

12-18 ноября 2025

№ 108 (2204)

ДЕНЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД
Города
dengoroda-nn.ru



Супербабушка-2025! ▶ 24

Самовольный вентиль

Когда за установку
батареи в квартире
могут оштрафовать?

▶ 4

Онегин в XXI веке

Две
постановки
с неожиданной
развязкой.

▶ 11

Что читает молодежь?

В Нижнем
прошла Неделя
молодежной книги.

▶ 12-13

Как Горький не стал Нижним Новгородом

История из самого начала
хрущевской оттепели.

▶ 22

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЮБИЛЯРЫ

▶ 23

Школьный спорт

В Нижнем Новгороде успешно работают школьные спортивные лиги, создать которые поручил президент РФ Владимир Путин на заседании Совета по развитию физической культуры и спорта. Об этом сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев в социальных сетях. Мэр напомнил, что Нижний Новгород работу начал полгода назад: «Лиги по футболу, волейболу, баскетболу, флорболу, настольному теннису, легкой атлетике, шахматам и хоккею мы запустили весной».

По данным городского департамента спорта, с момента создания школьных лиг проведено 275 игр по волейболу, в которых приняли участие 950 спортсменов. Сейчас победители регионального этапа федерального проекта «Дворовый волейбол» готовятся к финалу в Москве. Летом были организованы игры по футзалу между участниками пришкольных лагерей, а в настоящий момент проходит федеральный проект «Кожаный мяч». Проведено порядка 1000 матчей. Состоялось два турнира по настольному теннису.

– Уверен, за школьными лигами – большое будущее! – подчеркнул Юрий Шалабаев.

Дворовые территории стали уютнее

В Советском районе завершено благоустройство 24 дворовых территорий. Как ранее сообщил глава города Юрий Шалабаев, в 2025 году на эти цели был выделен почти миллиард рублей: 500 млн рублей из городского бюджета, 300 млн – из областного.

По словам главы района Александра Иванова, при ремонте основной акцент был на пожеланиях нижегородцев. Работы по обновлению асфальтового покрытия и установке бортового камня прошли во дворах по пр. Гагарина у домов 62, 64, 66, на ул. Ломоносова у дома 10, ул. Нартова у домов 3 и 3а, ул. Генерала Ивлиева у домов 36 к. 1, 37 к. 1 и к. 2 и других. А во дворе дома 66 по пр. Гагарина по просьбам жителей также установили детскую игровую площадку.

А в Сормове в этом году привели в порядок 18 придомовых территорий. К ремонту подошли комплексно: обновили дорожное полотно и пешеходные зоны, сделали дополнительные парковки.

Ремонт был проведен во дворах на пр. Кораблестроителей у домов 3, 5, 7, 9, 35 и 37; на ул. В. Иванова у домов 53 и 54; на ул. Свободы возле дома 81; на бульваре Юбилейном у домов 27 и 28; на ул. Культуры у дома 2, на ул. Зайцева у дома 24, на ул. Ефремова у домов 2 и 4; на ул. Коминтерна у дома 123 и на ул. Машинной возле дома 37.

«Добрая открытка»

В Нижнем Новгороде стартовала акция «Добрая открытка». Все желающие могут отправить новогоднюю открытку бабушкам и дедушкам из домов и пансионатов для престарелых, сообщили в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации города. Акция проходит шестой год подряд. В Нижегородской области работает 41 интернат для престарелых. В них проживает более двух тысяч человек. Участником акции может стать любой нижегородец. Для этого необходимо обратиться в свой ТОС или соседский центр. Подробнее узнать о проекте можно в социальных сетях АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода».

Второе место на Кубке АСБ

Нижегородская команда ННТУ заняла второе место на Кубке АСБ на Суперфинале 3×3.

Как сообщает ассоциация студенческого баскетбола, в соревнованиях участвовали команды из России, Кыргызстана, Китая, Ирана, Камеруна.

Подготовил Сергей Анисимов

БУДУЩЕЕ ЗА ПОБЕДИТЕЛЯМИ!
УСПЕЙ ЗАКЛЮЧИТЬ КОНТРАКТ НА ЛУЧШИХ УСЛОВИЯХ

ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ДО
5 500 000 Р

С УЧЕТОМ ВЫПЛАТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ И СЕРТИФИКАТА НА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК 10 СОТОК

8-800-250-11-03





Станция аэрации: этапы большого пути

На Нижегородской станции аэрации (НСА) завершен очередной этап комплексной модернизации объекта. Выполнен монтаж укрытия приемных каналов и оборудования для отвода и последующей фильтрации образующихся газов. Об этом журналистам рассказал генеральный директор АО «Теплоэнерго» Дмитрий Сивохин.



выполнялись подрядной организацией с августа по октябрь и в настоящее время завершены, – сказал Дмитрий Сивохин.

До конца года

– Сейчас канал закрыт, установлена система фильтрации. Участок локализован. Мы будем дальше контролировать процесс модернизации станции аэрации и пусконаладочные работы, – сообщил исполнительный директор Российского экологического движения Элмурод Расулмухамедов. До конца года пусконаладочные работы должны быть закончены.

Для справки

Нижегородская станция аэрации – крупнейшие очистные сооружения региона. Первая очередь построена в 1974 году, вторая – в 1976 году. Впервые с момента постройки проводится масштабная модернизация. Сейчас завершается первый этап реконструкции (50 сооружений). Одновременно проектируется второй этап (61 сооружение). До конца года проект планируется направить в госэкспертизу.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина

Идет пусконаладка

В настоящее время завершены общестроительные работы, идет пусконаладка. Параллельно проводятся дополнительные мероприятия. Одно из них – укрытие приемных каналов, по которым поступают стоки со всего города, а также с Бора и частично с Кстовского района.

– Новый объект представляет собой комплекс инженерных сооружений, который позволил герметизировать открытые каналы станции аэрации и отвести образовавшиеся газы через систему фильтров в атмосферу. Подобные сооружения используют и другие крупные водоканалы страны, чтобы нивелировать соприкосновение стоков с воздухом. Строительно-монтажные работы

Почти 100 камер видеонаблюдения установили в наиболее проходимых пешеходных переходах Советского района. А именно – в подземных переходах у Дворца спорта и на площади Лядова – со стороны улицы Белинского и со стороны улицы Тимирязева. Плюс в надземном переходе на проспекте Гагарина. Об этом глава города Юрий Шалабаев сообщил на своих страницах в социальных сетях.

Помощники для правоохранителей

Оборудование уже подключено и работает. На мониторах ведется трансляция происходящего в переходах в цвете.

– Очень хочется, чтобы эта информация дошла до тех, кто позволяет себе размазывать стены переходов, разбивать лампочки, бить плитку, выбрасывать под ноги мусор. Все эти повреждения можно исправить, а вот ваше наплевательское отношение к городу и людям – уже вряд ли. А в случае нарушения закона камеры станут хорошим помощником для правоохранителей в применении

Видеонаблюдение в переходах

заслуженного наказания, – написал Юрий Шалабаев.

Даже в слепых зонах

В администрации Советского района дополнили: 12 камер размещено в переходе у Дворца спорта, 10 – в надземном переходе на проспекте Гагарина, а еще 75 – в двух переходах на площади Лядова.

– Система видеонаблюдения полностью выполнена из отечественных комплектующих и смонтирована, исключая слепые зоны, что позволяет охватить все области переходов, – рассказали специалисты районной администрации. – Камеры оборудованы инфракрасной подсветкой, снимают в высоком разрешении, которое позволяет распознавать лица людей даже в условиях плохой освещенности. Записи с видеокamer хранятся на специальном оборудовании длительное время, при необходимости их в любой момент можно просмотреть и выгрузить данные.

Подготовил Сергей Анисимов



Фото пресс-службы администрации Нижнего Новгорода

Волонтеров спецоперации наградили



Заместитель губернатора Нижегородской области Александр Павлов вручил 141 нижегородцу благодарственные письма правительства региона за помощь бойцам СВО. Церемония награждения волонтеров специальной военной операции «СВОим сердцем» прошла 5 ноября в Доме народного единства.

– В период проведения спецоперации мы все остро осознали, как важно быть сплоченными, – обратился к волонтерам Александр Павлов.

– Благодарности в рамках церемонии «СВОим сердцем» получили почти тысяча нижегород-

цев – это волонтеры, представители добровольческих движений, различных организаций, учреждений, предприятий, бизнес-сообщества, – отметил руководитель Дома народного единства Роман Кошелев.

Среди награжденных – Наталья Куколева, начальник Большеандреевского территориального отдела администрации Пильнинского муниципального округа. Вместе с жителями своего села она организовала волонтерскую команду по плетению маскировочных сетей.

– Наши сети доставляют по всему фронту. Получаем от ребят благодарности. Однажды получили видеообращение от бойца, нашего земляка. Он случайно увидел на коробке надпись «Пильнинский округ» и признался, что словно побывал дома, эта надпись согрела ему душу, – поделилась Наталья Куколева.

Представители общественной организации «Нижегородский областной туристический клуб» начали волонтерскую деятельность два года назад. Затем, объединившись со школами, клуб стал регулярно отправлять гуманитарные грузы по заявкам военнослужащих.

– Передаем то, что необходимо бойцам повседневно в полевых условиях, а дети пишут письма, – рассказал инструктор-тренер организации Григорий Нестеров.

С начала СВО координационный центр по поддержке военнослужащих и их семей на базе Дома народного единства и правительство региона сформировали и отправили в зону СВО свыше 770 гуманитарных конвоев общим весом 4900 тонн и более 280 автомобилей.

Пресс-служба губернатора и правительства Нижегородской области

«Бойцы стали моей семьей»

Военнослужащий с позывным «Ворон» отправился в зону проведения СВО 24 февраля 2022 года. Службу на передовой начал с рядового разведчика. Не раз проявил мужество, за что был дважды награжден медалью «За отвагу» и медалью Суворова.

– Когда началась спецоперация, я был действующим военнослужащим – проходил службу по контракту. Морально и физически был готов к командировке «за ленточку» – к наступлению, обороне, к выполнению всех поставленных задач, – рассказал «Ворон».

К середине 2022 года боец был назначен командиром отделения специального назначения.

– Хочу отметить бойцов своей группы – они стали для меня семьей. Мы все выполняли одно общее дело – вели борьбу с противником, – отметил военнослужащий.

После выполнения очередного боевого задания «Ворон» получил ранение. Продолжает служить в одном из военных комиссариатов.

– Каждый мужчина должен отдать долг своей стране – пройти срочную службу, отправиться на СВО с автоматом в руках. Победа будет за нами, потому что Россия хочет мира! – отметил ветеран СВО.

Информацию о службе по контракту, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону: 8-800-10-17-017 или на сайте: <https://служунн.рф/>. Единый пункт отбора находится по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник: Дом народного единства

Самовольный вентиль

Причины отсутствия тепла в квартирах жителей Нижнего Новгорода бывают разные. Одна из них кроется в том, что соседи решают сделать себе теплее за счет других. Как это бывает и когда за установку батареи в квартире могут оштрафовать? Расскажем.



Без отопления весь стояк

– Наша семья уже несколько недель живет в холодной квартире, – рассказал житель одного из многоэтажных домов по Московскому шоссе Николай. – Хорошо еще, что сильного мороза нет, а то совсем бы замерзли. И не только наша семья без отопления, но и весь стояк.

Вероятно, кто-то из соседей перекрыл вентиль в квартире на батарее отопления. В итоге другие квартиры подъезда остались без тепла.

– Мы ходили по подъезду, спрашивали, у кого вентиль на батарее перекрыт, – говорит он. – Но никто не сознается. Повесили объявление с просьбой к жильцам нашего стояка проверить вентили на своих радиаторах. А если у кого-то они закрыты, то открыть, поскольку соседям холодно. Отопление до наших батарей совсем не доходит. Но пока без результата.

Дело в байпасе

Как отмечают эксперты, такая ситуация может сложиться в домах с одноконтурной системой отопления, когда при замене радиаторов не установлен байпас. Так называется перемычка, которая идет в обход батареи отопления. Без этой перемычки любое перекрытие вентиля перед радиатором приводит к остановке движения теплоносителя. В итоге тепло не доходит до соседних квартир, в них батареи становятся холодными.

Но даже если вентиль на радиаторе не перекрыт, без байпаса горячая вода будет проходить через батарею и остынет, когда достигнет крайней батареи. До соседей также дойдет меньше теплоносителя. Чтобы этого избежать, перед отопительными приборами между подающей и отводящей линией и врезают перемычки. Тогда нагретая жидкость делится на два потока, один из которых проходит через батарею, а другой через байпас устремляется

к следующему радиатору. Отопительные приборы нагреваются быстрее и равномернее.

Бывает, владельцы квартир в многоэтажках, где плохо работает отопление, ставят вентиль и на байпас. Их расчет простой: горячая вода, поступающая из общего стояка, обогнет место, где установлен перекрытый кран, и прогреет их батарею. По факту отопительный прибор пропускает объем теплоносителя, который предназначен для нескольких этажей. А у соседей так же будет прохладно.

Как менять правильно?

Юристы объясняют: внутридомовая система отопления, состоящая из стояков, обогревающих элементов (радиаторов), регулирующей и запорной арматуры, общедомовых счетчиков тепла, а также другого оборудования, расположенного на этих сетях, является общедомовым имуществом. А поэтому за нее отвечает управляющая многоквартирным домом компания.

– Согласно подпункту «в» пункта 35 «Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирном доме и жилых домов», утвержденных постановлением правительства РФ № 354 от 06.05.2011, запрещено самовольно демонтировать или отключать обогревающие элементы, предусмотренные проектной и (или) технической документацией на многоквартирный или жилой дом, самовольно увеличивать поверхности нагрева приборов отопления, установленных в жилом помещении, свыше параметров, предусмотренных проектной и (или) технической документацией, – отмечают юристы.

Когда владелец жилья принимает решение демонтировать и заменить прежние приборы отопления (а они входят в состав общего имущества

дома!), то работы необходимо согласовать с управляющей организацией. Отопительная система – это сложный механизм. Любые изменения в нем могут повлиять на других жильцов многоквартирного дома.

Демонтаж за счет нарушителя

– Проведение данных работ собственником или нанимателем помещения без согласования с организацией, осуществляющей управление многоквартирным домом, будет являться самовольным, – говорят юристы.

Собственнику или нанимателю квартиры, самовольно заменившему батареи отопления, управляющая организация может выдать предписание и обязать его привести все в прежнее состояние в установленный срок. Затраты на демонтаж и монтаж инженерного оборудования ложатся на самого жильца. Если житель предписание не исполнит, то УК может обратиться с заявлением в Государственную жилищную инспекцию для привлечения нарушителя к административной ответственности либо с иском в суд.

– Если нарушения будут установлены, то гражданина в судебном порядке могут обязать привести систему в соответствующий проекту вид и возместить причиненный им имущественный вред, – объясняют юристы.

Когда имущество личное

Кстати, если отопительные приборы обслуживают только одну квартиру, имеют отключающие устройства, использование которых не прекратит отопление остальным жильцам, тогда в состав общего имущества многоквартирного дома такие радиаторы не включаются. Они являются личным имуществом собственника квартиры. Но даже в этом случае, если вы решили поменять чугунные батареи, например на биметаллические или алюминиевые, а может быть, увеличить количество радиаторов или перенести их в другое место, то свои «хотелки» надо согласовать.

– Только в случае если замена радиатора отопления в квартире производится на идентичный по своим техническим параметрам, такие работы могут проводиться без согласования с управляющей организацией, – объясняют юристы. – Во всех других случаях, приводящих к изменениям в системе отопления, обращение в управляющую организацию также необходимо.

Вентили – только по общему решению жильцов

Многие не понимают, что нельзя самовольно устанавливать на приборы отопления, которые входят в общее имущество, отключающие устройства. По-другому их называют «вентили». Дело в том, что запорные вентили исключают батареи из состава общего имущества, то есть это самое имущество владельцев жилья уменьшают. А на это требуется решение общего собрания. Об этом говорит статья 40 части 2 Жилищного кодекса РФ.

Это подтвердил Восьмой кассационный суд общей юрисдикции в апреле 2024 года. Туда дошло дело жительницы одного из ТСЖ города Красноярска. Она требовала от товарищества согласовать проект замены приборов отопления с двумя вентилями. Поскольку ТСЖ ей отказало, она пошла в суд. Однако он также уточнил, что выполнение таких работ приведет к уменьшению общедомового имущества. А решения общего собрания по данному вопросу не было.

Дарья Светланаова
Фото из открытых источников

«Социальная няня» в рамках «демографического меню»

Более 1400 семей в Нижегородской области пользуются услугой кратковременного присмотра и ухода за детьми до трех лет «Социальная няня». Проект запущен в этом году в качестве одной из пяти мер «демографического меню», разработанного Минтрудом России.



По три часа четыре раза в месяц

Как отметили в министерстве социальной политики региона, услуга предоставляется в рамках реализации национального проекта

«Семья». Она стала дополнением к комплексу мер поддержки в рамках регионального Пятилетия семьи.

Право на помощь «социальной няни» имеют дети в возрасте не старше трех лет. Они должны быть гражданами Российской Федерации. Иметь

место жительства на территории Нижегородской области. Проживать в семьях, относящихся к одной из следующих категорий: многодетные семьи, молодые семьи (возраст обоих родителей – до 35 лет), семьи участников СВО, одинокие родители, а также семьи с низким доходом.

Время предоставления услуги – не более трех часов подряд в течение одних суток, до четырех раз в месяц. Уход «социальной няни» включает осуществление гигиенических процедур, организацию досуга ребенка, прогулку на свежем воздухе. Если в семье нескольких детей в возрасте до трех лет, количество специалистов, которые будут работать с семьей, может быть увеличено.

Большинство – многодетные

Заведующая отделом социально-бытового обслуживания на дому Комплексного центра социального обслуживания населения Московского района Екатерина Машина поделилась опытом работы няней.

– Большинство семей, которые состояли у нас на обслуживании, – это многодетные семьи. В основном родителям требуется присмотр за детьми в возрасте старше одного года. В первый день мы знакомимся с семьей и ребенком, ведь сначала малыш должен привыкнуть к новому человеку, а уже в следующую встречу мама может спокойно уйти по своим делам. Как правило, родители спокойно оставляют детей с нашими

специалистами, – рассказала Екатерина Машина.

Услуга кратковременного присмотра и ухода за детьми предоставляется бесплатно. Она оказывается на территории всех муниципальных и городских округов региона силами специалистов центров социального обслуживания населения Нижегородской области.

Куда обращаться?

– Услуга «Социальная няня» стала довольно популярной среди родителей. Присмотр за детьми осуществляют квалифицированные специалисты государственных социальных учреждений, прошедшие специальное обучение, что гарантирует безопасность и качественный уход за ребенком, – отметил министр социальной политики Нижегородской области Игорь Седых.

Родитель либо законный представитель ребенка может подать заявление на предоставление услуги лично в управление социальной защиты населения по месту жительства либо на региональном портале «Госуслуги». Специалисты составят индивидуальную программу предоставления социальных услуг, после чего можно будет заключить соответствующий договор с центром социального обслуживания населения. Подробная информация об условиях предоставления услуги «Социальная няня» доступна на сайте министерства по ссылке <https://minsocium.ru/index.php/news/3454-2091>.

Фото пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области

Новые дорожные знаки

Дорожные службы Нижегородской области со следующего года приступают к планомерному внедрению новых дорожных знаков, утвержденных Росстандартом в рамках актуализации ГОСТ. Об этом сообщили в Главном управлении автомобильных дорог региона (ГКУ НО «ГУАД»).

Дорожный знак – ключевой элемент языка дороги, понятного водителям, пешеходам и велосипедистам во всем мире. Их расположение определяется по итогам аналитической работы проектировщиков и специалистов по безопасности дорожного движения. На следующий год запланирована установка около 5000 знаков на сумму 74,7 миллиона рублей по национальному проекту «Инфраструктура для жизни». Рост финансирования на 15 процентов демонстрирует повышенное внимание к безопасности на дорогах. Замена испорченных, поврежденных или устаревших дорожных знаков ведется постоянно. Такие знаки заменяются в рамках контрактов на содержание дорог по дефектным ведомостям, а также при ремонте дорог в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Контракты 2025 года сформированы в соответствии с действующими на момент размещения

заказов техническими стандартами, поэтому по таким контрактам установка и замена знаков будет проводиться в существующем на тот момент регламентированном исполнении.

– Мы поддерживаем обновление ГОСТа, так как оно расширяет наши возможности для повышения безопасности на дорогах. Однако массовое внедрение новшеств требует тщательной подготовки: актуализации проектов организации дорожного движения в соответствии с новыми требованиями и целевого бюджетного планирования.

Обновленный ГОСТ вводит новые дорожные знаки и их комбинации: «Рекомендуемая скорость на лежачих полицейских», «Глухие пешеходы», вертикальный знак «Стоп-линия» и «Заснеженное покрытие», объединенный знак «Парковки» с изображением способа постановки транспортного средства на стоянку и знак с указанием времени его действия.



Поэтому замена будет производиться планомерно и последовательно, чтобы новые знаки были понятны водителям, являлись максимально эффективными, – сказал директор ГКУ НО «ГУАД» Леонид Самухин.

Подготовил Вячеслав Соколов
Фото из открытых источников

Ширма для мошенников

В конце октября в Нижегородской области в суд направлено первое дело о дропперстве. Теперь 20-летнему безработному нижегородцу может грозить штраф от 300 тысяч рублей и тюремное заключение. Кто такие дропперы? И какие санкции за дропперство предусмотрены? Об этом расскажем.



Заработал тысячу, отдаст – в 300 раз больше

Дропперы – это помощники мошенников. Их название происходит от английского слова drop, что в переводе означает бросать, сбрасывать. Задача дропперов (иногда их так и называют – дропами) – стать ширмой для мошенников. Они получают на свои карты, счета или электронные кошельки деньги от жертв обмана. А затем переводят украденные суммы или передают их наличными организаторам преступления. За свою деятельность получают комиссию или фиксированную разовую плату.

Так, вышеупомянутый нижегородец за то, что передал карту аферисту, получил, по данным регионального МВД России, одну тысячу рублей. Но действовал он хитро: карту передавал не свою, а чужую. Он убедил 15-летнего знакомого подростка отдать ему карту и доступ в личный кабинет банка.

О том, что участвует в мошенничестве, фигурант уголовного дела знал. Полиции он рассказал, что в конце июня в мессенджер ему пришло сообщение с предложением подработать. Нижегородец согласился, встретился с работодателем, который и обозначил ему, что надо делать. Он должен был искать людей, которые готовы передать ему свои банковские карты с доступом в личный кабинет, а потом отдавать их другим участникам преступного сообщества. За это получал деньги.

База дропперов

Именно через такие банковские карты проходят деньги людей, которых обманули мошенники. Для тех, кто отдает свою карту, это чревато возмещением украденных средств. Так, только в Москве столичные прокуроры с начала 2025 года предъявили в суды 1689 исков на сумму более 1,2 млрд рублей. Из них больше 1,5 тысячи исков на миллиард рублей о взыскании с дропперов неосновательного обогащения. Получается, что те, кто помогает аферистам обирать людей и переводит ворованные деньги на счета преступников, должны их жертвам возместить ущерб.

Некоторые говорят: «Так я ведь только чьи-то деньги перевел. Какой тут криминал? Где обогащение?» Но такие люди не понимают: когда жертва обмана переводит деньги дропперу, именно его она считает преступником. Именно на него подаст в полицию, указывая имеющуюся информацию.

Дроппер является низшим звеном преступной схемы, поэтому о нем удастся собрать много информации: номер телефона, счет банковской карты или электронного кошелька и так далее. Данные посредника попадают в единую базу дропперов, которую ведет Банк России. И к этой базе подключен каждый банк страны. На конец сентября в ней насчитывалось свыше миллиона дропперов.

Причем попадают они туда только после проверки. Она проводится при

взаимодействии с банками, куда обманутые клиенты финансовых организаций пишут заявления о несогласии со списанием денег. Также сведения в базу данных Банка России могут поступать от органов полиции, которые проводят расследования по заявлению потерпевших.

Что говорит законодательство?

В последнее время принято немало законов, которые осложняют жизнь дропперам. В частности, людям, попавшим в базу данных Центрального банка России, банки сразу ограничивают сумму их онлайн-переводов. Другим людям и себе разрешается отправлять не больше 100 тысяч рублей в месяц.

Причем учитываются даже суммы, которые дроппер перекидывает между своими счетами в том же банке. Чтобы перевести больше, придется идти в банковское отделение с паспортом или другим документом, удостоверяющим личность. Такое же ограничение действует и для снятия наличных в банкомате. Если необходимо получить на руки больше 100 тысяч рублей, нужно обратиться в офис банка.

Также банк имеет право и вовсе заблокировать карты дроппера, отключить ему дистанционный доступ к счетам через мобильное приложение и личный кабинет на сайте. В данном случае забрать деньги,

которые лежат на счетах и вкладах, клиент банка сможет только в его офисе.

Анонимные электронные кошельки тоже перестанут работать. Чтобы снять деньги, придется персонифицироваться в офисе оператора, который открывал вам кошелек. При этом любые переводы дропперу блокируются, а отправитель получает предупреждение, что счет, на который он хочет перевести деньги, скорее всего, мошеннический.

Зачислятся на банковскую карту человека, попавшего в базу регулятора, только заработная плата, пенсия и другие выплаты от государства. Но снять эти деньги можно только в отделении банка.

Кроме того, в июле 2025 года в силу вступил закон, который ввел для дропперов уголовную ответственность, а также внушительные штрафы от 300 тысяч рублей. Избежать наказания можно, только если человек докажет, что был не в курсе преступления и не получал от мошенников вознаграждения. Также он стал дроппером впервые и помог следствию.

Как не попасть в преступную схему?

Чтобы поневоле не оказаться соучастником преступления, никогда самостоятельно не отправляйте деньги, которые пришли к вам по ошибке! Обратитесь в свой банк и попросите сделать обратный перевод по реквизитам отправителя.

Также в личном кабинете на сайте Федеральной налоговой службы проверяйте список своих счетов, карт и кошельков. Если мошенники узнали ваши паспортные данные или получили доступ к вашему аккаунту на Госуслугах, они могут открыть электронный кошелек на ваше имя, им пользоваться. Закрыть неизвестный вам кошелек можно у оператора электронных денег.

А также никогда не переводите деньги по просьбе незнакомых людей, не отдавайте карту посторонним людям и не раскрывайте им доступ к своему онлайн-банку или электронному кошельку.

Дарья Светланова
Фото YandexGPT

КСТАТИ

Как говорится в информационном письме Центрального банка России, банки обязаны раскрывать причины блокировки карт и приостановления операций по счету. Если этого не произошло, можно пожаловаться в интернет-приемную регулятора, ссылку на нее можно найти на официальном сайте cbr.ru. Уточнить, какие понадобятся документы, можно по телефону круглосуточной горячей линии 8-800-300-30-00.

История Нижнего в формате «Что? Где? Когда?»



Интеллектуальная игра «Прогулка по Нижегородской ярмарке» состоялась в пространстве «Творческая студия «Карман России» автономной некоммерческой организации культуры «Нескучный Нижний». Проект стал одним из 16 победителей городского конкурса социальных проектов «Открытый Нижний» в 2025 году.

Вопросы от известных нижегородцев

Вопросы для игры, созданной в формате интеллектуального шоу «Что? Где? Когда?», подготовили и записали на видео экскурсоводы, деятели науки и культуры Нижнего Новгорода. Участникам предлагалось продемонстрировать свои знания в трех категориях: «Продавцы, покупатели и туристы», «Товары со всего света» и «Удивительные происшествия».

– Поддержка администрации Нижнего Новгорода позволила нам привлечь к участию в проекте директоров музеев, историков, краеведов, журналистов и лучших экскурсоводов, – рассказала директор «Нескучного Нижнего» Александра Шарова.

Заведующий музеем «Нижегородский кремль» Степан Петушин задал вопрос о том, каким приспособлением пользовались разносчики еды на

Нижегородской ярмарке, член Союза журналистов и экскурсовод Кирилл Савинов попросил назвать вкусный предмет, который метали на ярмарочных соревнованиях, а председатель Общественной палаты Нижнего Новгорода Сергей Горин предложил школьникам поразмышлять о будущем Нижегородской ярмарки.

Интересно и ученикам, и педагогам

Участниками игры уже стали юные краеведы Дома детского творчества имени Чкалова из Автозаводского, Канавинского и Приокского районов, в завершение проекта на вопросы игры отвечали преподаватели дополнительного образования и руководители школьных музеев города.

– Такие игры очень объединяют детские коллективы, благодаря визуализации ребята усваивают материал гораздо быстрее, лучше его запоминают. Тем более мы, педагоги, попробовали все это на себе – у нас самих горели глаза, и мы чувствовали настоящий азарт, отвечая на вопросы, – сказала учитель школы № 49 Ольга Басова.

– Мой педагогический стаж – 34 года, из них 30 лет я веду «Историческое краеведение». Такие проекты действительно помогают учителям не только найти новые методы работы с детьми и преподнести сложный материал в более интересном для них формате, но и идти в ногу со временем в рамках своей профессии, – уверен руководитель музея школы № 44, учитель истории и исторического краеведения Михаил Михайлов.

Проект масштабируют

Как сообщил директор городского департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Артур Штоян, все видеоматериалы будут переданы в школы нашего города для проведения интерактивных исторических уроков.

– Это современный подход к изучению истории нашего родного города и нашей страны, позволяющий заинтересовать современную молодежь, погрузить их в историческую атмосферу и научить ребят работать в команде, – считает он.

Артур Штоян напомнил, что несколько лет назад общий фонд грантового конкурса «Открытый Нижний» составлял 6 миллионов рублей, но по поручению главы города Юрия Шалабаева финансирование ежегодно увеличивали, и в 2025 году оно достигло почти 15 миллионов рублей, а размер одного гранта вырос с 500 тысяч до 1 миллиона рублей.

Пробудит и согреет сердца



Фотоportреты 27 нижегородцев – педагогов, врачей, тренеров, предпринимателей, дизайнеров, многодетных мам – появились на уличных билбордах, на экранах в метро и отделениях МФЦ. Как сообщил глава города Юрий Шалабаев в своих социальных сетях, в Нижнем Новгороде запустили проект «Зеркало го-

рода» о нижегородцах, идею которого ранее они обсуждали с фотографом Константином Трубниковым.

Задача проекта – показать жителей Нижнего Новгорода, которые занимаются своим любимым делом.

– Мы хотели, чтобы нижегородцы увидели эти улыбки и счастливые глаза, почувствовали вдохновение и сами

улыбнулись, поняв, что в жизни есть место для счастья. Портреты созданы в черно-белом цвете и сопровождаются словами: «Быть, жить, любить, творить, создавать...» Каждое слово у меня ассоциировалось с определенным человеком, и в итоге из них получилось полноценное стихотворение, посвященное нижегородцам. Ведь это

особенные люди, наполненные энергией слияния Оки и Волги. Сам город и его жители излучают спокойствие, уверенность, чистоту и любовь. Я много раз это замечал, безошибочно определяя нижегородцев среди других людей не только в России, но и за рубежом, – рассказал Трубников.

Видеограф проекта Надежда Борисова сообщила, что его реализация стала возможна благодаря личной поддержке главы города Юрия Шалабаева и конкурсу социальных инициатив «Открытый Нижний».

– Зритель видит души и сердца сфотографированных людей, их эмоции: интерес, грусть, радость и множество других чувств, – считает одна из участниц проекта детский психолог Ольга Зимина. – Здорово, когда люди, идя по городу, видят на билбордах не рекламу, а чей-то вдохновляющий взгляд или задумчивое лицо, а рядом с портретом – основные ценности. Думаю, этот проект пробудит и согреет сердца, поменяет облик города.

Елена Крюкова
Фото Ирины Елагиной
и Алексея Манянина

Гурий Захаров: классик отечественной гравюры

В НГХМ / Русское искусство (Кремль, корпус 3) открылась персональная выставка одного из ведущих мастеров отечественной графики 1960–1980-х годов Гурия Захарова «И жизнь, и слезы, и любовь». Этим проектом музей продолжает серию выставок художников второй половины XX века, определивших основные тенденции развития отечественного изобразительного искусства.



в дожди и туман. Мне хотелось, чтобы все было правдиво и выражено сильно и просто... Мне повезло. Таганский Красный холм с двумя реками – Москвой и Яузой – старинное место, красивое и живое», – читаем в воспоминаниях художника. Гурий Захаров обращается к городским мотивам в начале 1960-х и сохраняет этот интерес на протяжении трех десятилетий. Именно в жанре городского пейзажа наиболее ярко проявилась творческая индивидуальность автора и его художественного мышления.

«Хозяин Таганки»

– В Нижнем персональная выставка классика отечественной гравюры Гурия Захарова проходит впервые. Лучшие произведения представлены наследниками художника. Более 60 крупноформатных графических листов выполнены в любимых техниках автора – линогравюра и офорт. Часть работ будет подарена Нижегородскому художественному музею, – рассказал генеральный директор НГХМ Роман Жукарин.

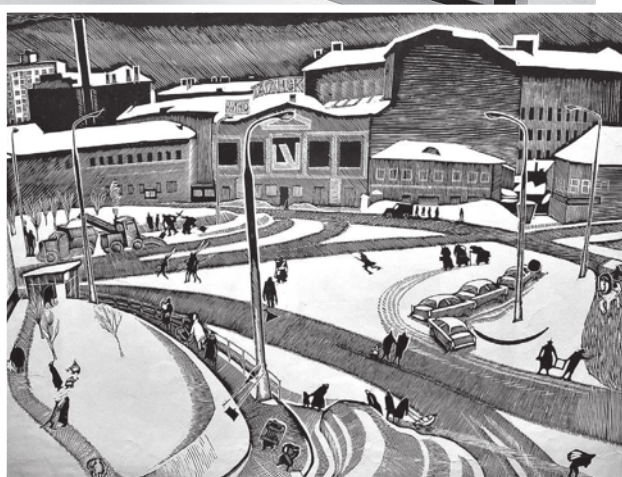
Основные жанры творчества Гурия Захарова – пейзаж, натюрморт, интерьер. Будучи жителем исторического района Москвы в окрестностях Таганки, художник создал множество городских московских пейзажей, за что получил от друзей своеобразное прозвище «хозяин Таганки».

– Он сформировал свой уникальный стиль в 1960-е годы. Его живопись отличают четкие формы, резкие контрасты, строгие композиции, призванные ярко выразить самые разные, порой очень сложные эмоции и чувства. Эта стилистика характерна для творчества художника на протяжении всей его жизни. Гурий Захаров оставался верен себе: если и экспериментировал, то очень сдержанно, – отметила куратор выставки, заместитель генерального директора НГХМ по выставочной деятельности Наталья Соколова.

Высокий мужчина с крупными руками

Гурий Захаров воспел в своем искусстве лирический добрый мир уходящей русской деревни.

– Художник продолжает жить, пока выставляются его работы. Мы благодарим Нижегородский художественный музей за возможность показать публике удивительного автора. Мой отец был высоким, грузным мужчиной с крупными руками. При этом ему искусно удавалось работать с тонки-



ми и хрупкими материалами, он скрупулезно прорабатывал все, даже самые мелкие детали. Он использовал только два цвета – черный и белый. Потому что видел свободу в ограничениях, – поделилась дочь художника Наталья Захарова.

В историю искусства России Гурий Захаров вошел как «художник-шестидесятник», продолжатель лучших традиций отечественной графики. Он развивает особенности пластического языка, который был близок к живописи «Сурового» стиля.

СПРАВКА

Гурий Захаров (1926–1994) родился в г. Кимры Калининской (ныне – Тверской) области. В 1954 году окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). С 1959 года – член Союза художников СССР. В 1968 году удостоен звания заслуженного художника РСФСР. В 1981 году становится лауреатом Государственной премии СССР им. И.Е. Репина за серию гравюр «Москва».

Певец окрестностей Москвы

У старого, ушедшего в прошлое Арбата и его переулки был свой поэт – Булат Окуджава. У Таганки был свой художник – Гурий Захаров.

«Много лет я живу на Таганке. Я всю ее «изрисовал». Рисовал ночами и днем, зимами и летом,

Захаров любил выходить на улицу после снегопадов, когда контрасты светлого и темного становились готовой тональной раскладкой для гравюр и город представлял взору подчеркнуто графичным.

Вместе с тем натуру он всегда пропускал через свое воображение. Очищал от ненужных деталей или, наоборот, добавлял что-то. Даже деревья у него особенные. Ему важно не то, сколько у дерева веток, а его форма.

Гимн русской провинции

Одновременно с темой города в творчестве художника значительное место занимает сельский пейзаж. В кратких ненавязчивых рассказах о деревенских буднях присутствуют лирическая интонация, добрый юмор, острая наблюдательность. При этом маленький житейский мирок преподносится как часть большого мироздания. Жанровая сцена в интерьере часто изображается перед открытой дверью или окном. Объединяя в одном произведении несколько жанров, Захаров обогащает композицию, наполняя ее планами, ритмами и деталями, играет масштабами. Жена, известный скульптор Татьяна Соколова, и дочь Наталья – неизменные персонажи семейных интерьеров.

«Наверное, все мои пейзажи несут в себе чувства ностальгии по прошлому. Мне хотелось написать гимн русской провинции, ее национальному характеру, ее историческому жребию, реквием ее гибели», – написал Гурий Захаров в своих дневниках.

Выставка открыта для посещения до 25 января 2026 года.

Елена Анисимова. Фото НГХМ

Узнать больше о древнем Пантикапее ⁹⁺

16 ноября в Волго-Вятском филиале ГМИИ им. А.С. Пушкина (Кремль, 6) откроется выставка «Пантикапей». Из прошлого в будущее. 80 лет Боспорской (Пантикапейской) археологической экспедиции ГМИИ им. А.С. Пушкина».

Организатором является Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, который в этом году отмечает 80-летие Боспорской археологической экспедиции – одной из важнейших в стране. Первый сезон экспедиции состоялся летом 1945 года в Керчи, на городище Пантикапей – столице Боспорского царства. Открытия, сделанные в ходе многолетних исследований экспедиции, будут представлены на выставке.

– Археологическое направление в музее всегда было важным. За 80 лет Боспорской экспедиции было сделано множество открытий. Эта экспедиция воспитала пять поколений выдающихся историков и археологов. Почти все, что сейчас известно о столице древнего Боспорского царства, – результат работы наших сотрудников. Выставку готовит Владимир Петрович Толстиков, который возглавляет Боспорскую археологическую экспедицию почти 50 лет, – отметила директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Ольга Галактионова.

В экспозиции впервые будут показаны архивные материалы из фондов



Пушкинского музея, хранящие историю исследований на горе Митридат, редчайшие экспонаты, некоторые из них никогда не демонстрировались публике: торс статуи Геракла II в. до н. э. и фрагменты надгробного рельефа V в. до н. э. из собрания Государственного Эрмитажа, голова богини из главного здания Басилеи Спартокидов второй половины IV в. до н. э. из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина, а также фрагменты расписных сосудов из Восточно-Крымского истори-

ко-культурного музея-заповедника.

Особого внимания заслуживает модель главного храма Пантикапея, посвященного Аполлону Врачу. Она создана по схеме, разработанной на основании научного обобщения.

Экспозицию дополнит специальный раздел «Детский слой», а интерактивные объекты, навигация и игровые элементы сделают выставку более доступной для семейного посещения.

Выставка будет работать до 1 марта 2026 года.

Заняться спортом в парках ⁶⁺

Бесплатные тренировки с проектом «Спорт в парках» продолжаются.

Знакомим вас с расписанием на эту неделю:

Автозаводский парк (центральный фонтан) – северная ходьба 13 ноября в 9.00; второе парковое озеро (пляж) – гимнастика 13 ноября в 8.00.

Парк им. Я.М. Свердлова – северная ходьба 14 ноября в 10.00.

Парк Станкозавода – спортивная скакалка 16 ноября в 16.10 (футбольная площадка).

Парк «Светлоярский» (спортивная площадка) – общая физическая подготовка 13 ноября в 12.00, 15 ноября в 10.00.

Также в рамках благотворительного проекта «5 верст» 15 ноября в 8.40 в парке Станкозавода (сцена) стартует забег на 5 км в свободном темпе.

Подготовила Елена Крюкова
Фото Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро ⁰⁺
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 Модный приговор ⁰⁺
10.10 Жить здорово! ¹⁶⁺
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет ¹⁶⁺
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра ¹⁶⁺
15.15 Давай поженимся! ¹⁶⁺
16.05 Мужское/Женское ¹⁶⁺
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят ¹⁶⁺
21.00 Время
22.00 Т/с «ВРАГ У ВОРОТ» ¹⁶⁺
00.10 Время героев ¹⁶⁺
01.10, 03.05 Подкаст.Лаб ¹⁶⁺

РОССИЯ 1

05.00 Утро России ¹²⁺
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Местное время. Вести-Поволжье
09.55 О самом главном ¹²⁺
12.00, 18.00 60 минут ¹²⁺
14.30, 02.15, 03.30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» ¹⁶⁺
17.00 Малахов ¹⁶⁺
21.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» ¹⁶⁺
23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым ¹²⁺

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» ¹⁶⁺
06.30 Утро. Самое лучшее ¹⁶⁺
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие ¹⁶⁺
14.00 Место встречи ¹⁶⁺
16.45 За гранью ¹⁶⁺
17.50 ДНК ¹⁶⁺
20.00 Х/ф «АКУШЕР» ¹⁶⁺
22.15, 00.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ¹⁶⁺
02.45 Х/ф «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ» ¹⁶⁺

ТНТ

07.00, 08.00, 02.30 Однажды в России ¹⁶⁺

09.00 Звёзды в джунглях ¹⁶⁺
12.00, 05.50 Т/с «ИНТЕРНЫ» ¹⁶⁺
19.00 Т/с «НЕЙРОВАСЯ» ¹⁶⁺
21.00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ» ¹⁶⁺
23.00 Х/ф «ОЛЕНЬ» ¹⁶⁺
01.00 Х/ф «СТРАСТИ ДОН ЖУАНА» ¹⁸⁺
05.00
06.00 Настроение ¹²⁺
08.10 Смех, дрожь и видео ¹⁶⁺
08.45 Х/ф «УЧАСТОК № 13» ¹⁶⁺
10.45, 00.30 Петровка, 38 ¹⁶⁺
10.55 Городское собрание ¹²⁺
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.55 Т/с «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» ¹²⁺

13.45, 05.00 Мой герой. Алиса Стасюк ¹²⁺
14.50 Город новостей ¹⁶⁺
15.05, 02.45 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» ¹⁶⁺
17.00 Актёрские драмы ¹⁶⁺
18.10 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» ¹⁶⁺
22.35 «Сахар под контролем». Специальный репортаж ¹⁶⁺
23.05 Знак качества ¹⁶⁺
00.00 События. 25-й час
00.45 Тайная комната. Золото КПСС ¹⁶⁺
01.25 Д/ф «Страсти на съёмочной площадке» ¹⁶⁺
02.05 Следствие ведет КГБ. Чёрный крест Пенковского ¹⁶⁺
04.15 Д/ф «Робер Оссейн. Жестокий романтик» ¹⁶⁺
05.30 Тайна песни ¹⁶⁺

ТВЗ

06.00, 05.30 Мультфильмы ⁰⁺
08.00 Мультпликационный сериал ⁶⁺
08.30, 09.00, 15.30 Т/с «СЛЕПАЯ» ¹⁶⁺
09.30 Т/с «ГАДАЛКА» ¹⁶⁺
18.00 Сериал Невский ¹⁶⁺
19.00 Т/с «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» ¹⁶⁺
23.15 Х/ф «ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ» ¹⁶⁺
01.15 Кадони шоу ¹⁶⁺
02.15 Экстра такси ¹⁶⁺

02.30 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» ¹⁶⁺

СТС

06.00 М/ф «Маша и медведь» ⁰⁺
08.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» ¹²⁺
12.30 Суперниндзя ¹⁶⁺
16.30 Форт. Возвращение легенды ¹⁶⁺
18.00, 19.00, 19.30, 20.05, 18.30 Т/с «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ¹⁶⁺
20.35 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» ¹⁶⁺
23.00 Х/ф «СКАЙЛАЙН» ¹⁶⁺
00.50 Х/ф «ПРЕДЧУВСТВИЕ БУРИ» ¹⁶⁺
02.15 Т/с «КУХНЯ» ¹²⁺
04.20 М/ф «Три кота» ⁰⁺

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных ¹⁶⁺
07.15 Черные дыры. Белые пятна ¹⁶⁺
07.55 Невский ковчег. Теория невозможного ¹⁶⁺
08.25 Х/ф «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» ¹⁶⁺
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры ¹⁶⁺
10.15 Наблюдатель ¹⁶⁺
11.10, 23.55 XX Век ¹⁶⁺
12.00, 17.45 Д/ф «Самара. Особняк Ивана Клодта» ¹⁶⁺
12.45 Новости. Подробно. Арт ¹⁶⁺
13.00 Х/ф «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ» ⁰⁺
15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким ¹⁶⁺
16.30 Передвижки. Владимир Шервуд ¹⁶⁺
17.15 Д/ф «Князь Потёмкин. Свет и тени» ¹⁶⁺
18.15 Рассказы из русской истории ¹⁶⁺
19.45 Главная роль ¹⁶⁺
20.05 Правила жизни ¹⁶⁺
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Д/ф «Михаил Бахтин. Философия поступка» ¹⁶⁺
21.35 Сати. Нескучная классика... ¹⁶⁺
22.20 Т/с «НАСТОЯЩАЯ ВОЙНА ПРЕСТОЛОВ» ¹⁶⁺

23.10 Д/ф «Рассекреченная история» ¹⁶⁺
00.45 Х/ф «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ» ¹⁶⁺
01.55 Д/ф «Завтра не умрет никогда» ¹⁶⁺

МАТЧ-ТВ

06.00, 14.55 Тайны звезд спорта ¹²⁺
06.30 Всё о главном ¹²⁺
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 11.35, 23.05 Все на Матч! ¹²⁺
09.05 Лица страны ¹²⁺
09.25, 01.55 Эволюция спорта ¹²⁺
10.30 Профессиональный бокс ¹⁶⁺
12.35 Специальный репортаж ¹²⁺
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Век нашего спорта ¹²⁺
15.30 Громко. Прямой эфир
16.55 Смешанные единоборства ¹⁶⁺
19.25 Футбол. Лига Пари. Прямая трансляция
21.30 Бильярд
00.25 Смешанные единоборства ¹⁶⁺
02.55 Дзюдо ¹²⁺
03.55 Новости ⁰⁺
04.00 Волейбол. Чемпионат России ⁶⁺

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия ¹⁶⁺
05.25, 09.30, 04.40 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-2» ¹⁶⁺
08.05 Фирменный рецепт ¹²⁺
08.40 Знание - сила ¹²⁺
09.40, 10.25, 11.20, 12.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» ¹⁶⁺
13.30 Т/с «СЛЕД» ¹⁶⁺
22.20 Т/с «СВОИ-7» ¹⁶⁺
23.05 Т/с «СВОИ-5» ¹⁶⁺
00.00 Известия. Итоговый выпуск ¹⁶⁺
00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» ¹⁶⁺

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 17.30, 19.30 Время новостей ¹²⁺
06.20 Мультфильмы ⁰⁺

07.10, 12.20 Х/ф «ОТЛИЧНИЦА» ¹²⁺
08.05 Тайны анатомии ¹²⁺
08.35 Центр Н ¹²⁺
08.50, 13.20, 17.20, 19.20, 21.50 Патруль ННТВ. Криминальный обзор ¹⁶⁺
09.20, 20.00 Х/ф «БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО» ¹⁶⁺
11.05, 18.20 Х/ф «ГРИГОРИЙ Р» ¹²⁺
13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами ¹²⁺
13.50, 22.30 Х/ф «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ» ¹⁶⁺
16.00 Д/ф «Встречай Россия, СВОих героев» ¹²⁺
16.15 Х/ф «СВОЯ ЗЕМЛЯ» ¹⁶⁺
18.00 Д/ф «Технологично. Масло» ¹²⁺
02.00 Ночной эфир ¹⁶⁺

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 01.35, 04.30 Самые шокирующие гипотезы ¹⁶⁺
06.00 С бодрым утром! ¹⁶⁺
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости ¹⁶⁺
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко ¹⁶⁺
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00 112 ¹⁶⁺
13.00 Загадки человечества ¹⁶⁺
14.00 Невероятно интересные истории ¹⁶⁺
15.00 Засекреченные списки ¹⁶⁺
17.00, 02.25 Тайны Чапман ¹⁶⁺
20.00 Х/ф «БРАТЯ СИСТЕРС» ¹⁶⁺
22.15, 23.30 Х/ф «ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ» ¹⁶⁺

ВОЛГА

06.00 Новости ¹⁶⁺
06.20 Телекабинет врача ¹⁶⁺
06.40 Разговор о важном ¹⁶⁺
07.00 Послесловие. События недели ¹⁶⁺
08.00 Разговор о городе ¹²⁺
08.30 Х/ф «МАМА ЛЮБА» ¹²⁺

12.50, 17.50, 20.20 Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир
13.00, 18.00 Новости. Прямой эфир
13.20 День за днем ¹²⁺
14.00 Х/ф «ОСКОЛКИ» ¹²⁺
16.00, 22.55 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ-7» ¹²⁺
18.30 Область закона ¹⁶⁺
18.45 Х/ф «БОМБА» ¹⁶⁺
19.40 Без галстука ¹⁶⁺
20.00 Герои «Волги» ¹⁶⁺
20.30 Новости. Итоги дня. Прямой эфир
21.00 Х/ф «ФАРЦА» ¹⁶⁺
00.50 Д/ф «Энциклопедия загадок» ¹²⁺
01.20 Д/ф «Тайны кино» ¹²⁺
02.15 Ночной эфир ¹⁶⁺

ЧЕ

06.00, 04.40 Т/с «СОЛДАТЫ 16» ¹⁶⁺
08.00, 12.30, 03.45 Улетное видео ¹⁶⁺
13.00, 20.00 Влад решает ¹⁶⁺
15.00 Решала ¹⁶⁺
21.00 Найди по ID ¹⁶⁺
22.00, 23.00 Проверим всё ¹⁶⁺
00.00 Опасные связи ¹⁸⁺
02.15 Улетное видео ¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.35 По делам несовершеннолетних ¹⁶⁺
07.25, 04.45 Давай разведёмся! ¹⁶⁺
08.25, 02.40 Тест на отцовство ¹⁶⁺
10.40, 23.25 Д/ф «Понять. Простить» ¹⁶⁺
11.45, 00.25 Д/ф «Порча» ¹⁶⁺
13.00, 01.20 Д/ф «Знахарка» ¹⁶⁺
13.35, 01.45 Д/ф «Верну любимого» ¹⁶⁺
14.10, 02.15 Д/ф «Голоса ушедших душ» ¹⁶⁺
14.45 Х/ф «СЛЁЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР» ¹⁶⁺
19.00 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ УКРОТИТЕЛЬНИЦЫ» ¹⁶⁺
04.20 6 кадров ¹⁶⁺

Онегин в XXI веке

Вы хорошо помните роман «Евгений Онегин»? До последнего времени я тоже думала, что знаю классический текст неплохо. Как минимум была уверена: Онегин убил на дуэли Ленского. Однако две постановки с неожиданной развязкой в нижегородских театрах дали повод для сомнений.

Классика и современность

В минувшие выходные в Центре театрального мастерства (ЦТМ) прошли премьеры трех экспериментальных эскизов в рамках проекта творческой лаборатории «Линии театра». Мы посмотрели спектакль «Евгений Онегин», который поставил молодой московский режиссер Владимир Данай.

— Мы переносим действие в современность, чтобы классические произведения нашли отклик у молодого зрителя, — рассказала нам помощник режиссера Полина Торицына. — Но при этом не утратили своей сути. Делаем упор на средства художественной выразительности. Например, действие спектакля «Женитьба» разыграно на питерских крышах. А спектакль по Толстому «Живой труп» будем транслировать на экраны, поскольку экран стал неотъемлемой частью нашей жизни — мы постоянно сидим, уткнувшись в телефон, компьютер, телевизор...

Свет как инструмент

«Евгений Онегин» создан в коллаборации с компанией Dreamlaser.

— Мы искали сценическое решение, которое стало бы не просто фоном, а живой частью спектакля — его дыханием и настроением, — говорит режиссер Владимир Данай. — Главный инструмент здесь — свет: гибкий, податливый, изменчивый, как само чувство. Он умеет превращать пространство — наполнять его тревогой или тишиной, движением или покоем. Мы стремились сделать свет равноправным участником действия, чтобы вместе с ним рождалась и исчезала сценография, меняясь в такт внутреннему состоянию героев. Произведение само по себе построено на дуализме: Онегин и Татьяна, Онегин и Ленский, Ленский и Ольга — всегда двое, всегда диалог. Это хотелось и воплотить через свет. На сцене всегда доминируют два оттенка.

Татьяна в дыму

Всем любителям театра, вероятно, знакома классическая оперная постановка «Евгения Онегина». Сад. Ларина-мать вышивает. Няня варит варенье. В беседке разговаривают Ольга и Татьяна. Семейная идиллия.

В спектакле Владимира Данае вместо беседки — световое оборудование. Впрочем, на него вскоре перестаешь обращать внимание, поскольку свет организует пространство. Задымленность на сцене придает действию таинственности. Черно-белые тона отсылают к гравюрам в пушкинских поэтических сбор-

никах. То, что будет происходить дальше, предрешиено.

Главный герой, которого сыграл актер театра «Комедия» Александр Калугин, как и у Пушкина, выглядит уставшим от жизни, ищущим покоя и уединения. В полумраке Евгений наталкивается на Ленского с рюкзаком, по замыслу автора постановки, странствующего поэта, некоего менестреля. Ленский приглашает Онегина к Лариным.

Дальше — бал. По сути, современная дискотека. Мерцание ламп настолько агрессивно, что трудно различить что-либо и кого-либо. Хочется просто закрыть глаза и не смотреть на сцену. И как смогла Татьяна в этом адском мерцании разглядеть Его, того самого, единственного, да еще и полюбить — растрепанного, еле стоящего на ногах, все с той же бутылкой в руках!?

Выяснение отношений по СМС

В следующей сцене мы видим Татьяну в ванной, набивающей в телефоне письмо Онегину. Актриса Мария Фотина читает письмо, как пишет, со всеми точками, тире, двоеточиями. Мы слышим, как колотится сердце девушки: с каждым словом все чаще, чаще. Музыка отбивает ритм в размере пушкинского ямба: безударный, ударный; безударный, ударный; безударный ударный... Татьяна с тоской рассматривает пораненную о разбитый бокал руку. Свет повсюду — серый, приглушенный, и только Татьяна освещена нежно-розовым.

Актриса очень точно передала эмоции девушки, познавшей радость первой любви. В зале была исключительно молодежь, и поведение Татьяны им было вполне понятным. Словно откровение прозвучали слова Онегина к Татьяне. Утративший радость жизни молодой человек был очень убедителен в своей речи. С таким мужем Татьяна действительно была бы несчастна. Дальше — пьяная ссора Онегина и Ленского и неожиданная развязка.

В кого стреляет следователь?

Неслучайно вначале я упомянула о двух постановках «Евгения Онегина» с неожиданным финалом. Первая, 2023 года, в Нижегородском театре оперы и балета предполагает допрос Ленского, облившего портрет императора Павла I вином, после чего Онегин помогает бежать товарищу за границу.

Но еще более удивили постановщики в ЦТМ. Дуэль состоялась, но не на глазах зрителей. Мы же видим современный полицейский участок, женщину-следователя, которая допрашивает секунданта. Тот подробно, словами Пушкина, описывает, как все было. А в тех строчках, если помните, столько нежности и любви к молодому погибшему поэту, что следователь не выдерживает и начинает плакать. А потом и вовсе: берет пистолет и убивает не только секунданта, но и своего коллегу-полицейского, который пытался как-то оправдать дуэль. Высшая справедливость, о которой так много говорили в советской школе, возторжествовала. Вместе с тем сцена эта комична, подана и как пародия на нижегородский оперный вариант, и как абсурдная сцена с идеальными полицейскими из «Человека из Подольска», что в целом снимает напряжение в зале.

...Театральный эскиз, бесспорно, можно считать удачным. Новое прочтение открывает, как нам кажется, скрытые смыслы классического текста. Думаю, многим захотелось перечитать (а кому-то и прочитать) пушкинский роман в стихах заново.

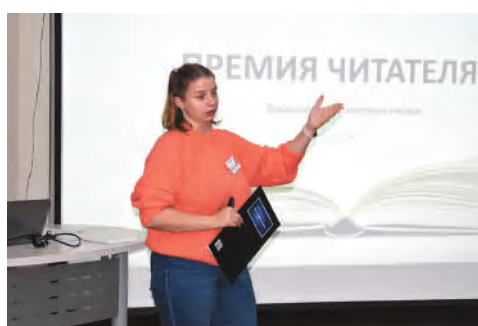
Елена Анисимова. Фото автора



Евгений, словно предчувствуя трагические события, появляется перед зрителями с поникшей головой и недопитой бутылкой вина.

ЧТО ЧИТАЕТ МОЛОДЕЖЬ?

Неделя молодежной книги прошла в библиотеках Автозаводского района в конце октября. На несколько дней библиотеки Автозаводского района превратились в центры притяжения для любителей чтения. Формат событий – от интеллектуальных квестов до творческих встреч с современными авторами. А для нас это культурное событие стало поводом узнать, какие книги предпочитает современная молодежь, много ли времени проводит за чтением. И как нам помогают библиотеки вновь обрести статус самой читающей страны мира?



МЧС обсуждает новинки

Открылась Неделя молодежной книги в Библиотечно-досуговом центре (пр. Молодежный, 446) заседанием книжного клуба «Без спойлеров», где участники МЧС представили лонг-лист «Премии читателя».

Но сначала о самом книжном клубе. – Мы создали МЧС – молодежный читательский совет, куда входят молодые ребята, юноши и девушки, они периодически собираются в библиотеке, чтобы обсудить новые книги в клубе «Без спойлеров» и иногда работают волонтерами на крупных библиотечных событиях. Собирается клуб раз в месяц, вот то, что они обсуждали за последние несколько месяцев: роман Алексея Сальникова «Оккульттрегер», книгу Ольга Примаченко «С тобой я дома», «Пищевик» Алексея Иванова, антиутопию Маргарет Этвуд и даже «Мастер и Маргарита» Булгакова. Кстати, Булгаков почти всегда находится в лидерах книжных предпочтений молодежи, и этот факт остается неизменным на протяжении уже нескольких десятилетий, – рассказала Ольга Солкина, специалист по связям с общественностью ЦБС Автозаводского района.

В список книг, который представили участники молодежного читательского совета, вошли 87 самых востребованных книг российских авторов, изданных в 2024 году. Он сформирован на основе анализа читательского спроса в 51 библиотеке из 37 регионов страны. В шорт-листе библиотечной премии в этом году оказались не только новые

книги «завсегдатаев» шорт-листа Сергея Лукьяненко, Виктора Пелевина, Алексея Варламова, но и демонстрирующие широкий жанровый диапазон произведения Яны Вагнер, Светланы Тюльбашевой, Николая Свечина, Надежды Алексеевой и других (шорт-лист премии представлен на стр. 13).

– Я часто хожу в библиотеку. У нас на работе свой «совет» – каждые две недели мы собираемся, чтобы обсудить книжные новинки. Коллектив молодой, всем до 30 лет. Устраиваем литературные вечера – как альтернатива бездумным посиделкам в кафе и барах. Это стимулирует читать много и интересоваться книжным новинками и в целом быть более образованным человеком, – рассказала жительница Автозавода Полина Карелова.

От литературного свидания к книжной магии

Всего в рамках Недели молодежной книги приняли участие больше 6800 человек, прошло 27 крупных мероприятий. Среди них – встреча молодежных советов библиотек Автозаводского, Ленинского и Сормовского районов, которая была проведена в необычном формате – «Книжные свидания». Гости знакомились через любимые книги, делились впечатлениями и на-

ходили точки соприкосновения в литературных предпочтениях.

Также на Неделе молодежной книги в Библиотечно-досуговом центре состоялась теплая, почти домашняя встреча с Дмитрием Терентьевым – поэтом, прозаиком, членом Союза писателей России и лауреатом премии «Болдинская осень». Дмитрий представил свою новую книгу «Зайтилье» (издательство «Перископ-Волга», 2025), рассказав о ее создании и вдохновении. Читатели услышали отрывки из произведения и смогли задать вопросы. Юрист по профессии и глава семейства, Терентьев пишет стихи и прозу в свободное время, доказывая, что творчество может жить даже в самом насыщенном графике.

Еще одно событие – мистический квест «Ужасный вечер в библиотеке»: мистика, психология и книжная магия. Гости узнали, что же скрывается за нашей любовью к ужасам. Екатерина Урусова, психолог и преподаватель НИУ ВШЭ, провела лекцию-терапию «Очарование ужаса: зачем нам страшилки». Оказывается, страх – это не только адреналин, но и способ лучше понять себя.

После лекции участники отправились в путешествие по закрытой библиотеке – зданию 1957 года постройки. В полной темноте при свете

фонариков им предстояло разгадать имя таинственного владельца дневника, найти спрятанные артефакты, отгадать шифр, отыскав нужную книгу на полке и даже подписать мистический договор с библиотекой...

Итог: страшно, но очень интересно! – «Ужасный вечер» доказал: библиотека – это не только тишина и учебники, – говорит Ольга Солкина. – Здесь могут жить легенды, тайны и настоящая магия книг. А главное – такой формат привлек даже тех, кто раньше нечасто заглядывал в библиотеку. Возможно, мы повторим этот опыт... или придумаем что-то еще страшнее.

Что читают, много ли?

Лариса Белякова, заместитель директора по основной деятельности ЦБС Автозаводского района, делится статистикой:

– К сожалению, за последние 10 лет количество молодежи, которая приходит именно за книгой в библиотеку, сократилось. Если в 2009 году это была цифра в 25 процентов от общего количества читателей, это чуть более 15 тысяч человек, то в 2024-м – 12 процентов. Но, например, цифра книговыдачи не сократилась, то есть те, кто приходит в библиотеку, читают точно так же и в том же количестве. А еще увеличилось число молодых людей, посещающих такие события, как «Библионочь», «Ночь искусств» и «Ночь музеев», фестиваль «Молодежь на Молодежном», «Народный разгуляй», лекции и встречи с писателями. К то-



Роман Достоевского – за пару часов

Знаменитые произведения русской классики в библиотеках можно найти и в формате графических романов. Например, роман Достоевского «Преступление и наказание» доступен в версии... комикса-триллера. Это позволяет молодым читателям легко погружаться в литературу, чувствуя глубину сюжета за считанные часы.

– Еще 10–15 лет назад такой жанр как комиксы, был не так популярен, как сейчас, появился новый жанр – графический роман, – рассказывает Ольга Солкина. – Кто-то скептически относится к этому жанру, но в фондах многих библиотек комиксы есть. Да, к процессу чтения имеет мало отношения. Но комиксы – это быстрый и относительно простой способ доставки информации. Многие крупные издательства сейчас выпускают целые серии комиксов и графических романов. Многие библиотеки создают свои центры комиксов. Такова тенденция нашего времени.

О династиях читателей и роли библиотек

– У читающих родителей читающие дети или необязательно? – поинтересовались мы.

– Это не строгое правило, но сильная тенденция, – говорит Людмила Штурмина. – У родителей, которые сами любят читать и создают дома «читающую» атмосферу, дети чаще перенимают эту привычку. Однако бывает и наоборот: читающие дети при нечитающих родителях. Нередко ребенок приводит в библиотеку своего родителя, потому что запись в библиотеку осу-

ществляется в присутствии законного представителя. И мамы, папы, видя, как изменились библиотеки, становятся активными читателями. Конечно, читательские династии есть в библиотеках. Это уже не просто читатели – это друзья и волонтеры библиотеки.

Что касается роли современной библиотеки, то она все та же, что и 10–20–30 лет назад, – формирование читательской культуры. Но ее исполнение трансформировалось вслед за современными реалиями. Библиотека сегодня – это территория свободного чтения без давления: персонализированные рекомендации, возможность полистать книгу перед выбором, как в магазине. Это интерактивные форматы вовлечения: квесты и квесты по литературным произведениям, встречи с авторами, экскурсии, книжные челленджи (в социальных сетях), бинго молодого читателя и др. Это и связь книги с цифровой реальностью: доступ к электронным книгам через библиотечные подписки (например, «ЛитРес»), VR-путешествия (например, виртуальная экскурсия по Петербургу Достоевского). И место для творчества: мастер-классы по созданию книжных иллюстраций, буктрейлеров, книжные клубы.

По словам Людмилы Штурминой, библиотека помогает отличать качественный контент от «информационного мусора», развивает способность анализировать, сопереживать и мыслить самостоятельно – навыки, крайне востребованные в XXI веке. Современная библиотека – это живой, гибкий и креативный институт, который не просто «дает почитать», а создает экосистему, в которой чтение становится частью культуры, общения и личностного роста.

Елена Крюкова
Фото Ольги Солкиной



му же сейчас в библиотеках есть точки с вай-фай, коворкинг-зоны, часто проводятся интересные мастер-классы, предлагается много мероприятий по «Пушкинской карте».

Все мероприятия ЦБС Автозаводского района, доступные по «Пушкинской карте», по ссылке



– По нашим последним опросам, совсем не читающих молодых людей немного, всего 9 процентов, самый распространенный способ получения информации о книге – рекомендации и отзывы близких и друзей, – продолжает Лариса Белякова. – 95 процентов предпочтений – художественная литература, где в лидерах русская и зарубежная классика: Булгаков, Каверин, Грин, Ремарк, Ш. Бронте, Толкиен, Дж. Роулинг, а из современных авторов – Ася Лавринович, Евгений Водолазкин, Алексей Иванов, Олег Рой.

Сделать классику личной

Библиотеки сегодня стараются показать: классика – это не «старые толстые книги», а скорее вечные вопросы о любви, выборе, совести, свободе.

– Главное – сделать классику личной, – уверена Людмила Штурмина, заведующий методико-библиографическим отделом МКУК ЦБС Автозаводского района. – Когда подросток видит в Раскольнике не «героя XIX века», а человека, переживающего кризис смысла, – тогда текст оживает. Чтобы помочь в этом молодым читателям, мы изобрели игру «Русская литературная мафия».

Разработали ее молодые сотрудники и члены молодежного читательского совета библиотеки. В основе – несколько измененные правила всем известной «мафии». «Преступление и наказание», «Мастер и Маргарита», «Война и мир» – герои таких разных произведений еще ни разу не встречались в рамках одной игры!

– Это оригинальная игра по мотивам классической русской литературы, – объясняет Ольга Солкина. – Каждая карточка – персонаж известных романов, повестей отечественных писателей: Раскольников, доктор Преображенский, Базаров, Наташа Ростова и многие другие. Есть как положительные герои, так и отрицательные. Задача игроков – вычислить тех, кто относится к лагерю «злодеев».

Участники вспоминают школьную программу по литературе, узнают новых для себя персонажей. Игра побуждает прочесть и узнать подробнее сюжеты классических произведений. Эта настолка очень популярна среди молодых читателей, проводится она в Центральной районной библиотеке «Библиотечно-досуговый центр».



Недавние «Карелинские чтения» в Нижнем Новгороде дали повод поговорить о художественной фотографии как произведении искусства. Лекцию на тему «Андрей Карелин – художник, чей медиум – фотография» на конференции прочитала авторитетный столичный искусствовед Ирина Чмырева. Один из вопросов, над которым предложила поразмышлять лектор: чем притягательны фото Карелина в наше время?

Мировая слава

– Андрей Карелин родился в 1837 году в Тамбовской губернии в семье крестьянина, – рассказывает Ирина Чмырева. – Получил образование живописца в Академии художеств. В 1866 году переехал в Нижний Новгород, где открыл мастерскую «Фотография и живопись». В историю русской культуры Андрей Осипович вошел как выдающийся фотохудожник. Мировая слава пришла к нему в 1877 году на фотовыставке в Эдинбурге (Шотландия). Среди шести тысяч экспонатов жюри отобрало два – в равной мере достойных золотой медали Королевской академии. Вскрыв конверты, собравшиеся узнали, что оба произведения выполнены одним автором – Андреем Карелиным.



Композиция «Подаяние». 1870–1875 гг.

Андрей Карелин: основоположник русской фотографии

Карелин успешно соединил искусство и фотографическую технику. Он стал известен благодаря своим жанровым сценам и групповым портретам («комнатные группы»), отличавшимся сложной композицией и мастерской работой со светом в реальных интерьерах. Разработал и усовершенствовал собственный фотографический метод, основанный на использовании объективов с большой глубиной резкости и технике печати с двух негативов, что позволяло добиваться особой мягкости и пластичности изображения.

Карелин, по сути, открыл жанр Кровую фотографию. Сейчас постановочными фото никого не удивишь. Но полтора века назад «постановка» стала откровением, а фотография приблизилась как вид искусства к живописи.

В 1870 году по заказу нижегородского губернатора Карелин подготовил фотоальбом с видами города к 15-летию царствования Александра II. Не будучи уверенным в своих силах как колорист, он пригласил для раскрашивания снимков акварелью начинающего пейзажиста Ивана Шишкина. Альбом понравился императору, а для Шишкина этот цикл работ остался единственным в акварельной технике за всю его карьеру. В 1876 году Карелин удостоен звания «Фотограф Императорской Академии художеств». Через два года его приняли в члены Французской национальной академии искусств.



Комнатная группа (на снимке – Андрей Осипович, Ольга Карелины и неизвестная). 1890–1895 гг.

Художники идут в фотоателье

– Первые фотографические опыты Андрея Осиповича относятся к 1857–1864 годам, когда он жил в Санкт-Петербурге и учился в Академии художеств, – продолжает искусствовед. – Интерес к светописю со стороны творческой общественности был в те времена огромен. Многие из владельцев фотографических ателье были профессиональными художниками, так же как и работавшие в них сотрудники – фотографы, лаборанты, ретушеры. Уже в студенческие годы Карелин занимался расцвечиванием отпечатков. Его заказчиком был лучший в Петербурге фотограф-портретист Деньер, у которого незадолго до того работал и прослыл «богом ретуши» Иван Крамской. Для Деньера Карелин делал ретуши по негативу, и, поверьте, это была адская работа, от которой рано садится зрение. У Деньера Карелин также изучал технику живописи по фотографии, потому что это тоже было востребованно.

Карелинский манифест

Первая работа, которую в качестве примера разобрала лектор, – это автопортрет Карелина.

– Это программный портрет, – подчеркнула Чмырева. – Если хотите, манифест, где все говорит: я – художник, коллекционер, фотограф. Богатая рама, как на живописном портрете. На раме табличка с указанием автора. А вокруг драпировка. На первом плане множество предметов, которые характеризуют занятия Андрея Осиповича: ампирный подсвечник, резной ларчик, керамическая пивная кружка. Все это экспонаты из коллекции Андрея Осиповича. Каждое лето фотограф путешествовал по Нижегородской губернии, отыскивая в отдаленных уголках уникальные произведения народных промыслов. Нижегородцы называли дом Карелина музеем. Само же коллекционирование для Карелина было необходимо прежде всего для того чтобы потом использовать собранные предметы в постановочных фото.



Портрет Альфреда-Эрнеста-Альберта герцога Эдинбургского на балконе Главного ярмарочного дома в Нижнем Новгороде. 15 августа 1875 г.

Мыслил как кинорежиссер

– Например, в работе «Боярский свадебный пир» очень много вещей из его коллекции, – продолжает Ирина Чмырева. – Здесь и посуда, и ларцы, и отдельные элементы костюма. Для этой фотографической картины Карелин-художник специально пишет задник на холсте – фон с двумя окнами в арках. Масштабное изображение он выстраивает внутри студии и, пользуясь камерой своего собственного изобретения, получает фотографию двумя кадрами, но не соединяет их в плоскость, а накладывает один на другой, создавая таким образом богатейшее изображение. Для Карелина было важно, чтобы изображение было внутренне монументальным, чтобы мы могли долго его рассматривать и погружаться внутрь этого действия. Эта работа, по сути, представляет собой скульптурный рельеф в несколько слоев, и мы можем почувствовать, насколько он драгоценно устроен.

Кроме всего прочего, композиции Карелина тщательно продуманы. Он мыслит как современные кинорежиссеры: где он поставит камеру, как выставит свет, как он все покажет нам, зрителям.

Елена Анисимова. Фото автора

СПРАВКА

Первая всероссийская научно-практическая конференция «Карелинские чтения» была организована Русским музеем фотографии совместно с Волго-Вятским филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина (Арсенал). Названа в честь Андрея Карелина – художника, фотографа, общественного деятеля, основоположника русской школы художественной фотографии. «Карелинские чтения» будут проводиться регулярно. Следующие запланированы на 2027 год.

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 27.10.2025 № 07-02-03/97

Проект межевания территории в границах улиц Карла Маркса, Сергея Акимова в Канавинском районе города Нижнего Новгорода

Проект межевания территории в границах улиц Карла Маркса, Сергея Акимова в Канавинском районе города Нижнего Новгорода (далее – проект межевания территории) разработан на основании приказа министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 25 декабря 2024 г. № 07-02-02/144 «О подготовке проекта межевания территории в границах улиц Карла Маркса, Сергея Акимова в Канавинском районе города Нижнего Новгорода» в целях определения местоположения границ земельных участков под многоквартирными домами № 2 по ул. Карла Маркса, № 42 по ул. Сергея Акимова в Канавинском районе города Нижнего Новгорода.

I. Перечень и сведения о площади образуемых земельных участков, в том числе возможные способы их образования.

Вид разрешенного использования образуемых земельных участков.

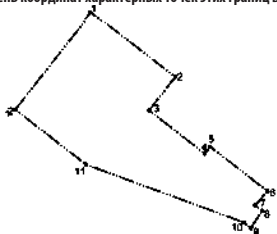
Проектом межевания территории предусматривается образование следующих земельных участков:

Условный номер образуемого земельного участка	Вид разрешенного использования образуемого земельного участка	Площадь образуемого земельного участка, кв. м.	Способ образования земельного участка
ЗУ1	Многоэтажная жилищная застройка (высотная застройка)	2012	Образуется из земель, государственная собственность на которые не разграничена
ЗУ2	Многоэтажная жилищная застройка (высотная застройка)	3931	Образуется из земель, государственная собственность на которые не разграничена

II. Перечень и сведения о площади образуемых земельных участков, которые будут отнесены к территориям общего пользования или имуществу общего пользования, в том числе в отношении которых предполагаются резервирование и (или) изъятие для государственных или муниципальных нужд.

Проектом межевания территории не предусматривается образование земельных участков, которые будут отнесены к территориям общего пользования или имуществу общего пользования, в том числе в отношении которых предполагаются резервирование и (или) изъятие для государственных или муниципальных нужд.

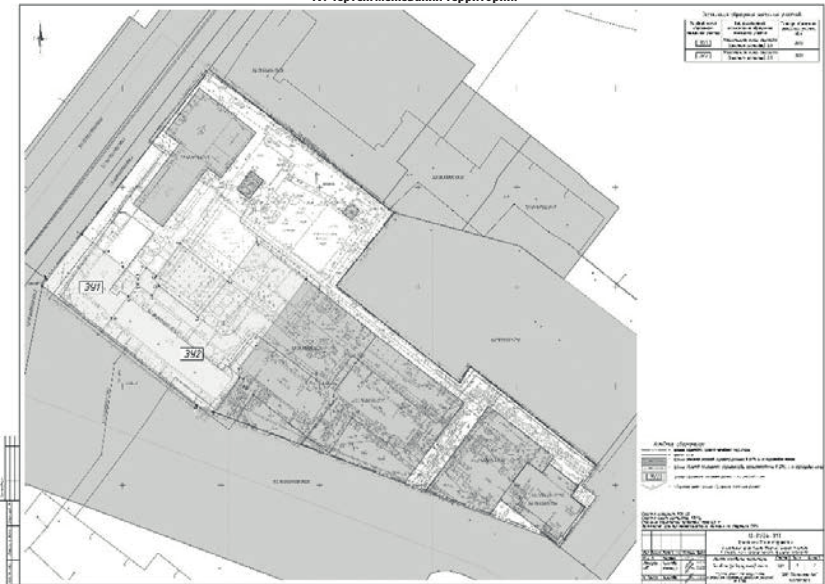
III. Сведения о границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания, содержащие перечень координат характерных точек этих границ в системе координат



Перечень координат характерных точек границ территории, в отношении которой утвержден проект межевания (система координат – МСК-52):

Обозначение характерных точек	Координаты точки, м	
	X	Y
1	532708,93	2211494,03
2	532637,40	2211587,41
3	532600,14	2211558,19
4	532552,17	2211620,30
5	532559,88	2211626,20
6	532510,61	2211690,22
7	532494,76	2211676,72
8	532489,09	2211684,43
9	532469,37	2211671,75
10	532475,91	2211663,62
11	532540,06	2211487,62
12	532601,02	2211408,58

IV. Чертеж межевания территории.



СОВЕТ ДНЯ

ПОЖАРНЫЙ ИЗВЕЩАТЕЛЬ
- СПАСЕННЫЕ ЖИЗНИ

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ - ВАША ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

1 декабря

срок уплаты
налогов физических лиц

Налог
на имущество

Земельный
налог

Транспортный
налог

НДФЛ

8(800) 222-22-22

nalog.gov.ru

МВД РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Будьте бдительны! Звоните 02 или 102

НЕ ПОДПИСЫВАЙТЕ
НИКАКИЕ ДОКУМЕНТЫ!

Аферисты предлагают подписать документы на некие выплаты или льготы, а вместо этого дают на подпись доверенность или дарственную на Вашу квартиру!

ОСТОРОЖНО!
МОШЕННИКИ!

ЭТО ТВОЁ СУПЕР-СЛОВО

НЕ

МНЕ - ТУТ ДОСТАЛИ КОЕ-ЧТО.
ДАВАЙ ВМЕСТЕ, МЫ Ж ДРУЗЬЯ.

За праздничные дни на дорогах Нижнего Новгорода пострадало пять несовершеннолетних детей

С 1 по 4 ноября на дорогах города Нижнего Новгорода зарегистрировано 4 дорожно-транспортных происшествия с участием детей и подростков, в результате которых 5 детей получили травмы.

1 ноября в 21 час 05 минут на улице Черняховского, 15 водитель 1999 года рождения, управляя автомобилем «Мерседес», совершил наезд на пешехода, переходящего проезжую часть в неустановленном месте, в зоне видимости регулируемого пешеходного перехода. В результате ДТП пострадали несовершеннолетний пешеход 2010 года рождения и водитель автомобиля «Мерседес».

2 ноября в 17 часов 50 минут на улице Гордеевской, 60 водитель 1987 года рождения, управляя автомобилем «Опель Астра», при выезде из жилой зоны не предоставил преимущество в движении автомобилю «Пежо», с которым совершил столкновение. В результате ДТП пострадал несовершеннолетний пассажир, подросток 2008 года рождения, в момент ДТП был пристегнут ремнем безопасности.

3 ноября в 19 часов 00 минут на улице Белинского, 59/2 водитель 1975 года рождения, управляя автомобилем «Тойота», совершил наезд на двух несовершеннолетних пешеходов, осуществляющих высадку из трамвая. В результате ДТП пострадали две девочки 2012 годов рождения.

4 ноября в 10 часов 25 минут на улице Студеной, 63/1 водитель 1976 года рождения, управляя автомобилем «Хендай», выехав на перекресток на запрещающий сигнал светофора, совершил столкновение с автомобилем «Джили». В результате ДТП телесные повреждения получили 2 пассажира автомобиля «Хендай», один из которых ребенок 2017 года рождения.

Все обстоятельства ДТП устанавливаются. Пострадавшим оказана медицинская помощь.

Сотрудники ГАИ приняли участие в финале городского конкурса «Лучший наставник ЮИД – 2025»

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования центра детского технического творчества «Юный автомобилист» прошел финал городского конкурса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Лучший наставник ЮИД – 2025». Мероприятие объединило 16 отрядов ЮИД из школ и учреждений дополнительного образования Нижнего Новгорода.

Все участники продемонстрировали высокий уровень подготовки, пройдя сложные испытания: выступление агитационной бригады, посвященное деятельности ЮИД в условиях современности, направленное на формирование у участников дорожного движения культуры и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах;

открытое профилактическое мероприятие – команды сами провели мини-занятие (беседу, мастер-класс и др.) для аудитории; испытание на автогородке – вождение самоката на время на специально оборудованной площадке с наличием дорожных знаков, разметки, светофорных объектов, пешеходных переходов.

Перед жюри стояла очень сложная задача – выбрать лучших среди юных инспекторов дорожного движения.

В состав жюри по оценке результатов конкурса входили:

Олеся Михайловна Гроздева, заместитель начальника ОГИБДД Управления МВД России по г. Нижнему Новгороду, начальник отделения по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД Управления МВД России по городу Нижнему Новгороду;

Татьяна Николаевна Зинякова, старший инспектор отделения по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД

Управления МВД России по городу Нижнему Новгороду;

Дмитрий Станиславович Мацкевич, специалист МКУ «Центр организации дорожного движения г. Н. Новгорода»;

Сергей Сергеевич Малютин, руководитель отдела благотворительного фонда «СтопДТП»;

Людмила Геннадьевна Сизикова, руководитель городского ресурсного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

Анна Алексеевна Пигилева, педагог-организатор ГБУ ДО «Нижегородский Центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера»;

Игорь Владимирович Зуденков, заместитель начальника ЧПОУ «Приокский спортивно-технический клуб» Регионального отделения ДОСААФ России по Нижегородской области;

Надежда Александровна Четвертакова, специалист ГРЦ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

Карина Михайловна Кость, педагог-организатор ГБУ ДО «Нижегородский Центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера».

Поздравляем всех победителей конкурса.

Младшая возрастная группа:

1-е место – МБОУ «Школа № 133», Автозаводский район. Руководитель: Михеева Надежда Александровна. Участники: Шевякова Яна, Лисин Артем, Кашицына Виктория, Захаров Михаил.

Старшая возрастная группа:

1-е место – МБОУ «Школа № 134», Приокский район. Руководитель: Сорокина Ольга Сергеевна. Участники: Чикнаев Алексей, Антонов Артем, Скорадешкина Вита, Жарикова Арианна.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Мурсковым Сергеем Игоревичем (603106, Нижегородская область, г.Нижний Новгород, ул.Родионова, д.197, кв.8, e-mail: murskov@mail.ru, тел.8(903)602-19-75, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 33027) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0070515:29, расположенного: г. Нижний Новгород, тер с/т N14, земельный участок 29, номер кадастрового квартала 52:18:0070515. Заказчиком кадастровых работ является Костин Алексей Игоревич, почтовый адрес: г.Н.Новгород, ул. наб.им Федоровского, дом 7, кв.14, тел. 89036021975. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится 15.12.2025г. в 9 часов 00 минут по адресу: г. Нижний Новгород, тер с/т N14, земельный участок 29. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 603076, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Ленина, д.54А. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12.11.2025г. по 15.12.2025г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12.11.2025г. по 15.12.2025г. по адресу: 603076, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, пр. Ленина, д. 54А. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: Нижегородская обл, городской округ город Нижний Новгород, г Нижний Новгород, тер с/т N14 (земли общего пользования), а также иные заинтересованные лица, обладающие смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Сизовой Галиной Владимировной, 603038 г. Нижний Новгород, ул. Ровная, дом 56, e-mail: Yotoga@yandex.ru, тел. 89056659130, №29756 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами: 52:17:0080103:154, расположенный по адресу: Российская Федерация, Нижегородская обл, городской округ город Нижний Новгород, г Нижний Новгород, тер. Садоводческое товарищество Березка объединения Волговятмашэлектроснабсбт, земельный участок 241, Российская Федерация, Нижегородская обл, городской округ город Нижний Новгород, г Нижний Новгород, ул Дарвина, земельный участок 15, номер кадастрового квартала 52:18:0050277:3У1, расположенный по адресу: Российская Федерация , Нижегородская обл, городской округ город Нижний Новгород , г Нижний Новгород, ул Дарвина, земельный участок 14, 52:18:0050277:19, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Ленинский район, ул. Матросская, дом 87. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 12 ноября 2025 г. по 14 декабря 2025г. по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом П12 от всех заинтересованных лиц, обладающих смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Какие возможны риски, если не выполнить обязанности по мобилизационной подготовке (мобилизации)

Если вы не выполните данные обязанности, вас могут привлечь, в частности, к административной ответственности:

по ст. 21.4 КоАП РФ – если вы не представите сведения, необходимые для ведения воинского учета, или нарушите срок их представления. Штраф для должностных лиц составит от 40 тыс. до 50 тыс. руб.;

по ст. 19.25 КоАП РФ – если вы не исполните военно-транспортные обязанности. Штраф для должностных лиц составит от 40 тыс. руб., для юрлиц – от 350 тыс. до 400 тыс. руб.;

по ч. 2 ст. 19.38 КоАП РФ – если во время мобилизации вы не организуете или не обеспечите поставку техники на сборные пункты или в воинские части согласно планам мобилизации. Штраф для должностных лиц составит от 60 тыс. до 80 тыс. руб., для юрлиц – от 400 тыс. до 500 тыс. руб.

Сводка ДТП

По оперативным данным, на прошедшей неделе на дорогах Нижегородской области зарегистрировано 56 ДТП: 6 человек погибли, 59 получили ранения, в числе пострадавших 7 детей до 16 лет, получивших травмы различной степени тяжести.

Преобладающие виды ДТП: столкновения транспортных средств – 20, наезды на пешеходов – 18, съезды с дороги – 6, наезд на препятствие – 6.

Самый аварийный день – четверг (13 ДТП). Наименьшее число дорожных аварий произошло во вторник – 5 ДТП.

Госавтоинспекция Нижегородской области предупреждает водителей о неблагоприятных погодных условиях, в связи с чем просим водителей учитывать прогноз погоды и быть предельно внимательными – соблюдать скоростной режим и дистанцию.

Пешеходам необходимо быть внимательными во дворах и при переходе проезжей части, не отвлекаться на гаджеты и обеспечить свою видимость.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Талановым Сергеем Александровичем, адрес: 606630, Нижегородская область, г. Семенов, д. Успенье, ул. Полевая, д.7 , email: vizir-nn@yandex.ru, тел. +7(920)002-47-91, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 35170 от 16.10.2015г., выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:17:0080205:679, расположенного по адресу: РФ, Нижегородская обл, г.о.г. Нижний Новгород, г. Нижний Новгород, пгт Березовая Пойма, СНТ «Рассвет», участок 35, номер кадастрового квартала 52:17:0080205. Заказчиком кадастровых работ является Матыченко Елена Викторовна (г. Н.Новгород, ул. Культуры, д.13, кв. 47, тел. +7(920)002-47-91). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: РФ, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Московское шоссе, д. 478 (парковка кафе «У Ирины») 12 декабря 2025г. в 10 час. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 606630, Нижегородская область, г. Семенов, д. Успенье, ул. Полевая, д.7. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 ноября 2025г. по 12 декабря 2025г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12 ноября 2025г. по 12 декабря 2025г., по адресу: 606630, Нижегородская область, г. Семенов, д. Успенье, ул. Полевая, д.7. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: РФ, Нижегородская обл, г.о.г. Нижний Новгород, г. Нижний Новгород, тер. СНТ Рассвет, земли общего пользования, земельный участок 43 (бывший кадастровый номер 52:17:0080205:673), а также с правообладателями других смежных земельных участков, расположенных в кадастровом квартале 52:17:0080205. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. N221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Гаврилюк Ириной Алексеевной (почтовый адрес: 603074, г. Нижний Новгород, ул. Куйбышева, д.67, кв.56, e-mail: irinagk.nn@gmail.com, 89506060622, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 26795) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:24:0040208:327, расположенного по адресу: обл. Нижегородская, р-н Богородский, садоводческое товарищество, «Теплая гора», участок, дом 297, кадастровый квартал 52:24:0040208. Заказчиком кадастровых работ является Серов Дмитрий Сергеевич (603159 гор. Нижний Новгород, ул. Волжская Набережная, д.5, кв.25, т.+79081646151). Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г.Нижний Новгород, ул.Куйбышева, д.67, кв.56 «15» декабря 2025г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Нижний Новгород, ул.Куйбышева, д.67, кв.56. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «12» ноября 2025г. по «15» декабря 2025г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «12» ноября 2025г. по «15» декабря 2025г. по адресу: г.Нижний Новгород, ул.Куйбышева, д.67, кв.56. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: обл. Нижегородская, р-н Богородский, садоводческое товарищество, «Теплая гора», участок №352, обл. Нижегородская, р-н Богородский, садоводческое товарищество, «Теплая гора», участок, дом 298 (кн 52:24:0040208:328), обл. Нижегородская, р-н Богородский, садоводческое некоммерческое товарищество, «Теплая гора» (кн 52:24:0040208:372), а также иные заинтересованные лица, обладающие смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА Кадастровым инженером Шкумат Альфией Рафиковной (почтовый адрес: 603004 г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 83; адрес э/п: smakovaa@mail.ru; тел. тел. 8(960)160 01 06; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 18727) выполняются кадастровые работы в отношении: 1) Земельного участка с кадастровым номером 52:17:0080407:255, расположенного: обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, садоводческое товарищество» Березка» завода «Красная Этна», участок 204. Заказчиком кадастровых работ является Честнейшина Татьяна Валерьевна (г. Нижний Новгород, ул. Бориса Видяева, д.18, кв.37, тел. 89875558861). Собрание по поводу согласования местоположения границ всех земельных участков состоится «15» декабря 2025г. в 12 часов 00 минут по адресу: обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, садоводческое товарищество» Березка» завода «Красная Этна», участок 204. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 603004, г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 83. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «12» ноября 2025 г. по «15» декабря 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «12» ноября 2025 г. по «15» декабря 2025 г., по адресу: 603004, г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 83. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: -52:17:0080407:254 (погашен), расположенный: обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, садоводческое товарищество» Березка» завода «Красная Этна», участок 203; - все земельные участки в кадастровых кварталах: 52:17:0080407. - другие заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Как Горький не стал Нижним Новгородом

В ноябре 1957 года завод имени Молотова (ЗИМ) переименовали в Горьковский автомобильный завод (ГАЗ). Тогда же Горький мог снова стать Нижним Новгородом. Однако переименование произошло только через 33 года – в 1990 году. Почему?



всем правильно. Тем не менее Чуковский публично выступил против переименования.

Хрущев не захотел ссориться с интеллигенцией, поэтому не стал переименовывать город на Волге. Горький умер в 1936 году и не участвовал по факту в развернувшейся в стране после смерти Сталина борьбе за власть. А Молотов не только был жив и здоров, но и предпринял попытку лишить Хрущева власти. Поэтому город Молотов был переименован обратно в Пермь, а завод имени Молотова стал ГАЗом. Но и тут согласны были не все.

«Пора линию партии проводить на местах»

В 1956 году на XX съезде КПСС Никита Хрущев прочитал доклад о культе личности Иосифа Сталина. В стране начался процесс десталинизации. Начальство на местах вело себя по-разному. В Горьком сориентировались с новыми веяниями едва ли не быстрее всех. Сразу после съезда коммунисты города выступили с инициативой ликвидировать Сталинский район. В Москве, похоже, только этого и ждали: 8 мая вышел указ Президиума Верховного Совета СССР о ликвидации Сталинского района в Горьком, территория которого вошла в Сормовский район. Процесс, что называется, пошел. Тысячи организаций и улиц по всей стране перестали носить имя Сталина. Это вызвало недовольство так называемой «сталинской гвардии».

18 июня 1957 года на заседании Президиума ЦК КПСС Молотов и Маленков поставили вопрос о смещении Хрущева, обвинив его в «экономическом волюнтаризме». Пост главного человека в стране прочили Вячеславу Молотову. Однако буквально через неделю прошел пленум ЦК. Подавляющее большинство коммунистов (а это были в основном люди с мест, включая первого секретаря Горьковского обкома КПСС Николая Игнатова) поддержали Хрущева.

– Пора линию партии проводить и на местах. Главное – разъяснить людям антипартийную позицию отщепенцев. И решить вопрос с автозаводом, – напутствовал Хрущев Игнатова после триумфа на пленуме.

Решение вопроса с автозаводом означало только одно – нужно было срочно убрать из названия предприятия имя главного «оппозиционера» – Вячеслава Молотова.

Хрущев не стал ссориться с писателями

29 октября 2025 года в областной библиотеке на Варварке состоялись традиционные Краеведческие чтения. Председатель общества «Нижегородский краевед», профессор ННГУ Федор Селезнев сделал доклад на тему «Как Горький не стал Нижним Новгородом». По версии Федора Александровича, кашу заварил секретарь парткома Горьковского университета Кирилл Маслов. Маслов озвучил идею переименования города перед партийным руководством области. Игнатову идея понравилась. Ряд руководителей горьковских заводов и фабрик идею поддержали. В апреле 1957 года Хрущев приехал

в Горький и приветствовал встречающих партийных функционеров словами: «Здравствуйте, товарищи нижегородцы!»

«Аргументация, которую горьковские писатели приводят в качестве обоснования для обратного переименования города Горького, кажется нам крайне искусственной и оскорбительной для имени великого пролетарского писателя», – возмущались московские писатели, многих из которых знали Горького лично.

«Как этот акт будет истолкован у нас в народе и в особенности за границей, где за последние год-полтора Горький стал мишенью нападков всех самых оголтелых ненавистников советской литературы и советского строя. Если город будет переименован, не будет ли это рассмотрено как моральная и политическая репрессия против памяти великого писателя? – вопрошали писатели. – Мы усиленно просим Центральный Комитет учесть наши соображения и сохранить за городом Горьким его нынешнее название, которое ни эстетически (своим звучанием), ни политически не оскорбляет слух русского человека».

Оскорбляет или нет – вопрос спорный. Одним из подписантов выступил Корней Чуковский. Он знал Горького еще с дореволюционных времен. Но в своих дневниках сетовал, что, мол, писатели взяли в свое время не самые благозвучные псевдонимы (Бедный, Голодный, Горький), а потом этими «псевдонимами из царского времени» называют города, улицы, заводы, что не со-

Москва и местное начальство были за. Вопрос вроде бы решенный. Но тут сказали свое веское слово советские писатели. 27 апреля 1957 они написали письмо в ЦК КПСС.

Шофер Шохрин и другие

8 июля 1957 года на автозаводе состоялся митинг. Секретарь обкома Игнатов предложил рабочим направить в Москву просьбу о снятии с предприятия имени Молотова. С поддержкой решения выступили кузнец Клементьев и работница Шульгина. Однако шофер Шохрин заявил, что «получил квартиру после письма Молотову и верит ему. А другие не отвечали на письма. Так что рано снимать имя Молотова». Тем не менее в ноябре 1957 года ЗИМ все же был официально переименован в ГАЗ, а жители района стали привыкать к новому названию проспекта Молотова – проспекту Ильича.

Несмотря на гонения на деда, внук Молотова Вячеслав Никонов сделал блестящую академическую карьеру историка. В 2016–2021 годах представлял интересы Нижегородской области в Государственной думе. На встречах с нижегородскими экспертами рассказывал интересные подробности работы своего знаменитого деда секретарем Нижегородского губернского комитета партии более ста лет назад.

Сергей Анисимов

Фото из открытых источников

Легендарные юбиляры

В одном из прошлых выпусков нашей газеты мы писали об известных и любимых актерах, к сожалению, уже ушедших из жизни, у которых в этом году юбилеи. Сегодня мы продолжим вспоминать визиты народных кумиров-юбиляров в наш город.



Владимир Зельдин: экзамен на знание города

В этом году – круглая дата со дня рождения любимца многих киноманов и театралов Владимира Зельдина. Сто десять лет назад родился этот замечательный актер. «Десять негрят», «Женщина в белом», «31 июня», «Сказание о земле Сибирской», «Дуэнья», «Марица», «Карнавальная ночь», «Дядя Ваня» и, конечно, «Свинарка и пастух» – фильмы с участием Владимира Михайловича смотрят до сих пор многие поколения российских зрителей. А сколько было сыграно ролей в московском Театре Советской армии!



Зельдин много раз приезжал в наш город, по-настоящему знал его и с удовольствием общался и с простыми нижегородцами, и с прессой. И мне посчастливилось несколько раз разговаривать с легендарным актером. Во-первых, конечно, о Нижнем Новгороде. Мы стояли у памятника Ленину на одноименной площади, и Зельдин «сдавал экзамен» на знание нашего города.

– Много раз бывал сначала в городе Горьком, потом в Нижнем Новгороде. Красивый и величественный город! Конечно, центр и основные достопримечательности знаю, – с гордостью говорил мэтр. – Вон там Стрелка и прекраснейший храм Александра Невского, а на другом берегу – ваша визитная карточка – кремль! Еще знаю Чкаловскую лестницу, театр драмы, где пел сам Шалапин!

– Откуда у вас такое знание города, ведь на гастролях порою не до экскурсий!

– Но в советские времена гастроли длились по месяцу, так что города как свои узнавали, – вспоминал Владимир Михайлович. – А еще я очень любил отдыхать на теплоходах, от Москвы до Астра-

хани и обратно как обычный турист. И обязательно посещал ваш город с экскурсией, так что центр Нижнего я знаю, не потеряюсь, хотя в последнее время зрение стало подводить. (На момент этой встречи Зельдину было 95 лет.)

Секрет долголетия – служение сцене

Кстати, секретами долголетия и хорошей физической формы у актера интересовались постоянно. Ведь в Нижнем он играл главную роль в трехчасовом мюзикле «Человек из Ламанчи», пел и танцевал, все время был на сцене.

– Секретов нет! – откровенно признался мэтр. – Никогда не пил и не курил. А вот спортом в молодости занимался много. Не объедаюсь, ограничиваю себя. А в день спектакля только завтракаю. Вообще самоограничение – великая вещь!

– А вот ваша коллега актриса Лариса Голубкина рассказала мне, что вы угощаете ее пирогами, – напомнили мы.

– А это мне моя жена Иветта собственноручно готовит на гастроли любимые пироги «картошка», в день ем по штучке, вот и Ларисе Ивановне уделил, – признается народный артист. – А вообще у меня в восемьдесят был инфаркт, и если я остался на Земле, значит, не выполнил еще свое предназначение.

Был в нашем разговоре момент, который я понял только после ухода большого актера. Тогда речь зашла об удивительной скромности Владимира Михайловича – он последние пятьдесят лет прожил в 28-метровой квартирке, хотя все знаменитые коллеги давным-давно улучшили свои жилищные условия. Зельдин признался: никуда переезжать не хочет, привык к этой квартире, она рядом с родным театром.

– Мне вообще мало нужно, тем более сейчас, – признавался актер. – Я и деньги-то никуда не трачу – живу на зарплату от театра, а все гонорары от выступлений прячу на черный день.

И я подумал, что актер шутит. Но после ухода Зельдина московские журналисты выяснили: родственники дома нашли десятки конвертов с деньгами, с гонорарами. А на вопрос о мечте Владимир Зельдин хитро улыбнулся: «Хочу новую роль! Ну и что, подумаешь, 95! Я на сцене только и живу и выздоравливаю!»

Армен Джигарханян: в Нижнем почти каждый год



«Гораздо меньше на Земле армян, чем фильмов, где играл Джигарханян», – писал об Армене Борисовиче актер Валентин Гафт. Действительно, Джигарханян снялся более чем в двухстах картинах. И многие из них – «Новые приключения неуловимых», «Здравствуй, я ваша тетя», «Место встре-

чи изменить нельзя», «Собака на сене», «Профессия – следователь» – показывают по телевидению регулярно. В Нижнем Новгороде актер не снимался, зато очень часто. Бывало, каждый год приезжал с антрепризными спектаклями и спектаклями своего театра Армена Джигарханяна. И всегда соглашался на встречи с прессой.

Но в чем была проблема у журналистов, особенно газетных, – Джигарханян никогда не отвечал на вопросы прямо и конкретно. Только какие-то отвлеченные ответы, повествования о жизни вообще и философские размышления, которые не имели никакого отношения к вопросу. «Что напишешь с этой пресс-конференции?» – в ужасе говорили газетные журналисты после часового общения с мэтром, потому что писать было нечего.

Но мне однажды удалось разговаривать Армена Борисовича о его приближающемся отпуске. Оказывается, он в течение десяти лет ездил на летние месяцы в Америку, где жила и работала его жена Татьяна. «Что я там делаю? Ничего. Лежу на диване, много читаю любимого Маркеса, ходим в ресторанчики поесть пиццу», – рассказывал актер.



Об ужине не волнуйтесь!

Еще в один приезд Джигарханяна ко мне обратилась армянская диаспора, мол, будешь брать интервью – сообщи место и время. Мы готовим для него приятный сюрприз. В тот раз мы встречались с Арменом Борисовичем в театре. Закончив интервью, я сказал актеру, что его ждут. «Пропустите их!» – командовал администратору мэтр. И, как в каком-то сказочном кино, в фойе специальные люди заносят огромные блюда с живописными фруктами и овощами, со сладостями и домашними тортиками и, конечно, с армянскими традиционными блюдами – долма, бастурма, плетеные сыры, фаршированные баклажаны и лаваш. Такой пир я видел только в кино! Затем зашли сами дарители и, что-то говоря на армянском, стали обнимать и целовать Джигарханяна. И он с уважением отвечал им. Актер что-то попробовал, выпил с дарителями полрюмочки армянского коньяка. И уделил нижегородским армянам двадцать минут.

– Такие подношения Армену Борисовичу несут его соотечественники в каждом городе. Очень его уважают, – шепнул мне администратор театра Джигарханяна. – Нет, сам съест от силы гроздь винограда и баклажаны. Все остальное – труппе театра. После спектакля соберутся актеры и технический персонал и все съедят и выпьют. Это уже закон!

Армен Борисович своей труппе всегда говорил, мол, об ужине не волнуйтесь, это моя забота. И поклонники у актера были во всех уголках не только России, но и мира!

В октябре этого года Джигарханяну исполнилось бы девяносто лет. И самая лучшая память и об Армене Борисовиче, и о других легендарных юбилярах – это просмотр фильмов и спектаклей с их участием. Что мы с удовольствием и делаем!

Александр Алешин. Фото из интернета

«Супербабушка-2025» поет, танцует, сажает цветы и растит внуков

В Нижнем Новгороде прошел финал ежегодного конкурса «Супербабушка», в котором приняли участие представительницы каждого района города. Победу одержала жительница Нижегородского района Регина Кузватова. Об этом сообщили в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации Нижнего Новгорода.

За победу в финале боролись восемь нижегородок, которые заняли первые места на районных этапах. Они продемонстрировали жюри и зрителям свои таланты, представили вокальные и танцевальные номера, а также ответили на вопросы интеллектуальной викторины.

Конкурс проводится в четвертый раз, и с каждым годом программа выступлений все интереснее, а группа поддержки болеет все сильнее и азартнее.

– За четыре года существования конкурса в нем приняли участие бабушки в возрасте от 57 до 75 лет. Главный критерий для нас – наличие внуков. В этом году одной из конкурсанток стала Валентина Лабутина – у нее 14 внуков, – рассказала директор АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» Оксана Дектерева.

Директор городского департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Артур Штоян поздравил конкурсанток с победами в разных номинациях.

– Ежегодно конкурс, проходящий при поддержке главы города Юрия Шалабаева, собирает множество семей, которые приходят поддержать своих родных. Для каждой семьи бабушки являются хранительницами очага, символом мудрости и нежности. Такие мероприятия помогают почувствовать единство, сплочение и любовь поколений, – поделился он.

У победительницы конкурса Регины Кузватовой двое детей и трое внуков. В свои 57 лет она танцует, поет, увлекается рукоделием и садоводством.

– Много лет я работала учителем начальных классов в школе № 33, а сейчас преподаю в Доме детского творчества Нижегородского района, – рассказала супербабушка.

Другая участница конкурса Галина Арутюнян, победившая в номинации «Самая харизматичная бабушка Нижнего Новгорода», отметила, что участвовать в конкурсе ей предложили родные.

– Мои дети и внуки сказали, что хотят узнать меня по-новому, посмотреть, что я еще умею. Сегодня моя семья, конечно, пришла меня поддержать и даже приняла участие в творческом номере вместе со мной, – добавила она.

На конкурсе все участницы стали победительницами в разных номинациях:

- Самая многогранная бабушка – Любовь Абрамова из Советского района;
- Самая обаятельная бабушка – Валентина Лабутина из Канавинского района;
- Самая лучезарная бабушка – Вера Федотова из Сормовского района;
- Самая жизнерадостная бабушка – Надежда Гладкова из Автозаводского района;
- Самая артистичная бабушка – Регина Кузватова из Нижегородского района;
- Самая харизматичная бабушка – Галина Арутюнян из Приокского района;
- Самая креативная бабушка – Светлана Карачарова из Московского района;
- Самая творческая бабушка – Елена Митякова из Ленинского района.

Организатором мероприятия выступила АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» при поддержке администрации города и Совета женщин Нижнего Новгорода.

Подготовила Елена Крюкова. Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 108 (2204)
12.11.2025
Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ
Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА
При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
му округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 2465/25
Подписано в печать 11.11.2025 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.