все).



Наверное, многие в детстве мечтали отправиться в путешествие на поезде, узнать, куда же ведут бесконечные рельсы железных дорог, побывать в кабине машиниста... Героям книги Марии Ушениной «Станция узловая» это удалось в полной мере. Главные герои – обыкновенные мальчишки – шестиклассники Юрка и Санька.

Санька - настоящий фанат железной дороги, он способен по звуку понять, какой поезд приближается к вокзалу, готов ради посещения вагона-музея поехать в другой

город, даже не предупредив маму. Вместе со своим другом Юркой он переживает множество приключений. Вдвоём они рисуют стенгазету, участвуют в «железнодорожной дуэли» против вредного одноклассника. А уж путешествие в кресле машиниста – вот это приключение!

«...Никогда не знаешь, что увидишь, когда поезд пройдёт, и вагоны перестанут мелькать перед глазами. Что окажется там, где минуту назад были крайний путь, платформа и кусты за ней?» Этот вопрос Юрке подкинул Саня. От него же Юрка узнал о призраке коня в лесу, путеизмерительном вагоне, вынырывающем из неведомого пространства, и узловых станциях, на которых формируют составы и меняют локомотивы. О чём Юрка не успел спросить друга, так это о том, как понять, что ты на узловой станции, и самое время решить, что ты берёшь с собой, а главное - выбрать свой путь.

Если вы ещё не прочитали эту книгу, бегите скорей в библиотеку и прочитайте её.

Гаглов Е. Ф. Власть огня ; Отражение зла ; Сердце дракона : романы : [для среднего школьного возраста : 12+] / Е. Ф. Гаглов. – Москва : Росмэн, 2021. – 633 с. – (Зерцалия. Наследники).

В Стране стекла и зеркал только что отгремела великая битва с темными Властелинами.

Юные Созерцатели – бесстрашный и обаятельный Алекс Грановский, повелитель воздушных течений Макс и красавица Камилла – спешат на помощь городку Норд-Персиваль, в котором пропадают дети с необычными способностями. Потом они отправятся в тихий Ост-Стингер, где их ждет страшная тайна школы Эмбера.

И наконец, чтобы раскрыть злодеяния черных колдунов, им необходимо будет добыть дневник Оракула Червей, хранящийся в обсидиановом замке.

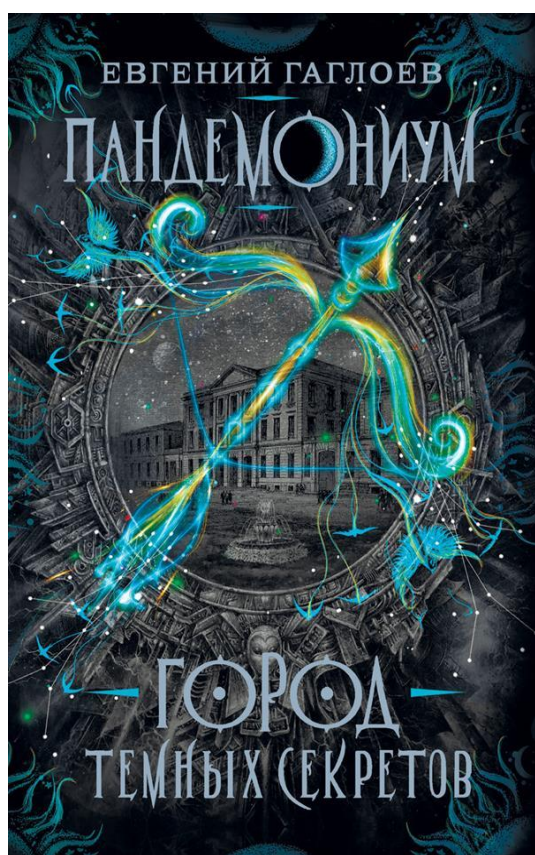


«Ночь – лучшее время для загадочных и волшебных историй. Для интриг, секретов, удивительных событий; ведь именно ночью, когда темно и страшно, когда все вокруг спит либо притворяется спящим, человеческая фантазия работает совсем не так, как днем. Исключительно ночью мы можем вообразить себе все то, что невозможно увидеть собственными глазами. Звуки, скрипы и шорохи, на которые днем никто не обращает внимания, именно ночью кажутся особенно отчетливыми, значительными, а иногда и зловещими. Отчего трещат ветви в чаще леса? Возможно, это ветер. Возможно, дикий зверь рыщет в поисках пропитания. А вдруг это чудовище, затаившееся там, в крошечной тьме? Жуткий монстр, который только и ждет припозднившегося путника, чтобы схватить и утащить к себе в логово? Ночь – время темной магии, ужасов, козней и тайн. А потому все самые интересные истории случаются именно ночью. Так было и так будет всегда.

Эта история тоже началась глубокой ночью в окрестностях небольшого шахтерского городка Норд-Персиваль...»

Множество подвигов и самые удивительные открытия – все три тома серии «Зерцалия. Наследники» под одной обложкой!

Гаглов Е. Ф. Город темных секретов : [роман : для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Е. Ф. Гаглов. – Москва : Росмэн, 2021. – 394 с. – (Пандемониум. Кн. 1).



Первая книга новой серии мастера молодёжного фэнтези Евгения Гаглова.

Вновь мы попадаем в город Санкт-Эринбург, в котором происходило действие Зерцалии и Пардуса. Похищая из музея старинные кубки, уличный хулиган Тимофей Зверев по кличке Ликой и не подозревает, что это удивительным образом приведет его в академию "Пандемониум".

Академия "Пандемониум" - школа для одаренных детей, где должны проявиться их сверхспособности. Академия преподносит Тимофею множество сюрпризов и ответов без вопросов. Что за странные создания, несущие

ужас и тьму, пытаются проникнуть в "Пандемониум"? Кто стоит за убийством ученика этой школы? И каким силам служит могущественное общество Королевский Зодиак?

Другие книги Евгения Гаглоева серии «Пандемониум» также есть в нашей библиотеке:

Верховная Мать Змей. Книга 2.

Кодекс Вещих Сестёр. Книга 3.

Букет увядших орхидей. Книга 4.

Ларец, полный тьмы. Книга 5.

Силуэт в разбитом зеркале. Книга 6.

Время Тёмных охотников. Книга 7.

Дом у змеиноного озера. Книга 8.

Восход багровой ночи. Книга 9.

Герои забытых легенд. Книга 10.

Галерея кукол и костей. Книга 11.

Цикл «Пандемониум» образуют двенадцать томов, каждому из которых соответствует определённый знак Зодиака. В каждой из книг своя завершённая история.



Чудная Д. Животные-космонавты. Первые покорители космоса : [для детей среднего школьного возраста : 12+] / Д. Чудная ; художник А. Мицкевич. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 64 с. : ил. – (Вы и ваш ребенок).

Человечество всегда мечтало покорить космическое пространство. Имена первых космонавтов знают многие, но что предшествовало их путешествию? А ведь первыми дорожку к глубинам Вселенной для людей проложили животные. Самыми верными помощниками ученых и конструкторов космической техники стали собаки. О подготовке собак-космонавтов, их первых полётах и судьбах вы узнаете из этой книги. Как их подбирали? Что это были за животные? Как всё происходило?



И ведь не каждый знает, что знаменитые Белка и Стрелка были не первыми в космосе, да и так ли их звали на самом деле? Есть в книге место юмору и трогательным отношениям.

«И вот первые жители Земли отправились на поиски истины. На беспилотных биоспутниках и в различных пилотируемых экспедициях в космосе побывали морские свинки, крысы, мыши, перепела, тритоны, лягушки, улитки и некоторые виды рыб. Известны попытки запуска хомяков и гекконов. Но первыми землянами во Вселенной оказались собаки».

Ликсо В. В. Автомобили, самолеты, корабли и другая техника :[для среднего школьного возраста : 12+] / В. В. Ликсо. – Москва : АСТ, 2020. – 159 с. : ил. – (Энциклопедии с дополненной реальностью).

А вы знаете что такое «Компакторы»? К сожалению, далеко не каждый из



нас может отправиться в плавание на круизном лайнере или стать пилотом самолёта, увидеть, как собирают на заводе автомобиль или как устроена электростанция. Но всё возможно, если вы откроете эту книгу. Ведь у вас в руках уникальное издание с дополненной реальностью в формате интерактивных 3D-игр.

Это значит, что благодаря современным технологиям вы будете не просто читать текст и рассматривать иллюстрации, а сможете прямо на страницах книги увидеть всю технику в

действии и даже услышать её! Причём вы сами приведёте в действие паровоз, посидите в вертолёте, поднимете на стреле строительного крана груз на возводимое здание, поучаствуете в гонках на суперкаре.

«Подобные авто не встретишь на городских улицах или автомагистралях. Каждый такой автомобиль является настоящим произведением инженерного искусства и создан, чтобы быть самым-самым: самым быстрым, самым красивым, самым дорогим».

А насколько зрелищным всё это будет - зависит только от вас!

Реалистичные визуальные и звуковые спецэффекты, которыми сопровождается игра, сделают чтение этой книги ещё более захватывающим.

Мжаванадзе Т. Лето, бабушка и я : [12+] / Т. Мжаванадзе. – Москва : АСТ, 2021. – 347 с. : ил. – (Люди, которые всегда со мной).

А вы знаете, как вкусен персик или абрикос, только что сорванный с ветки? Читая эту замечательную книгу, вы обязательно это почувствуете.

На страницах книги рассказывается о детстве и юности одной девочки, главную роль в которых играла её бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Вся книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных.



И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни - это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая. Эта книга - дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам горло и заставляет скучать по ним. Легкая, нежная, добрая, щемящая душу книга. Книга о любви. Всепоглощающей и искренней.

Атмосфера любви и тепла и обнимает, и не отпускает до последней строки.

Вильмонт Е. Н. Секрет потрепанного баула : роман : [для старшего школьного возраста : 12+] / Е. Н. Вильмонт. – Москва : АСТ, 2020. – 224 с. : ил. – (Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Даша и Ко»).

«Какой может быть толк от старого сундука?» - подумаете вы. А вот и может! Ведь в нём нашелся загадочный веер с гравировкой «ключ к тайне».



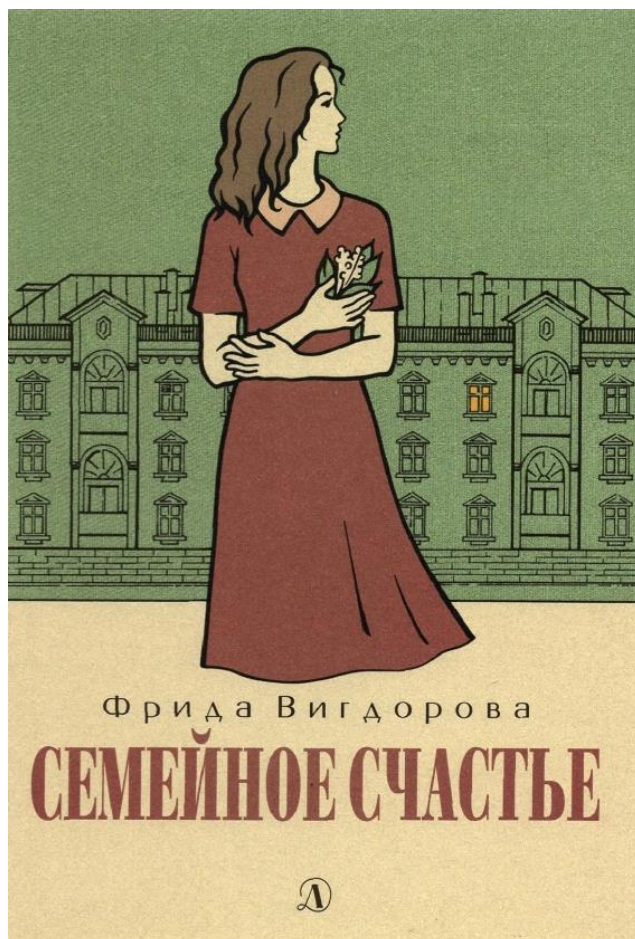
Опять Дашина компания вляпалась в детективную историю! От бабушкиной подруги Даше достался старый потрепанный баул. Что, казалось бы, в этом странного? Но почему-то за него подозрительные личности предлагают немалые деньги. Что бы это значило? У ребят явно новое детективное расследование!

«Как странно. С какой стати совершенно чужая старушка оставляет ей наследство? Наверное, она просто из ума выжила, вот и все, решила Даша и пошла на кухню перекусить после школы. Однако старый баул, завещанный ей,

необычайно взволновал девочку. Ей не терпелось уже заглянуть в него. А у бабушки опять ученики... Надо ждать до пяти. И дома, как назло, никого. Просто нет сил ждать, и она позвонила Оле. Но той не было дома. Промаявшись еще час, Даша выскочила из дома и понеслась к метро».

Вигдорова Ф. А. Семейное счастье : повесть : [для старшего школьного возраста : 12+] / Ф. А. Вигдорова. – Москва : Детская литература, 2021. – 272 с. : ил.

Эта повесть - первая книга дилогии "Семейное счастье. Любимая улица" известной писательницы, журналистки и педагога Фриды Вигдоровой (1915-1965). Это повесть о жизни московской семьи, о семейных отношениях, любви, материнстве, домашнем укладе - как в довоенную пору, так и во время войны. Жизнь семьи связана со всем тем, что происходит вокруг нее. Главная героиня повести Саша работает медсестрой в детской больнице - сначала московской, потом ташкентской. Один из главных героев



- летчик, воюющий в Испании, другой - фотокорреспондент, который пройдет фронт и плен. Тяжелый быт в эвакуации, страх за близких, отношения с родными, друзьями, коллегами.

Это книга о жизни - настоящей, напряженной, сложной, порой мучительной и одновременно счастливой.

«И в эту минуту на Сашин учебник упал букетик ландышей.

- Ну, что такое! – сердито сказала Саша. – Петька, это ты? – И она задрала голову к третьему этажу. Там жил Петька.

- Это не Петька, а я! – сказал Андрей.

Саша повернулась к ограде, от удивления широко раскрыла глаза, встала, и Андрей увидел ее во весь рост.

И тут он впал в страшное заблуждение. Ему показалось, что он первый на свете увидел ее легкие каштановые волосы, вздернутый нос и серьезное, пристальное выражение синих веселых глаз».

Замятина О. Один на тысячу. Рагурадждур : молодежные повести : [12+]/ О. Замятина. – Москва : Аквилегия-М, 2021. – 192 с. – (Современная проза).



В книгу Ольги Замятиной вошли две повести: «Один на тысячу», давшая название книге, и повесть с загадочным названием «Рагурадждур». И обе повести рассказывают о том, как много в переходном возрасте зависит от отношения окружающих, от их поддержки и внимания. Героиня повести «Один на тысячу» Рита Барранде – на первый взгляд, самая обычная девчонка. Только её отец – француз, а сама она умеет складывать кубик Рубика самыми разными способами, на время. Рита заключает пари с одноклассником, что соберет кубик Рубика

за один школьный урок и одерживает победу, но... С этого дня в жизни Риты начинается череда странных событий, связанных с семьёй, подругами и поиском своего места в жизни.

Вторая повесть книги «Рагурадждур» тоже связана с игрой, но на этот раз с компьютерной. Героиню повести зовут Саша и она – классный геймер. Не самое лучшее имя для девочки, ведь и мальчишек с таким именем хватает. Тем более, когда ты страдаешь от лишнего веса и неумения подать себя. Но это в реальной жизни. А в жизни виртуальной все иначе. Там Саша - культовый

персонаж, с которым каждый мечтает познакомиться. Одним из желающих оказывается соперник Сашки по игре – Дима. И неожиданно Саша понимает, что влюбилась. Вот только вряд ли красавец Димка обратит на неё внимание, ведь ему нравятся совсем другие девушки. А, может, и не нужно завоевывать его внимание? Может, просто важно оставаться самой собой и не предавать себя? Неожиданным образом игра становится частью жизни, и до самого конца мы так и будем гадать, на чьей же стороне окажется победа.

Обе повести держат в напряжении от начала и до конца. Вместе с героями книги вы испытаете целую гамму чувств: столкнетесь с ложью и предательством, проверите, кто истинный друг, а кто – ложный, научитесь решать сложные жизненные вопросы.

Открой для себя новую книгу : рекомендательный аннотированный список литературы для подростков : [12+] / МКУК ЦБС Канавинского района, ЦРДБ им. А. Пешкова ; составитель О.В. Матвейчева. – Нижний Новгород, 2022. – 13 с.