

30 июля – 5 августа 2025

№ 70 (2166)

День
Города
НИЖНИЙ НОВГОРОД
dengoroda-nn.ru



▶ 24

Новая жизнь школ

В Нижнем обновляют учреждения образования

▶ 2

Самая домашняя выставка

Здесь можно вспомнить детство и родительский дом

▶ 11

Нижегородские театральные династии

Как актерские дети приходят к профессии

▶ 12-13

В компании добрых соседей

Три часа разнообразной музыки на «Квартирке на Щелчке»

▶ 14

ПОСЛОВИЦА НЕ МИМО МОЛВИТСЯ

▶ 23

Платформу «Лобачевский» обновили

Разработчики усовершенствовали работу платформы обратной связи «Лобачевский». Теперь обратиться со своим вопросом нижегородцам стало еще проще. Об этом сообщил в социальных сетях глава города Юрий Шалабаев.

– Важные изменения в работе городской платформы «Лобачевский», хорошо знакомой многим нижегородцам. Разработчики – наш Аналитический центр – сделали интерфейс более удобным и понятным, улучшили навигацию, что поможет сократить время подачи заявки и отслеживания статуса обращения, – написал мэр.

По словам мэра, сервис продолжит аккумулировать сообщения из разных каналов: от приложения «Мой Нижний Новгород» до страниц губернатора, соцсетей главы города и мэрии, а модераторы – направлять их в профильные организации и контролировать сроки исполнения. За годы работы «Лобачевского» они сократились в среднем на 6 часов. Всего же с 2023 года модераторами платформы «Лобачевский» закрыты более 250 тысяч заявок. С начала этого года выполнены уже 33 тысячи обращений.

Мокрый барьер на Нижегородской станции аэрации

Подрядная организация завершила монтаж инновационной системы «мокрый барьер» на территории Нижегородской станции аэрации. Сейчас на станции идет масштабная реконструкция. Готовность первого этапа – 97%.

Применяемое в мокром барьере оборудование, технология и технические решения – отечественные. Аналогичные решения уже применяются Новосибирским водоканалом, на ряде крупных сельскохозяйственных предприятий, на полигонах ТКО.

Нейтрализация запахов происходит за счет распыления в воздухе водного раствора со смесью эфирных масел и органических соединений, извлеченных из растений. Состав смеси безвреден для человека и окружающей среды. Модульная установка содержит емкости для воды и раствора, метеостанцию, щит управления, насосы. Станция работает в автоматическом режиме. При соответствующем направлении ветра, который фиксирует сверхчувствительная метеостанция, водный раствор подается в необходимой концентрации в форсунки, которые располагаются на расстоянии 4 метров друг от друга на высоте около 10 метров и представляют собой магистраль длиной 600 метров, проходящую вокруг вторичных отстойников и аэротенков.

В настоящее время система работает в режиме пусконаладки.

В Сормове модернизируют спортплощадки

Четыре многофункциональные спортивные площадки модернизируют в Сормовском районе в 2025 году. Работы на спортплощадках на улицах Баренца, 2 и Телеграфной, 1 находятся на финишной прямой.

– Заменены хоккейные коробки, сделаны безопасные резиновые основания, установлены баскетбольные стойки, ворота для мини-футбола и хоккея. Осталось навести порядок после окончания монтажных работ, – рассказал директор департамента физической культуры и спорта Антон Ермаков. – Уже в августе площадки откроются.

На площадках на пр. Союзном, 5 и ул. Культуры, 8 будет проведен монтаж основания и резинового покрытия футбольных площадок, установка баскетбольных стоек и ворот для мини-футбола.

– Работы на объектах идут в графике. На пр. Союзном уже установлены баскетбольные стойки, сделано резиновое покрытие, на которое нанесена разметка, идет монтаж ограждения. На площадке ул. Культуры, 8 подрядчик выполнил основание, в ближайшее время начнет укладывать покрытие и устанавливать спортивные элементы, – отметил Антон Ермаков.

Подготовила Елена Крюкова

Новая жизнь школ



Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев проверил ход капитального ремонта в двух школах – № 151 в Советском районе и № 129 на Автозаводе. Школы с историей: первой – 57 лет, второй – 67. Так что здания давно нуждались в масштабном обновлении.

Инновационная технология

В обеих школах, как отметил Юрий Шалабаев, капитально ремонтируют фасады и фундаменты. Подрядчик применяет инновационную технологию усиления фундаментов методом инъектирования – в основание нагнетается спецраствор, который потом застывает, увеличивая прочность и несущую способность здания.

– В школе № 151 в прошлом году заменили кровлю, поэтому с окончанием этих работ корпус получит новую жизнь. А в школе № 129 параллельно завершается модернизация пищеблока и обновление столовой. Что важно: эту работу мы проводим во всех муниципальных школах, заканчивая данную программу в текущем году. Поручил департаменту образования разработать новую программу уже для садилов, – подчеркнул глава города.

Генеральный директор ГлавУКСа Нижнего Новгорода Сергей Разживин сообщил, что в обеих школах работы по фундаменту уже выполнены, продолжается обновление фасадов. Сроки и по одному, и по другому объекту – ориентировочно конец сентября.

Хорошо для учеников

В школе № 151 три корпуса, два новых и один 1958 года, его сейчас капитально ремонтируют. Например, в прошлом году заменили кровлю. До окончания работ ученики будут учиться в других корпусах.

– Для родителей и для меня, тоже как родителя, ясно, что ремонт – это всегда хорошо для учеников. По опыту прошлого года, когда кровлю ремонтировали, в том числе и в сентябре, качество образовательного процесса не страдало, – отметил заместитель директора школы № 151 Игорь Пересторонин.

Председатель городской Думы Евгений Чинцов, который вместе с главой города проверил работы в школе, рассказал, что депутаты рассматривают поддержку и раз-

витие объектов сферы образования в качестве одного из приоритетов своей деятельности: «Здесь мы работаем в полном контакте и взаимопонимании с администрацией города. Ход текущего и капитального ремонтов школ и детских садов был в июле рассмотрен на заседании профильных комиссий Думы. Работы все в графике и по каждому объекту ведутся, в том числе и под депутатским контролем. Каждый депутат в своем округе держит руку на пульсе и осуществляет постоянный мониторинг сроков и качества».

– Мелочей тут нет и быть не может. Город нашел все необходимые средства – никаких разрывов и дефицитов нет и не планируется. И рубли, и кирпичи – всё есть, всего хватает. Подрядчик хорошо себя зарекомендовал, он занимается подобными объектами не впервые, – сказал депутат городской Думы Марк Фельдман, посетивший школу № 151.

Столовая как кафе

В школе № 129 уже усилен фундамент и стены, проведены штукатурные и малярные работы, заканчивают замену окон и укладку фасадного утеплителя.

Директор школы № 129 Ирина Воронина поделилась, что ученики очень обрадовались ремонту и ждут не дождутся, когда смогут пойти учиться в обновленную школу.

– Нам еще ремонтируют столовую, выделили на это около 3 млн рублей. Мы закупили технологическое оборудование, холодильник, плиту, мясорубку, посудомоечную машину, отремонтировали обеденный зал – получилось как в кафе, – рассказала директор.

По словам главы города Юрия Шалабаева, в этом году капитальный ремонт проводится в семи школах, четырех детских садах, школе искусств «Изограф» и в филиале ДТТ имени Чкалова на улице Касьянова.

Подготовила Елена Крюкова

Фото Алексея Манянина

БУДУЩЕЕ ЗА ПОБЕДИТЕЛЯМИ!
УСПЕЙ ЗАКЛЮЧИТЬ КОНТРАКТ НА ЛУЧШИХ УСЛОВИЯХ

ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ДО
5 500 000 Р

С УЧЕТОМ ВЫПЛАТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И СЕРТИФИКАТА НА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК 10 СОТOK

8-800-250-11-03

Две многофункциональные спортивные площадки построены по губернаторскому проекту инициативного бюджетирования «Вам решать!» на территории двух школ Московского района – № 172 и 64.

Первый заместитель главы Московского района Олег Сокуров и депутат городской Думы Нижнего Новгорода Юрий Ерофеев проверили качество работ на объектах. По словам Олега Сокурова, Московский район завершил реализацию проекта «Вам решать!» в 2025 году: все шесть объектов, которые выбрали на голосовании жители, установлены.

– В школе № 172 построен спортивный комплекс, на котором можно заниматься волейболом, баскетболом, легкой атлетикой, а также проводить спортивные мероприятия. В школе учатся более 1200 детей. Ребята приходили смотреть на стройку, хотя бы побыстрее заниматься спортом здесь, – отметил Олег Сокуров.

По словам и. о. директора школы № 172 Романа Аслезова, в школе сильные команды по волейболу и баскетболу, они регулярно занимают призовые места на городских и районных соревнованиях.

– Физкультурно-спортивное на-



Спорт – в приоритете

правление у нас в приоритете. С такими площадками будет намного больше возможностей, – поделился он.

Осматривая спортивную площадку в школе № 64, депутат городской Думы Юрий Ерофеев отметил, что раньше на этом месте было старое футбольное поле и баскетбольная площадка с изношенным асфальтовым покрытием.

– Сейчас появился многофунк-

циональный спортивный объект, который позволит учащимся школы круглогодично заниматься разнообразными видами спорта, – подчеркнул он.

Директор школы № 64 Наталья Меркулова сообщила, что родители учеников активно голосовали за строительство площадки по проекту «Вам решать!».

– Мы все внимательно следили за строительством, лично контролиро-

вали. В нашей школе есть спортивный клуб «Силуэт», в котором ребята занимаются баскетболом, волейболом, футболом, гимнастикой и бегом. Для них новая площадка – большое подспорье в развитии. Также здесь наши учащиеся будут готовиться к сдаче ГТО, – рассказала она.

Подготовила Елена Шаповалова
Фото Ирины Елагиной

Готов делиться опытом



Программа «Герои. Нижегородская область» позволяет участникам СВО, получившим боевую закалку, проявить себя и на гражданском поприще.

Участник программы Валерий Демидов окончил Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова, после службы работал в сфере АПК, в том числе в течение 12 лет руководил сельхозпредприятием. В период мобилизации был направлен в зону СВО.

– Я кадровый офицер, с первых дней службы занимал руководящие командные должности. Это большая ответственность: помимо принятия непростых решений, приходится отвечать за жизнь и здоровье вверенных бойцов. Мне есть чем поделиться и помочь региону в новом качестве – продолжить службу Родине на государственной и муниципальной службе, – говорит ветеран СВО.

Сейчас Валерий Демидов руководит небольшим предприятием. В рамках программы «Герои. Нижегородская область» он рассчитывает развить навыки стратегического планирования и руководства большим коллективом. А после завершения обучения – применить их в сфере сельского хозяйства.

Напомним, что программа «Герои. Нижегородская область» направлена на интеграцию и трудоустройство участников и ветеранов специальной военной операции в систему государственного управления. В марте 2025 года было подписано соглашение между правительством Нижегородской области, РАНХиГС и КУПНО о сотрудничестве в части реализации данной программы.

По информации пресс-службы правительства и губернатора Нижегородской области

Потенциал на благо Родины

– Программа «Герои. Нижегородская область» дает ветеранам СВО возможность направить свой потенциал на благо Родины. Уверен, что у каждого из тех, кто прошел отбор, есть идеи, которые помогут внести лепту в развитие региона и всей страны, – считает участник программы Михаил Крюков.



Во время обучения Михаил планирует нарастить свой управленческий потенциал, освоить новую сферу деятельности и в дальнейшем посвятить себя служению людям. Близкие – родители и супруга – его поддержали.

– В зоне СВО я выполнял задачи командира отделения. Мы обеспечивали связь по всей линии фронта. И чем быстрее и качественнее выполняли свою работу, тем больше жизней удалось сохранить. Могу с уверенностью сказать, что сделал все, что от меня зависело, – рассказал Михаил. – Там я познакомился с принципами работы беспилотных летательных аппаратов. Меня очень заинтересовало это направление. Считаю, что за БПЛА – будущее, поэтому хотел бы участвовать в развитии этого вида промышленности.

По информации пресс-службы правительства и губернатора Нижегородской области

Многие нижегородцы с наступлением лета живут на даче. Их интересует, надо ли регистрировать права на хозяйственные постройки – сарай, баню, теплицу, уличный туалет и так далее? А если надо, то на какие? Разбиралась редакция.

Построил – оформи

– Я слышала, что в этом году использовать дачные постройки можно только после их официального оформления, так как вступил в силу закон, который вводит принцип «построил – оформи». Так ли это? – интересуется нижегородка и заядлый садовод Ирина Михайловна.

Действительно, как отмечают в Росреестре, такой принцип ввел федеральный закон № 487 от 26 декабря 2024 года, который вступил в силу с 1 марта 2025 года. Согласно ему эксплуатировать построенные здания и сооружения можно только после их оформления.

Например, если на построенный объект необходимо разрешение на ввод его в эксплуатацию, то завершением стройки станет получение данного документа. Если разрешение на строительство не требовалось, то застройщик сразу после постройки обязан отправить документы на регистрацию построенного здания. И как только информация о нем будет внесена в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН), положения закона будут выполнены.

Это же касается жилых и садовых домов (их разница в том, что в первом можно проживать круглогодично, а во втором – нет). Вы получаете право собственности на них только после того, как они будут зарегистрированы.

Должны иметь фундамент

Ставить на учет в Росреестре необходимо и другие объекты, которые имеются на вашем земельном участке: гаражи, бани и другие хозяйственные постройки. Но какие? Они должны отвечать определенным признакам. Во-первых, иметь фундамент, то есть должны быть прочно связаны с землей. Во-вторых, быть изготовлены из цельных материалов, например из кирпича, блоков. То есть это не должны быть разборные конструкции, которые можно свободно перемещать с места на место.

Право на сарай

– Если ваша постройка подходит под эти критерии, права на нее необходимо зарегистрировать, – констатируют в Росреестре. – Объект, который под них не подпадает, не подлежит постановке на кадастровый учет и права на него не регистрируются.

В ведомстве сообщили, что чаще всего вместе с жилым домом россияне регистрируют права на капитальные гаражи, бани и различные пристройки для животных. Разбор-

Что такое межевание участка земли? Это процесс, во время которого определяют его границы, форму и площадь. Проводят его кадастровые инженеры. Именно они делают все нужные измерения и расчеты. А потом составляют межевой план – документ, где указаны сведения об образованном земельном участке.

Если все документы на землю имеются, то все равно придется пригласить када-

Как выбрать кадастрового инженера?

Важный вопрос – выбор кадастрового инженера. По закону он обязан состоять в одной из саморегулируемых организаций (СРО) кадастровых инженеров, иметь профильное образование и опыт работы без длительных перерывов, а также небольшое число отказов и приостановлений

отзывам и рекомендациям, так и на электронной платформе кадастровых работ (ЭПКР) epkr.rosreestr.ru. Для этого надо войти на ресурс через портал Госуслуг, выбрать функцию «заказчик» и написать какую работу необходимо будет сделать исполнителю. После того как на ваше сообщение откликнутся, заключить договор с тем, кто предложит лучшие условия.

Требования к постройке

Также в Росреестре обращают внимание, что при строительстве хозяйственных построек важно учитывать вид разрешенного использования земельного участка. Например, если земельный участок предназначен для ведения огородничества, то возводить объекты капитального строительства на нем нельзя. Можно размещать только хозяйственные постройки для хранения инвентаря и урожая. А они не являются объектами недвижимости, то есть капитальными постройками. Этого нельзя сказать про садовые участки, где такие постройки строить можно.

– Создание хозпостроек должно осуществляться с соблюдением требований градостроительных регламентов соответствующей территории, утвержденных в составе правил землепользования и застройки, в том числе с соблюдением отступов от границ земельных участков, – напомнили в Росреестре.

Кстати, нормы расположения построек на участке приведены в своде правил «Планировка и застройка территории ведения гражданами садоводства. Здания и сооружения». Так, от хозпостроек бытового назначения до границ соседнего участка должно быть не менее одного метра. Расстояние от окон жилых помещений до стен дома и любых хозяйственных построек (баня, гараж, сарай, стоянка) на соседних участках – от 4 метров. А от уличного туалета до стен соседнего дома – от 12 метров.

Дарья Светланаова
Фото из открытых источников



ные теплицы, беседки и навесы, уличные душевые кабины и туалеты, а также другие негабаритные сооружения можно ставить на своем участке без постановления на кадастровый учет и регистрации прав на них.

Собираем документы

Что надо, чтобы зарегистрировать хозпостройку? Во-первых, собрать документы на землю. Если нет ее межевания, то зарегистрировать ни одно здание или сооружение, которое на ней находится, нельзя. Это касается как жилого или садового дома, так и хозяйственных построек.

строваго инженера. Он определяет характеристики хозяйственной постройки, то есть координаты и площадь. А далее подготовит технический план, куда вышесказанные данные и войдут. Он также нарисует схемы помещений, укажет информацию о собственниках и так далее.

Затем этот техплан вместе с заявлением нужно передать в Управление Росреестра по Нижегородской области. Сделать это можно как самостоятельно в многофункциональном центре или на сайте ведомства, так и с помощью кадастрового инженера, если такие полномочия прописаны в договоре с ним.

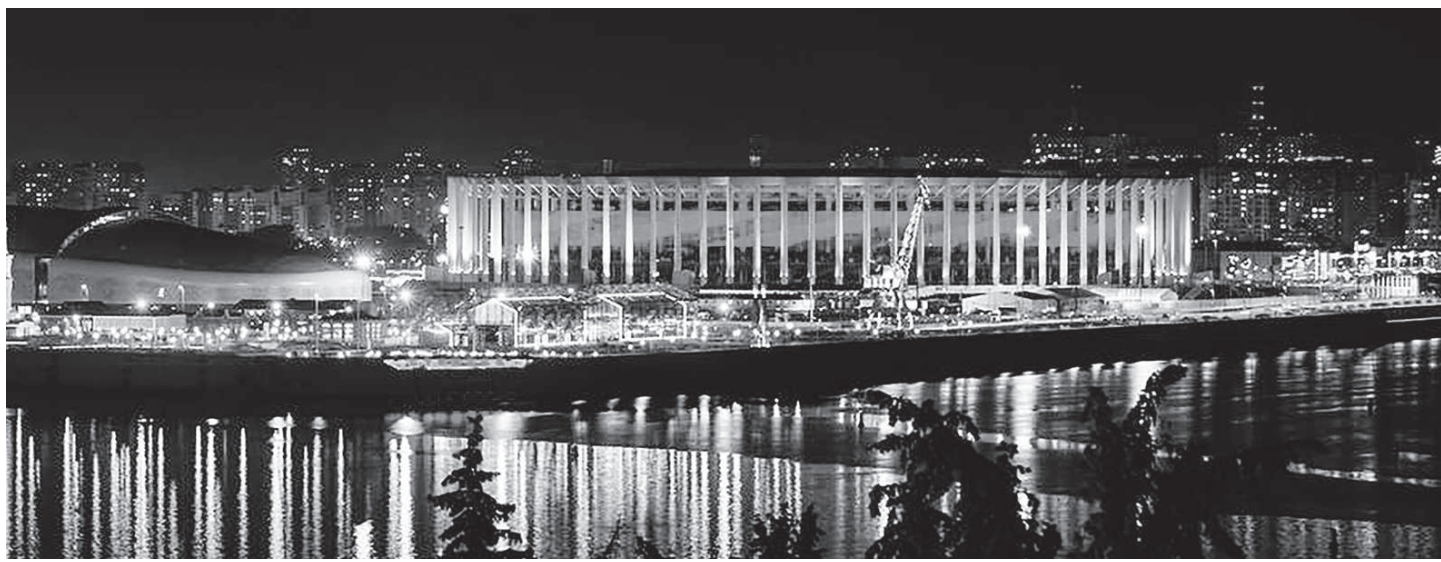
по подготовленным документам. Саморегулируемые организации несут ответственность за каждого своего члена. И если к нему будут какие-то судебные иски, СРО обязаны компенсировать нанесенный ущерб.

Найти реестр кадастровых инженеров и саморегулируемых организаций можно на сайте Росреестра rosreestr.gov.ru в разделе «Сервисы» – «Реестры саморегулируемых организаций». Там же можно узнать номер аттестата кадастрового инженера (а он обязательно должен быть действующим!), даты включения и иногда исключения из реестра. Выбирают его как по

На нижегородском футбольном стадионе на Стрелке, который теперь носит название стадион «Совкомбанк Арена», обновлена система архитектурной подсветки. Об этом сообщили в региональном министерстве спорта.

Теперь благодаря новой подсветке появилась техническая возможность оперативно создавать и программировать множество динамических сценариев, адаптированных к различным событиям, значимым датам и праздникам. В обычные дни арена будет сиять в цветах «столицы закатов» и других запрограммированных сценариев. А очистка ветрозащитной мембраны стадиона позволила еще ярче отражать обновленную подсветку, создавая впечатляющий визуальный эффект.

– С 2018 года главная спортивная арена города принимает мероприятия самого высокого уровня с участием гостей со всего мира. Обновленная архитектурная подсветка позволит расцвечивать спортивное сооружение в цветах российского флага и георгиевской ленты, а так-



Стадион на Стрелке засиял ярче

же запускать другие сценарии. Таким образом мы сможем подчеркивать патриотическую атмосферу во время спортивных и культурных мероприятий, отдавать дань уважения историческим датам и событиям, – отметил министр спорта Нижегородской области Дмитрий Кабайло.

Обновление архитектурной подсветки на стадионе было выполнено в рамках комплексного ремонта ар-

ны. Ремонтные работы проводятся с 30 мая 2025 года: покраска фасада стадиона выполнена уже на 94%,

ремонт кровли – на 50%. Завершить работы планируется во второй половине августа.

СПРАВКА

Стадион «Нижний Новгород» переименован в стадион «Совкомбанк Арена» с 1 июля 2025 года в рамках партнерского соглашения о сотрудничестве между футбольным клубом «Пари НН» и Совкомбанком. Соответствующие изменения внесены во Всероссийский реестр объектов спорта. Начиная с сезона 2025–2026 Совкомбанк будет официальным банком нижегородского клуба. На первом этапе сотрудничество рассчитано на три года.

Виртуальная прогулка по Москве

На Нижне-Волжской набережной появился «портал в Москву», позволяющий совершить виртуальное путешествие по столице России и в режиме онлайн поприветствовать гостей ВДНХ. Об этом рассказали в министерстве туризма и промыслов Нижегородской области.

«Портал» разместился около Туристско-информационного центра и начал свою работу 20 июля. В течение месяца, до 20 августа, посетители мультимедийной инсталляции смогут «телепортироваться» в Москву и сделать видео на память: будет создана цифровая копия каждого гостя, после чего сгенерируется нейророллик с «прогулкой» по Москве от первого лица. Видео будет доступно для скачивания по QR-коду.

Герой виртуальной прогулки по столице пройдет мимо колеса обозрения «Солнце Москвы» на ВДНХ и маркета «Сделано в Москве» на Болотной площади, через залы Третьяковской галереи и березовую рощу Дома культуры ГЭС-2, прокатится на двухэтажном автобусе и электро-самокате, попробует сыграть в падел на площадке «Лета в Москве» и побывает на Красной площади.

По мнению министра туризма и промыслов Нижегородской области Сергея Яковлева, подобные инициативы еще больше сближают жите-

лей двух регионов и позволяют повышать их туристическую привлекательность.

– Реализация совместных туристических проектов с Москвой позволяет привлечь к нам еще больше туристов. В столице мы уже запускали брендированные поезда в метро, проводили выставки, на главных медиафасадах рассказывали о нашем туристическом потенциале и даже открыли хохлому на Красной площади! Теперь нижегородцы и гости региона могут «телепортироваться» в Москву и познакомиться с ее красотами. Уверен, такой опыт вдохновит многих на настоящее путешествие! – сказал Сергей Яковлев.

По информации организаторов проекта, помимо Нижнего Новгорода, мультимедийные инсталляции открылись еще в четырех городах страны: Санкт-Петербурге, Казани, Туле и Тюмени. Цифровые проекции гостей каждой из пяти площадок сразу попадут на ВДНХ – приветы из других городов в реальном времени увидят как москви-



чи, так и гости столицы. Ролики будут транслировать на специальном портале с пятью экранами.

Межпространственный «телепорт» будет доступен в Москве и других городах с 12.00 до 21.00 по местному времени. В региональных порталах можно будет не только создать оригинальный контент для социальных сетей, но и сразу подумать над путешествием в Москву, в том числе с помощью цифрового сервиса RUSSPASS. Гостям предложат посмотреть авиабилеты, забронировать отель, выбрать экскурсию с аттестованным гидом и изучать программу масштабного проекта «Лето в Москве».

Подготовила Елена Крюкова
Фото пресс-службы
правительства и губернатора
Нижегородской области

Открыта регистрация на фестиваль «Вело Нижний – 2025»

3 августа в Нижнем Новгороде пройдет фестиваль «Вело Нижний – 2025».

Преодолеть трассу длиной 17 км смогут все желающие в возрасте от 16 лет. Старт и финиш велопробега – у стадиона на Стрелке. Маршрут пройдет через Канавинский мост по Нижне-Волжской набережной, далее – по набережной Гребного канала с разворотом у дома 112а и обратно.

Регистрация по ссылке: <https://velo-nizhniy--2025.timepad.ru/event/3476537/>, она продлится до 23.00 2 августа при наличии свободных слотов. Количество мест ограничено. Участие в фестивале бесплатное.

Получить стартовый пакет можно будет в день заезда, 3 августа, с 14.00 до 15.30. Старт – в 16.00.

– Участвуйте всей семьей, зовите коллег, друзей и проведите этот летний вечер активно, по-спортивному и с пользой. Ждем всех на старте! – сказал министра спорта Дмитрий Кабайло.

Фестиваль «Вело Нижний – 2025» проводится в целях пропаганды физической культуры и спорта, здорового образа жизни, привлечения внимания жителей к велосипедному движению, а также способствует объединению семей и жителей города и укреплению семейных ценностей.

Организаторы мероприятия – АНО «Цепная реакция» при поддержке министерства спорта Нижегородской области и проектного офиса АНО «Центр управления и развития спорта в Нижегородской области».

Подготовила Елена Крюкова

Все больше нижегородцев попадают в лапы мошенников, которые называют себя сотрудниками брокерских компаний. Под их уговорами, желая получить сверхприбыли, наши земляки вкладывают деньги в фейковые инвестиционные платформы и лишаются не только своих накоплений, но и кредитных средств. Как устроена фондовая биржа, где действительно можно торговать акциями, облигациями и другими финансовыми инструментами? Расскажем.

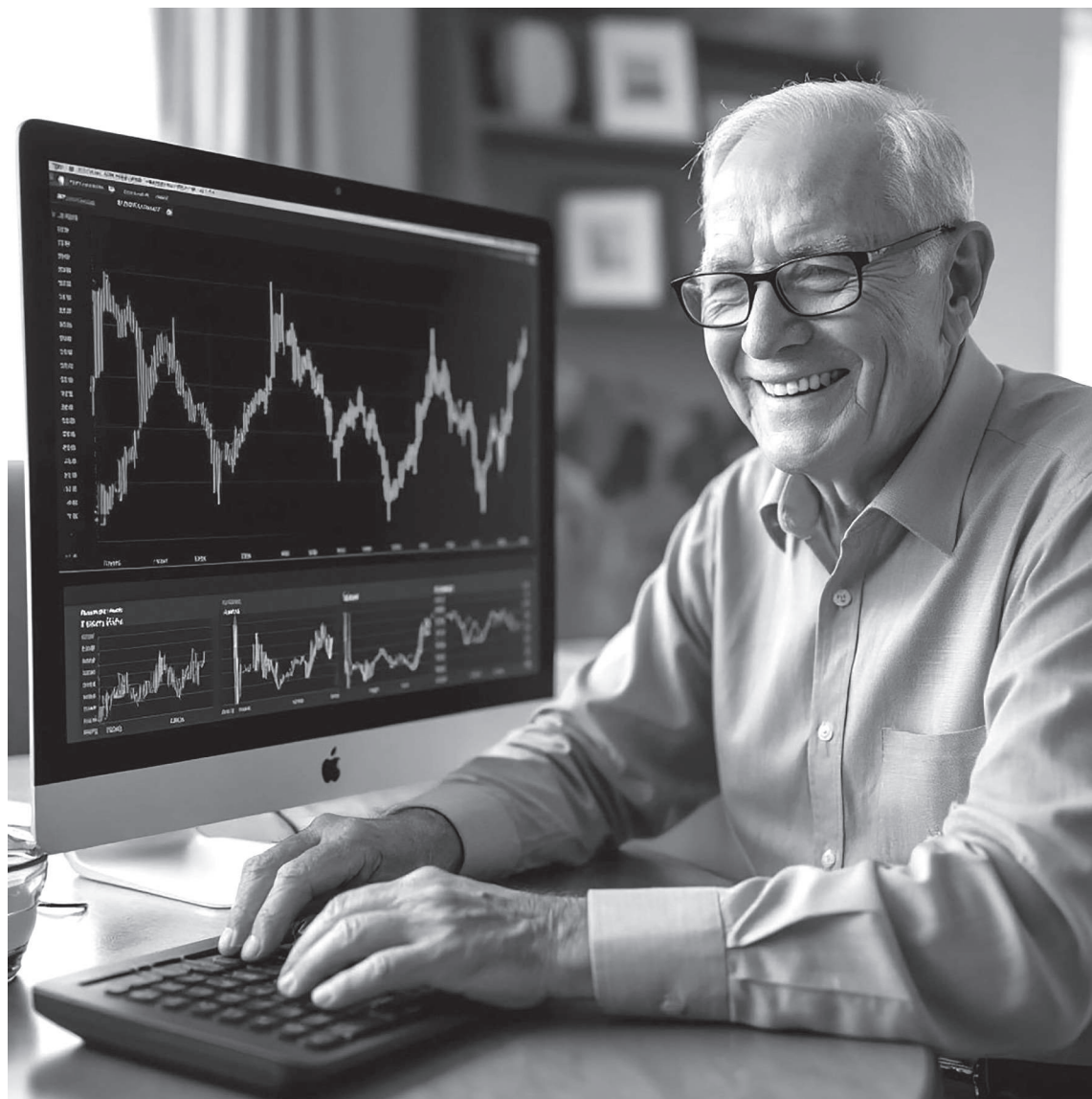
Потеряли на «бирже»

Примеров, когда жители Нижнего Новгорода теряли деньги после общения с якобы сотрудником брокерской компании, множество. Например, в середине июля с заявлением о мошенничестве в полицию обратился 74-летний пенсионер. Он рассказал, что на протяжении двух месяцев общался в мессенджере с тем, кто называл себя представителем брокерской компании. В итоге мошенник убедил мужчину оформить кредит на 300 тысяч рублей и вместе с личными сбережениями перевести на неустановленные счета. Ущерб нижегородца составил больше 700 тысяч рублей.

Но не только пожилые люди лишаются своих средств, но и молодые. В середине июня больше двух миллионов рублей перечислила якобы на брокерский счет 27-летняя нижегородка. В полиции она рассказала, что собеседник, с которым она в мессенджере также общалась больше двух месяцев, пообещал ей быструю прибыль от инвестиций. В итоге она скачала неизвестное приложение, оформила в банках кредиты на два миллиона рублей и перевела их якобы на брокерский счет, откуда, естественно, не смогла забрать.

Похожая ситуация у 27-летнего слесаря, который решил подзаработать на «бирже». По указанию якобы брокера он взял в разных банках больше миллиона рублей и вместе со всеми своими накоплениями отправил на счет, который ему назвал аферист. Общая сумма ущерба составила больше 1,4 млн рублей. По всем вы-

Брокер или мошенник?



шеперечисленным случаям заведены уголовные дела по статье «Мошенничество». Но деньги нижегородцам вряд ли вернут.

Смотрите лицензию

Как отмечают специалисты по финансовой грамотности, прежде чем брать у кого-то уроки торговли на бирже, стоит узнать об этом человеке или компании подробнее, почитать отзывы в интернете. Нередко под предлогом обучения мошенники ловят людей в свои сети. В таких случаях псевдоброкеры выманивают у потенциальных инвесторов деньги и данные банковских карт, чтобы опустошить счета. Убеждают даже взять кредит «на сверхдоходные инвестиции». Затем исчезают вместе с деньгами.

Как отличить настоящих брокеров от аферистов? Прежде чем открыть счет и пополнить его, важно убедиться, что вы имеете дело с легальной компанией. Она должна иметь лицензию регулятора, то есть Банка России. Проверить, есть ли у фирмы разрешение на работу с российскими част-

ными инвесторами, можно на официальном сайте Центробанка – cbr.ru, в разделе «Документы и данные» – «Реестры». Там имеются списки брокеров, управляющих и форекс-дилеров, где можно узнать их официальные контакты.

Также, чтобы начать торговать, надо будет заключить договор о брокерском обслуживании или договор доверительного управления. Важно убедиться, что все пункты документа вам понятны, а сайт или приложение действительно принадлежат нужной вам компании. Переводить деньги можно только на ее счет. Если вас просят внести наличные без приходного ордера, отправить сумму на карту или электронный кошелек частного лица, а тем более пополнить чей-то криптокошелек – это точно мошенники.

Сложная инфраструктура

Что собой представляет инфраструктура фондового рынка? Ценные бумаги – акции, облигации, инвестиционные паи, а также

более сложные финансовые инструменты, например опционы и фьючерсы, – торгуются на бирже. В России их две – Московская и Санкт-Петербургская. Чтобы выйти на биржу (она с физлицами не работает!), понадобится профессиональный посредник – брокер или доверительный управляющий. И у того и у другого обязательно должны быть лицензии. Есть ли? Узнать можно, как писали выше, на сайте cbr.ru.

Но биржевая торговля возможна только через систему депозитариев. Они фиксируют информацию обо всех сделках на биржах. В эту систему входят центральный депозитарий страны, депозитарии бирж, а также депозитарии всех брокеров и доверительных управляющих. Центральный депозитарий – Национальный расчетный депозитарий – проводит расчеты по сделкам со всеми российскими ценными бумагами, которые торгуются в нашей стране. Именно там открывают счета депозитарии брокеров и доверительных управляющих, которые ведут учет бумаг своих клиентов. В центральном depo-

зитарии страны будут храниться все ценные бумаги, которые вы купили на бирже.

А вот информация о том, кому и сколько бумаг принадлежит, указывается в реестрах, который постоянно обновляет регистратор. Он ведет реестр владельцев ценных бумаг определенного эмитента. По таким реестрам начисляют дивиденды по акциям и купоны по облигациям. Фактические денежные расчеты проводит Национальный клиринговый центр. Следит за работой всех профессиональных участников фондового рынка: брокеров и управляющих, а также регистраторов, депозитариев и бирж – регулятор, то есть Банк России. Именно туда надо жаловаться, если нарушены ваши права.

Какова доходность

Часто мошенники, когда убеждают открыть брокерский счет и вложиться в невероятно прибыльные биржевые инструменты, говорят, что вы заработаете 500 процентов годовых. Это ложь. Потому что это нереальный процент еще и потому, что точного ответа на вопрос о величине заработка не существует.

Некоторые инвестиционные консультанты называют цифру средней доходности от вложения, например, в акции, от 12 до 15 процентов в год при условии, что портфель бумаг будет составлен правильно. Но в одни годы доходность может быть выше, а в другие – ниже. А то и вовсе привести к убыткам.

Зачем же тогда инвестировать? Чтобы на долгосрочном горизонте обогнать инфляцию. Высокие ставки по вкладам, как правило, бывают недолго. А если на свои вложенные деньги получать процент даже чуть выше инфляции, прибыль реинвестировать, то начинает работать сложный процент, когда на основную сумму вклада и ваши проценты начисляются тоже проценты. В итоге сбережения растут быстрее. Этот математический феномен (его называют восьмым чудом света) работает в инвестициях. Но важно не ошибиться и не отдать их мошенникам. И запомните: кредиты в инвестиции вкладывать не стоит!

Дарья Светланаова
Фото из архива редакции

23 июля состоялось последнее заседание городской Думы Нижнего Новгорода седьмого созыва. Уже в сентябре пройдут выборы в городской парламент восьмого созыва.

Рост финансовых показателей

По информации директора городского департамента финансов Юрия Мочалкина, предусмотрено увеличение доходной и расходной частей городской казны на 182,4 миллиона рублей соответственно. Как планируется потратить дополнительные средства? Основные статьи расходов: расселение граждан, аварийно-восстановительные работы на муниципальных сетях, уличное освещение, содержание и ремонт дорог, капремонт детсада № 225 и малого спортзала школы «Радий», организация работ спасателей и водолазов на городских пляжах, содержание библиотек, адресная поддержка отдельных категорий граждан, приобретение новогодних подарков для детей, проведение мероприятий в сферах туризма, рекламы и другие статьи расходов. Обновленные параметры бюджета текущего года: доходы – 73486,8 миллиона рублей, расходы – 77185,9 миллиона рублей. Дефицит – 3699,1 миллиона рублей.

Знаковые события

Кроме того, депутаты рассмотрели ряд имущественных вопросов, в том числе касающихся принятия в муниципальную собственность 39 квартир для детей-сирот.

– Я, как и все нижегородцы, вижу, как изменился и похорошел Нижний Новгород, и вижу почти за каждым позитивным изменением работу городской Думы, – сообщил председатель городской Думы Евгений Чинцов. – Три года мы живем в условиях проведения специальной военной операции на территории Украины. За это время городская Дума постаралась облегчить участь вынужденных переселенцев с Донбасса, жителей новых регионов России, приняв целый ряд мер поддержки этой категории граждан, участников СВО и членов их семей. При этом помогали фронту, собирая и отправляя гуманитарные грузы, и Дума про-



Городская Дума: ОТ СОЗЫВА К СОЗЫВУ

должает это делать. К числу других знаковых событий, определявших работу органов исполнительной власти региона, города и депутатского корпуса Думы VII созыва, можно отнести расширение границ Нижнего Новгорода за счет присоединения Новинского сельсовета и объединения с Кстовским муниципальным округом и присвоение Нижнему Новгороду целого ряда статусов – от постоянного «Город трудовой доблести» до ежегодных переходящих – культурная, молодежная и новогодняя столицы России, – прокомментировал событие спикер Думы.

Увеличение бюджета в два раза

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев отметил: мэрия и депутаты работали единой командой, а подготовка к 800-летию города стала хорошим трамплином для дальнейшего развития города. Среди основных итогов он назвал благоустройство более 200 общественных

пространств, ремонт свыше 270 км дорог, модернизацию уличного освещения, начало строительства трех станций метро, расселение пяти тысяч нижегородцев из аварийного фонда.

– Сейчас уже приступили к новой программе, расселим людей, которые живут в 250 аварийных домах. Мы вернулись к практике строительства муниципального жилья после почти 10-летнего перерыва, строим три многоквартирных дома в Сорновском, Автозаводском и Приокском районах, – подчеркнул мэр. – За счет разумного управления финансами и поддержки Думы удалось на треть уменьшить муниципальный долг, а бюджет увеличить вдвое – сейчас он превышает 70 миллиардов рублей. Конечно, это сказывается и на уровне жизни нижегородцев, и привлекает гостей – турпоток вырос вдвое. Уверен, что и вместе с новым созывом городского парламента будем работать над развитием Нижнего Новгорода и инвестициями в нашу экономику.

– Состоялось 75 заседаний городской Думы, результатом которых стали более 1300 принятых решений, – сообщил первый заместитель спикера, руководитель депутатского объединения партии «Единая Россия» в городской Думе Евгений Костин. – Принимаемые решения были всецело подчинены развитию города и обеспечению поддержки населения и субъектов экономики. И мы все видим результаты. Это масштабные объемы благоустройства общественных пространств и дворовых территорий – порядка 350 объектов в рамках губернаторского проекта инициативного бюджетирования «Вам решать!» и 160 – по программе ФКГС.

Социалка плюс инвестиции

– Параметры городской казны выросли в среднем вдвое: по доходам с 37,7 до 73,3 миллиарда рублей и по расходам с 38,1 до 77,3 миллиарда рублей, – заметил председатель постоянной комиссии Думы по бюджетной, финансовой и налоговой политике Марк Фельдман. – А если есть финансы, то есть и работающая социалка, и отремонтированные дороги, и благоустроенные общественные пространства, и расселение аварийного жилья. Полагаю, что выстраиванию сбалансированного бюджета способствовала работа Думы.

Поправки в бюджет рассматривались практически ежемесячно, а порой и чаще. Бюджет Нижнего Новгорода сейчас не просто имеет социальный характер, к чему все уже привыкли. Он стал социально-инвестиционным. Это значит, что мы не только гарантированно финансируем все расходы социальной сферы, но и серьезно вкладываемся в масштабные инфраструктурные проекты.

Марк Фельдман: «Работаем уже не на себя, а на детей и внуков».

При этом кредитный рейтинг Нижнего Новгорода на протяжении всей пятилетки сохранялся на уровне «А» со стабильным прогнозом. Это свидетельствует о слаженной и профессиональной работе финансового блока городской администрации и депутатского корпуса, эффективном управлении бюджетным процессом.

Подготовила Елена Анисимова
Фото Алексея Манянина



Мифы и правда о работе следователя

25 июля в России отмечается День сотрудников органов следствия Российской Федерации – профессиональный праздник всех, кто занимается расследованием преступлений. Следователи часто становятся героями российских сериалов, из которых мы и узнаем об их работе – трудной, опасной, романтичной. Что в этих фильмах правда, а что миф? Об этом нам рассказала Надежда Торопова, и. о. руководителя следственного отдела по Советскому району Нижнего Новгорода следственного управления Следственного комитета России по Нижегородской области.



№ 1. Следователи лично ловят преступников

– А еще бегают за ними с пистолетом, – добавляет Надежда Андреевна. – Нет, это миф. У нас есть право на ношение боевого оружия, и мы регулярно сдаем нормативы по стрельбе. Но в реальности у нас нет необходимости в оружии. Почти всю свою работу следователь делает в кабинете, фиксируя показания, составляя протоколы и т. д. Это бумажная работа. А преступления – большую их часть – раскрывают оперативным путем сотрудники МВД. Конечно, есть обыски, выемки, задержания, на которых мы присутствуем, но основная наша рабо-

та – писать бумаги в кабинете. Я, кстати, с удовольствием смотрела сериал «Тайны следствия» с Анной Ковальчук, когда пришла в 2011 году на работу в наш следственный отдел. В нем много правды, но и мифов достаточно.

Первые сезоны «Тайны следствия» снимали по оригинальным произведениям Елены Топильской, экс-следователя по особо важным делам. Она же была автором сценария. Поэтому сериал и выглядит очень достоверным.

№ 2. Что ни дело, то тяжкое преступление

– Конечно, нет. В год преступлений против личности



в нашем районе – 4–6, максимум 8 случаев. Самая неприятная сторона нашей работы – выезжать на места происшествий, где граждане погибли неестественной смертью. Но, в отличие от легендарной Марии Швецовой, на таких выездах, а также в моргах, на эксгумациях мы бываем не так уж часто. У каждого следователя в нашем отделе в месяц в среднем по 5–6 дел, и они не все тяжкие. Например, дела, связанные с оказанием услуг, не отвечающих требованиям безопасности. Было такое дело этой зимой, когда подрядчик ДУКа плохо почистил наледь, житель дома поскользнулся и упал, а на руках у него был ребенок, который получил травму. Те же сосульки на крышах – тоже к нам обращаются, мы обрабатываем обращение. Так что дела разные, не всегда криминальные. Это в сериалах нужна интрига, иначе смотреть будет неинтересно, а в жизни, к счастью, все по-другому.

№ 3. Угрозы со стороны подозреваемых

– За 14 лет работы следователем я с угрозами ни разу не столкнулась. Но один случай, когда пришлось защищать безопасность сотрудника, у нас в отделе был. Коллега расследовала одно дело, подозреваемый находился под домашним арестом, а был он человек влиятельный. Угроз он не высказывал, но, чтобы обезопасить девушку-следователя, на время расследования ее поместили на спецквартиру,

также ее везде сопровождал сотрудник полиции. Так что такие моменты бывают, но они не распространены.

№ 4. Жулика поймали – хэппи-энд

– В сериалах так: следствие провели, задержали подозреваемого – и все хорошо, серия закончилась. На самом деле после этого основная работа следователя только начинается, – продолжает Надежда Торопова. – Наша задача – изучить материалы дела и построить тактику допроса так, чтобы преступник начал давать показания. Но даже если на подозреваемого кто-то указал или он написал чистосердечное признание, это все равно не дает нам право привлечь его в качестве обвиняемого. Должна быть совокупность доказательств, которые надо собрать. Сделать это нужно за два месяца – такой срок отводится на каждое дело.

№ 5. Или работа, или личная жизнь

– А вот это не миф! – рассказывает наша героиня. – На личную жизнь времени действительно мало. Бывает, приходится задерживаться допоздна, иногда работать сутками. Например, однажды было позднее задержание, на котором надо было лично присутствовать. Я съездила после работы домой, приготовила ужин, накормила мужа и детей и поехала задерживать преступника. Важно, чтобы семья понимала. К счастью, мой супруг хоть и не со-

трудник правоохранительных органов, но из семьи сотрудников МВД в отставке. Поэтому он меня понимает и поддерживает. Выслушивает, когда говорю дома о делах, – я не умею отключаться и, бывает, несу рабочие моменты домой. Когда еще работала следователем, прихожу как-то с заявкой. На часах – три ночи, муж проснулся и интересуется: «Ну, что там у вас?»

№ 6. Леди в погонах

Во многих сериалах главный герой-следователь – представительница прекрасного пола, а окружают ее и помогают в расследовании следователи-мужчины. А как на самом деле?

– Около десяти лет назад было негласное правило – в одном отделе не больше одного следователя женского пола, – говорит Надежда Торопова. – Но времена изменились. В нашем отделе сейчас 3:2, трое женщин и двое мужчин. Несмотря на то что работа у нас сложная и трудоемкая, в следствие приходит все больше девушек. И, кстати, есть категория деликатных дел, где они могут быть очень эффективны. Например, при расследовании преступлений против половой неприкосновенности потерпевшей или в отношении детей легче открыться женщине-следователю, чем мужчине. Так что тенденция не только по нашему городу, но и в регионе такова: у следствия сейчас – женское лицо.

Елена Крюкова
Фото из архива Надежды
Тороповой и с сайта
nnovgorod.sledcom.ru



24 июля в центральной библиотеке Автозаводского района (пр. Молодежный, 44-б) открылась интерактивная выставка, которая является частью большого проекта «Герои тыла. Страницы памяти», посвященного подвигу нижегородцев в годы Великой Отечественной войны.



Перелистать страницы великой истории ⁶⁺

Газеты оживают

Проект реализует Нижегородский областной информационный центр при поддержке «Команды креативных практик». Команда проекта изучила более 4 тыс. страниц газеты «Горьковская коммуна», выпущенной за годы Великой Отечественной войны, и подготовила более 50 фоторепродукций страниц газеты, на которых запечатлены свидетельства тылового подвига, работа предприятий и повседневная жизнь сельских жителей в годы войны. Макеты оснащены AR-метками

(дополненной реальности): при наведении мобильного устройства газеты военного времени оживают, и посетители могут видеть 10 видеороликов с архивными кадрами и историческими комментариями. Часть выставки представляют экспонаты нижегородской областной поисковой организации «Курган». Это предметы, найденные на полях сражений: каски, котелки, саперная лопатка и многое другое. Также проект включает конкурс прикладного и изобразительного творчества

«Великая Победа», посвященный «Году защитника Отечества» (<https://files.pravda-nn.ru/2025/07/POLOZHENIE-O-KONKURSE.pdf>). **А я смог бы?** Первыми посетителями выставки стали жители Автозаводского района, историки и краеведы. Каждый из них получил спецвыпуск «Нижегородской правды» с материалами о Великой Отечественной войне. – Это замечательный проект! Он дает нам возможность прикоснуться к исто-

рии Великой Отечественной войны. Время идет, уже 80 лет Победе, а мы до сих пор продолжаем узнавать что-то новое, открывать какие-то новые грани. И мы должны гордиться нашими предками, тем поколением, которое выстояло. Невозможно представить, насколько было тяжело. Я иногда себя спрашиваю: а смог ли бы я? История не должна быть забыта. Будем помнить – сохраним Россию! – поделился впечатлениями председатель Совета ветеранов ГАЗа Владимир Свешников. Выставка в Нижнем прод-

лится до 3 августа, затем ее путь продолжится в других городах области. Следующие мероприятия проекта «Герои тыла. Страницы памяти» пройдут в Чкаловске, на Бору, в Богородске, Павлове, Дальнем Константинове, Лыскове, Воротынске, а также в Пильне и Кстове. Проект завершится в декабре. Побывать на выставке можно на неделе с 10.00 до 18.00, в воскресенье – 10.00–17.00, суббота – выходной день. Елена Крюкова Фото Александра Воложанина и Ольги Солкиной

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 августа

ПЕРВЫЙ	
05.00	Доброе утро ⁰⁺
09.00, 12.00, 15.00, 03.00	Новости
09.20	Модный приговор ⁰⁺
10.10	Жить здорово! ¹⁶⁺
11.00, 12.15, 17.00	Информационный канал ¹⁶⁺
15.15	Давай поженимся! ¹⁶⁺
16.05	Мужское/Женское ¹⁶⁺
18.00	Вечерние новости
18.40	Т/с «ИЩЕЙКА» ¹²⁺
19.40	«Большая игра» с Дмитрием Саймсом ¹⁶⁺
21.00	Время
22.00	Т/с «СТАРУШКИ В БЕГАХ. КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» ¹²⁺
00.00	Большая игра ¹⁶⁺
01.15	Время героев ¹⁶⁺
02.10, 03.05	Подкаст.Лаб ¹⁶⁺
РОССИЯ 1	
05.00	Утро России ¹²⁺
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00	Вести
09.30, 11.30, 21.10	Местное время. Вести-Поволжье
09.55	О самом главном ¹²⁺
12.00, 18.00	60 минут ¹²⁺
14.30, 01.40, 03.30	Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» ¹⁶⁺
17.00	Малахов ¹⁶⁺
21.30	Т/с «СПАСКАЯ» ¹⁶⁺
23.35	Т/с «АННА МЕДИУМ» ¹⁶⁺
04.00	Т/с «ШАПОВАЛОВ» ¹⁶⁺
НТВ	
04.45, 08.25, 10.35	Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» ¹⁶⁺
06.30	Утро. Самое лучшее ¹⁶⁺
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35	Сегодня
13.25	Чрезвычайное происшествие ¹⁶⁺
14.00	Т/с «ЗИМОРДОК» ¹⁶⁺
16.45	ДНК ¹⁶⁺
20.00, 00.00	Х/ф «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» ¹⁶⁺
00.25	Т/с «ЛИХАЧ» ¹⁶⁺
02.25	Т/с «ОДИНОКИЙ ВОЛК» ¹⁶⁺

ТНТ	
07.00, 06.00	Утро ТНТ ¹⁶⁺
08.00, 04.00, 04.50, 05.40	Однажды в России ¹⁶⁺
09.00	Большой куш. Бангкок ¹⁶⁺
11.30	Погоня ¹⁶⁺
13.00	Т/с «ИНТЕРНЫ» ¹⁶⁺
19.00, 19.30, 20.00, 20.30	Т/с «БУКИНЫ» ¹⁶⁺
21.00, 21.30, 22.00, 22.30	Т/с «ПРАЗДНИКИ» ¹⁶⁺
23.00	Х/ф «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ТВЕРЬ» ¹⁸⁺
00.45	Х/ф «ПРАВО НА ЛЕВО» ¹⁶⁺
02.30	Х/ф «ГОРОД ПОРОКА» ¹⁶⁺
ТВЦ	
06.00	Настроение ¹²⁺
08.15	Смех, дрожь и видео ¹⁶⁺
08.40	Т/с «ОТЕЛЬ «ТОЛЕДО» ¹²⁺
10.40, 04.00	Назад в СССР. Страна рекордов ¹⁶⁺
11.30, 14.30, 17.50, 22.00	События
11.50, 02.30	Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» ¹²⁺
13.45, 04.40	Мой герой. Максим Дунаевский ¹²⁺
14.55	Город новостей ¹⁶⁺
15.10	Х/ф «МАРЛЕН» ¹⁶⁺
17.20	Фактор безопасности ¹²⁺
18.10	Петровка, 38 ¹⁶⁺
18.20	Х/ф «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!» ¹⁶⁺
22.35	10 самых... ¹⁶⁺
23.05	Знак качества ¹⁶⁺
00.00	События. 25-й час
00.30	Русские тайны. Загадка Жириновского ¹⁶⁺
01.10	Д/ф «Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал» ¹⁶⁺

01.50	Дорогие товарищи. Звездочёт ¹⁶⁺
05.10	Смешите меня семеро ¹⁶⁺
ТВЗ	
06.00, 05.15	Мультфильмы ⁰⁺
08.30	М/с «Леди Баг и Супер-Кот» ⁶⁺
09.00	Т/с «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» ¹⁶⁺
09.30	Т/с «ГАДАЛКА» ¹⁶⁺
15.30	Т/с «СЛЕПАЯ» ¹⁶⁺
18.00	Т/с «ГЛУХАРЬ» ¹⁶⁺
19.00, 20.00, 21.00, 22.00	Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» ¹⁶⁺
23.00	Х/ф «ЧЕРНЫЙ ШУМ» ¹⁸⁺
01.00	Кадони шоу ¹⁶⁺
01.45	Экстра такси ¹⁶⁺
02.15	Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» ¹⁶⁺
СТС	
06.00, 04.40	М/ф «Три кота» ⁰⁺
08.05	Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» ¹²⁺
10.15	Х/ф «КОРОЧЕ ГОВОРЯ» ¹⁶⁺
12.15	Х/ф «РАССКАЗЫ РУСАЛОЧКИ» ⁶⁺
14.00	Х/ф «ВИНСКИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА» ¹²⁺
15.50	Т/с «ДЫЛДЫ» ¹⁶⁺
17.55	Т/с «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» ¹⁶⁺
20.00	Х/ф «ЧАРЛИ-ПУЛЯ» ¹⁶⁺
21.50	Х/ф «ЛАРГО ВИНЧ. НАЧАЛО» ¹⁶⁺
00.00	Х/ф «ЛАРГО ВИНЧ-2. ЗАГОВОР В БИРМЕ» ¹⁶⁺
02.15	Х/ф «ЯДОВИТОЕ ДЕЛО» ¹⁸⁺
03.30	Шоу из шоу ¹⁶⁺
РОССИЯ К	
06.30, 16.30	Энциклопедия загадок ¹⁶⁺
07.05	Легенды мирового кино ¹⁶⁺
07.35	Х/ф «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» ⁶⁺
08.50, 19.45	Невский ковчег. Теория невозможного ¹⁶⁺
09.20	Диалоги о животных ¹⁶⁺
10.00, 12.30, 17.00, 19.30	Новости культуры ¹⁶⁺
10.15, 20.15	Неизвестные маршруты России ¹⁶⁺
11.00	Х/ф «КАПИТАН ФРАКАСС» ¹²⁺
12.15, 18.25	Д/ф «Забывтое ремесло» ¹⁶⁺

12.45	Телеспектакль «Любовь Яровая» ¹⁶⁺
15.15	Острова ¹⁶⁺
16.00	Д/ф «Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло» ¹⁶⁺
17.15, 00.55	Исторические концерты ¹⁶⁺
18.40	Academia ¹⁶⁺
20.55	Спокойной ночи, малыши!
21.10	Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф?» ¹⁶⁺
23.40	Рэгтайм, или Разорванное время ¹⁶⁺
00.10	Т/с «КУРСАНТЫ» ⁰⁺
02.05	Д/ф «Возрождение дирижабля» ¹⁶⁺
МАТЧ-ТВ	
06.00, 15.05	Лучшие из лучших ¹²⁺
06.30	Всё о главном ¹²⁺
07.00, 09.00, 12.55, 15.35	Новости
07.05, 11.35, 22.00	Все на Матч! ¹²⁺
09.05	Лица страны ¹²⁺
09.25, 00.25	Культовые ¹²⁺
10.30, 17.25	Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура ⁶⁺
12.35	Специальный репортаж ¹²⁺
13.00	Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25	Взойди на свой Олимп ¹²⁺
15.40	Смешанные единоборства ¹⁶⁺
18.30	Громко. Прямой эфир
19.55	Футбол. Лига Пари
23.20	Профессиональный бокс ¹⁶⁺
01.25	Вы это видели ¹²⁺
02.25	Автоспорт ⁶⁺
03.55	Новости ⁰⁺
04.00	Пляжный волейбол ⁶⁺
ПЯТЫЙ	
05.00, 09.00, 13.00, 17.00	Известия ¹⁶⁺
05.40, 09.30	Т/с «СВОИ-6» ¹⁶⁺
08.40	Знание-сила ¹²⁺
13.30, 02.05	Т/с «СЛЕД» ¹⁶⁺
22.20, 00.30	Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-7» ¹⁶⁺
23.05, 01.15	Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» ¹⁶⁺
00.00	Известия. Итоговый выпуск ¹⁶⁺

ННТВ	
06.00, 09.00, 12.00, 17.30, 19.30	Время новостей ¹²⁺
06.20	Мультфильмы ⁰⁺
07.15, 12.20	Т/с «РАЙСКИЙ УГОЛОК» ¹⁶⁺
08.20	Д/ф «Деревни России» ¹²⁺
08.40	Центр Н ¹²⁺
08.50, 13.20, 17.20, 19.20	Патруль ННТВ. Криминальный обзор ¹⁶⁺
09.20, 20.00	Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» ¹⁶⁺
11.00, 18.15	Т/с «ЛАНЦЕТ» ¹²⁺
13.30, 22.00	Время новостей с субтитрами ¹²⁺
13.50, 22.35	Т/с «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» ¹⁶⁺
15.50	Д/ф «Сторона хоккейная» ⁶⁺
16.15	Х/ф «СТАНИЦА» ¹⁶⁺
18.00	Д/ф «Человек хоккея» ⁶⁺
21.50	Финансы. Управлять, сбергать, располагать ¹²⁺
02.00	Ночной эфир ¹⁶⁺
РЕН-ТВ	
05.00, 18.00, 01.20, 04.25	Самые шокирующие гипотезы ¹⁶⁺
06.00	С бодрим утром! ¹⁶⁺
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00	Новости ¹⁶⁺
09.00	Военная тайна ¹⁶⁺
11.00	Как устроен мир ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00	112 ¹⁶⁺
13.00	Загадки человечества ¹⁶⁺
14.00	Невероятно интересные истории ¹⁶⁺
15.00	Засекреченные списки ¹⁶⁺
17.00, 02.10	Тайны Чапман ¹⁶⁺
20.00	Х/ф «ВОДОПАД СМЕРТИ» ¹⁶⁺
22.05	Знаете ли вы, что? ¹⁶⁺
23.30	Х/ф «ЖАЖДА ЗОЛОТА» ¹⁶⁺

ВОЛГА	
06.00	Новости ¹⁶⁺
06.20	Телекабинет врача ¹⁶⁺
06.40	Разговор о важном ¹⁶⁺
07.00	Итоги недели
08.00	Разговор о городе ¹²⁺
08.30	Х/ф «ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА» ¹⁶⁺
12.50, 17.50, 20.20	Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир
13.00, 18.00	Новости. Прямой эфир
13.20	День за днём ¹²⁺
14.00	Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» ¹⁶⁺
15.55, 23.10	Т/с «МАРЬИНА РОЩА-2» ¹²⁺
18.30	Т/с «ПАРОФЮМЕРША-2» ¹²⁺
19.30	Герои нашего времени ¹⁶⁺
19.40	Без галстука ¹⁶⁺
20.00	Герои «Волги» ¹⁶⁺
20.30	Новости. Итоги дня. Прямой эфир
21.00	Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» ¹⁶⁺
01.00	Д/с «Прокуроры» ¹⁶⁺
02.05	Ночной эфир ¹⁶⁺
ЧЕ	
06.00, 05.45	Т/с «СОЛДАТЫ - 13» ¹⁶⁺
08.10	Улётное видео ¹⁶⁺
11.00, 15.00	Решала ¹⁶⁺
13.00	Найди по ID ¹⁶⁺
18.00	Притворщики ¹⁶⁺
21.00	Охотники ¹⁶⁺
23.00	Опасные связи ¹⁸⁺
02.40, 04.00	+100500 ¹⁶⁺
ДОМАШНИЙ	
06.30, 05.30	По делам несовершеннолетних ¹⁶⁺
07.25, 04.40	Давай разведёмся! ¹⁶⁺
08.25, 02.25	Тест на отцовство ¹⁶⁺
10.40, 23.05	Д/с «Понять. Простить» ¹⁶⁺
11.45, 00.05	Д/с «Порча» ¹⁶⁺
12.55, 01.05	Д/с «Знахарка» ¹⁶⁺
13.30, 01.30	Д/с «Верну любимого» ¹⁶⁺
14.05, 02.00	Д/с «Голоса ушедших душ» ¹⁶⁺
14.40	Х/ф «СПАСТИ АННУ» ¹⁶⁺
19.00	Х/ф «АИСТЫ СЧАСТЬЯ» ¹⁶⁺
04.05	6 кадров ¹⁶⁺

В Волго-Вятском филиале ГМИИ имени Пушкина (Арсенал) открылась выставка «Мечты о доме» как часть 1-й Международной биеннале экологического искусства.

Самая домашняя выставка

Экодом

Планета – наш общий дом. Совершенствуя цивилизацию, человечество отделяется от природы.

Дарья Ткачева, куратор выставки, объясняет:

– Рассматривая образ дома в искусстве разных эпох, можно проследить, как меняется восприятие человеком этой среды и его места в ней. Дом, вписанный в природный ландшафт, постепенно выделяется из него, расширяется, занимая все больше пространства, что приводит к появлению «второй природы» – цивилизации, созданной человеком среды обитания. Вопрос границ между цивилизацией и природой, природой и культурой – один из ключевых в культурологической мысли. Сегодня он обрел еще и экологический ракурс.

Экспозиция включает работы из коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина, Новгородского музея-заповедника, Нижегородского государственного художественного музея, частных собраний Москвы и С.-Петербурга – всего более ста экспонатов.

Не только здание

Выставка, наверное, самая «домашняя» организованная когда-либо в Арсенале. Представлены полотна старых мастеров и картины современных художников. Предметы быта разных стран и народов. Например, древний жертвенник и элементы декора фасадов домов древних римлян. Мультимедийные инсталляции.

Можно удобно расположиться перед одним из экранов, надеть наушники и наслаждаться музыкой концертов, которые когда-то проходили в Арсенале.



Под музыку хорошо вспоминать детство, родительский дом или строить планы, как преобразить свое жилище.

Что такое дом? С детства каждый мечтает о своем доме – маленьком уютном домике у моря или «большом, многоэтажном с лифтом» (как написала шестилетняя дочь моей знакомой в письме Деду Морозу). Выставка предлагает поразмышлять посетителям о самом понятии «дом». С одной стороны, здесь вроде бы все ясно. Попроси ребенка нарисовать дом, и любой малыш изобразит «домик» – квадрат с треугольником наверху и окошком. Но только ли это здание, строение?! Выставка раскрывает разные стороны понятия: дом как убежище, дом как место, где собирается семья, куда можно пригласить друзей и близких, куда приятно возвращаться, а также дом как собирательный самостоятельный образ и как некая абстракция – наши мечты о семейном уюте, фантазии и грезы, наши планы.

Экспонаты в интерьере

«Мечты о доме» – уютная выставка, где сами экспонаты становятся элементами интерьера. Например, фоторабота Романа Мокрова «Свой дом», где автор представил родной дворик с необычного ракурса – сверху, размещена на полу – словно цветной коврик под ногами в прихожей. На стенах среди экспонатов можно увидеть куски старого, вышедшего из моды, линолеума (Маргарита Журавлева, «Линолеум»). Это даже не экспонат, а история. О доме, где лежало покрытие, можно придумать целый рассказ. Наверняка линолеум взяли из кабинета старенького профессора или писателя, не особо заботящегося о своем быте – линолеум порван, на нем пятна от разлитого кофе. И как же не хотел профессор менять старый пол... Рядом панно – кусок паркета. Тоже старого, но все еще хранящего свой былой блеск. Значит, в доме была заботливая хозяйка – пол регулярно мыли, паркет начищали, до тех пор, пока из него не стали вылетать дощечки и не пришла пора его менять.

Куда будем девать ковер?

А рядом вообще «уникальный» экспонат – рисунок ковра на стене и подпись под ним: «Куда будем девать ковер?» Ох, уж эти ковры советской эпохи! В свое время они считались атрибутом безбедной жизни. Когда-то в семье автора этих строк родители мечтали о таком ковре, долго копили деньги и все-таки купили дорогую вещь, отстояв в очереди полгода. За 900 рублей – это было невероятно дорого для среднестатистической советской семьи (тогда даже «Жигули» сто-



или 6 тысяч рублей). Ковер и теперь висит на стене в доме родителей, ему 50 лет, но он как новенький. И пусть ковры сегодня не в моде, но выкинуть его рука у родителей не поднимается. С ним так много связано.

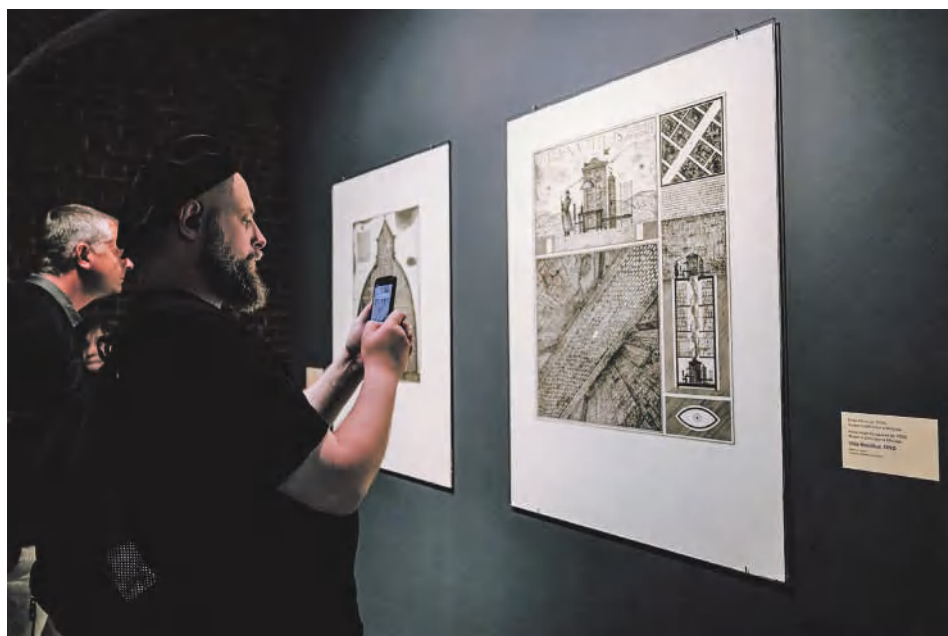
Видео, кошечки и собачки

Работа Сергея Бояринцева «Детская. 2017» – абстрактный ассамбляж, панно, где нашлось место предметам из детства, когда художник был еще совсем маленьким, отрывал крылышки у бабочек, рисовал «каляки-маляки» на стенах, обрывал обои и прятал пуговицы в разные дырочки.

Нельзя пройти мимо картины «Триумф кошечки» Маргерит Жерар (ок. 1785). На ней изображена большая белая пушистая кошка на руках у важной дамы, а рядом маленькая обиженная собачка. Животные в доме во все времена придавали ему особое очарование, создавали теплую и уютную атмосферу.

Видеохудожник и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ Александра Митлянская представляет на выставке многоканальный видеоарт, созданный во время карантина 2020 года. В нем оживают предметы из разных стран и эпох, собранные художницей в своем доме: стоит лишь отвернуться – и они начинают жить собственной жизнью. Проект исследует тему личного пространства и его восприятия, становясь органичной частью выставки, посвященной осмыслению дома как среды обитания.

Елена Анисимова.
Фото автора
и организаторов



Лето – пора отпусков, и в театрах – творческий перерыв. Но мы знаем, что поклонники Мельпомены скучают по своим любимым актерам. И расскажем сегодня о нижегородских актерских династиях: что такое актерские дети, помогают ли им их знаменитые родители в профессии и так далее.

В работе актера множество других профессий



Юлия Залетина, актриса Детского театра «Вера»:

– Кем я только не мечтала быть – и лаборанткой в поликлинике, и учителем, и диктором телевидения. А потом догадалась, что все эти профессии можно... сыграть, если ты – актриса. Так утвердилось мое желание играть в театре. В школьные годы занималась в хоре работников профтехобразования под руководством Е.М. Тряскина – человека доброго и терпеливого. Эти занятия мне помогли при поступлении в Нижегородское театральное училище. Ведь когда на вступительных экзаменах меня попросили спеть, то по реакции приемной комиссии я поняла: я – студентка!

После окончания училища с отличием я очень не хотела покидать свой родной Нижний. И в театр «Вера», тогда совсем молодой, я пришла с огромным желанием. Ведь все здесь было доброжелательно, весело, энергично. Эта уникальная атмосфера сохранилась до сих пор.



Нижегородские театральные династии

Дочь выросла за кулисами

– Когда моя дочь Света сказала, что хочет стать актрисой, я вначале была очень против, – продолжает Юлия Залетина. – Профессия наша, конечно, прекрасная, но и сложная. Актер всегда должен быть в хорошей форме, нельзя быть самоуверенным, но и размазней не годится... Но потом я стала размышлять. Света занималась в театральной студии «Маска», читала стихи и прозу на конкурсах. И потом, она же абсолютно театральный ребенок: мы нянчились с ней в гримерках и за кулисами, она часто бывала на наших общих театральных праздниках, присутствовала на всех премьерах и на многих спектаклях. Выросла в театре, как многие театральные дети.



А главное отличие актерских детей в чем? Они видят и рано понимают наш нелегкий труд, требующий порою огромных затрат – эмоциональных и физических. И если моя дочь, все это прекрасно зная и понимая, хочет идти в нашу профессию – пускай пробует! И вот уже два сезона Светлана – актриса нашего театра. И не «мамина дочка», а абсолютно самостоятельная творческая личность. Конечно, я за нее переживаю, чего лукавить. Но в Свете есть крепкий стержень, она искренняя, надежная, ответственная и работоспособная. Удивляюсь, как она умеет справляться с трудностями: стойко и разумно. Руководитель нашего театра мудрая Вера Александров-

на Горшкова – сама мама троих детей – прекрасно понимает: эта любовь к любимому месту и делу было возвращена в наших детях, когда они еще были в нас. И если наших детей тянет в наш театр и им хочется здесь работать, значит в «Вере» все хорошо!

На сцене мамой не прикроешься

У актерских детей даже игры про театр.

– В детстве я не просто обожала играть в куклы, а все свои придуманные сюжеты и фокусы любила показывать родным, собирая их будто в зрительном зале, и сама играла свои мини-спектакли, – вспоминает дочь Юлии Залетиной актриса Детского театра «Вера» Светлана Горшенкова. – Заметив, что я неровно дышу к творчеству, в школе мне давали читать стихотворения и петь песни со сцены. В конце концов, я решила поступать в Нижегородское театральное училище. И тут началась моя личная проверка на целеустремленность, профпригодность и твердость намерения. Дома

задавали не просто прочитать произведение, а выбрать из него понравившуюся часть, примерить на себя образы героев и сыграть их. Кстати, сначала я не рассматривала для себя обучение на кукольном отделении. Но потом узнала: там обучают почти по той же программе, только еще и кукловождению. И я загорелась: иду на кукольное, хочу уметь все!

В театр «Вера» меня приглашали еще во время учебы, ведь спектакли театра я смотрела всю жизнь и всей душой любила их. К тому же я люблю и детей. Поэтому и решила пойти на прослушивание. И вот уже второй год я усердно работаю в «Вере». Какого бы плана ни была роль, не люблю халтуры. Из своих ролей я бы выделила три – самые трудные и любимые: Лиза Муромская из «Барышни-крестьянки», Аленушка из спектакля «Аленький цветочек» и Варвара Полякова из спектакля-хроники «Операция «Дети».

Теперь я и мама – коллеги. И нам уже приходилось играть в одном спектакле. Родство нам не мешает. Мы просто делаем свое дело – играем. И вопреки стереотипам в театре я всего добивалась сама. На сцене мамой не прикроешься, зрителя не обмануть, он сразу



меня всячески отговаривали, мама была категорически против. Я уже готова была поступать тайно, но в конце концов семья поддержала меня. И я стала студенткой кукольного отделения училища. Учиться там было сложно, но интересно: даже теоретическая пара там превращалась в творческий перформанс, в возможность проявить себя, раскрыть. Например, нам часто

чувствует, на что способен именно ты. За кулисами можно что-то подсказать партнеру, но никто не сделает за тебя твою работу. И партнер может помочь тебе, только если ты сам – профессионал. Именно в «Вере» я убедилась: актерская профессия – мое призвание!

Двое сыновей, и оба – актеры

У актрисы Натальи Петеновой-Червяковой, актрисы детского театра «Вера», двое сыновей, и оба – актеры.

– Я, честно говоря, ни тому ни другому не желала такой участи, уж слишком непростой путь! Но Егор и Валерий много времени проводили в нашем театре. И, как многие актерские дети, участвовали в спектаклях, выходили на сцену, даже играли маленькие роли со словами, – объясняет Наталья Валерьевна. – Старший сын, Егор, после спектакля подходил к Вере Александровне Горшковой и «отчитывался» за спектакль: вот здесь мы текст перепутали, здесь не по сценарию что-то сделали. На что Вера Александровна говорила Егору, мол, ты – мой помощник, обязательно будешь режиссером! И как в воду глядела: Егор окончил актерское отделение Щепкинского театрального училища, а сейчас учится в Москве в Щукинском у знаменитого Евгения Марчелли на режиссера! А младший, Валера, отучился в нашем Нижегородском театральном училище, год проработал в Московском театре кукол, а с 2022 года работает в театре «Вера».

– А как вы отнеслись к тому, что вы с младшим сыном стали работать в одном театре? – спросили мы.

– Плохо отнеслась, – признается актриса. – Очень переживала: раньше я отвечала только за себя, а тут еще приходилось и за него – двойная ответственность. И я не знала, хороший ли он артист. По-

том, у меня правило: никуда не опаздывать. А вдруг он окажется непунктуальным? Но Валера вырос и актером хорошим, собранным, толковым, и пунктуальным человеком. И мне нравится его серьезное отношение к профессии. Все по существу: пришел – сыграл – ушел. А устроился он к нам в театр, когда посередине сезона из театра уволился молодой актер. И требовался мальчик, чтобы его заменить. Валера пришел на собеседование к Горшковой, и она его взяла.

Профессия объединяет

В театре Валерий называет маму исключительно по имени-отчеству – Натальей Валерьевной. Ну а сама актриса теперь мечтает сыграть со своим сыном в каком-нибудь спектакле.

– Да, они совсем другие, другое поколение. Я, например, всегда перед каждой новой работой, перед каждой ролью волнуюсь, как школьница, – признается Наталья. – А они другие – более уверенные в себе, более амбициозные. Может быть, они чего-то и не умеют, но горор есть, амбиции тоже. И это хорошо! Время-то совсем другое, и сейчас, наверное, и нужно быть такими.

Конечно, когда собирается вся семья: Наталья Валерьевна, Егор и Валера, – то нет конца разговорам. Конечно, о любимом деле – о театре, новых интересных спектаклях, современных пьесах и режиссерах, интересных работах коллег. Общее дело и одна профессия все же объединяет. Но разговоры и не о театре тоже.

– У нас масса разных тем, – рассказывает Наталья. – Но самое главное, что мы с моими сыновьями – друзья. Доверяем друг другу, беспокоимся друг за друга и переживаем. И остаемся близкими людьми. И наша общая профессия этому тоже способствует. Желаю всем родителям таких же хороших отношений со своими детьми. Независимо от профессий!

Александр Алешин

Фото из архивов героев статьи



В минувшие выходные на Щелоковском хуторе состоялся музыкальный мультижанровый концерт «Квартирник на Щелчке». Когда этот фестиваль состоялся в 2023 году первый раз, это было что-то невероятное: новый формат, удивительная атмосфера, потрясающее впечатление! Второго фестиваля нижегородцы уже ждали, задолго до начала беспокоились – будет ли? А этот, третий фестиваль стал подарком нижегородским меломанам и превратился в еще одну добрую традицию нашего города и запоминающееся событие этого лета.

Чувствуйте себя как дома!

Гости расположились на поляне недалеко от первого озера Щелоковского хутора. Кому удобнее сидеть – на стульчиках, кому полулежать – на креслах-грушах, в изобилии разбросанных на траве.

– Мы начинаем наш концерт, чувствуйте себя как дома! – объявил в микрофон человек в зеленом велюровом халате и домашних тапочках. Нет, это не городской сумасшедший, а ведущий праздника, всем своим видом символизирующий домашнюю, непринужденную атмосферу квартирника. Для этого же эффекта – задник сцены в виде ковра советской эпохи.

– Классный концерт, самый лучший формат для лета – слушать музыку в парке, под открытым небом, – поделилась нижегородка Майя Веселова. – Спасибо организаторам. И с погодой как повезло!

Одна сцена, много жанров

Три часа перед нижегородцами и гостями города выступали исполнители. Жанры – от джаза, блюза, французского шансона до этнической музыки, русских народных песен, классики и оперного исполнения. А еще народная индийская музыка, бразильская босанова и совсем уж экзотическое сольное исполнение Надежды Айны на электроарфе.

– Такого инструмента

Три часа музыки в компании добрых соседей



в Нижнем Новгороде больше нет, – с гордостью сообщила арфистка. – Электроарфа идеальна для таких уличных мероприятий. А если бы сейчас было темно, выступление было бы еще эффектнее – моя арфа оснащена подсветкой струн!

Особая атмосфера

– Концерт – на одном дыхании! – восхищается пенсионерка Ольга Алексеева. – А все потому, что стили разные, совсем не устаешь, когда много таких непохожих артистов, разные музыкальные инструменты. Даже стили в одежде, внешний вид исполнителей очень отличались. Мы и народные песни послушали, и классику, и оперу. И джаз – очень интересно. Исполнитель на гуслях тоже очень понравился – надо же, как молодежь тянет к традициям прошлого! Это очень здорово!

Организаторам мероприятия – специалистам городской дирекции парков и скверов – удалось подарить слушателям более трех часов качественной разнообразной музыки и в очередной раз создать особую атмосферу, характерную только для этого, ставшего традиционным мероприятия – «Квартирника на Щелчке».

Елена Крюкова
Фото организаторов



ЧЕТВЕРГ, 7 августа

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро ⁰⁺
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 Модный приговор ⁰⁺
10.10 Жить здорово! ¹⁶⁺
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал ¹⁶⁺
15.15 Давай поженимся! ¹⁶⁺
16.05 Мужское/Женское ¹⁶⁺
18.00 Вечерние новости
18.40 Т/с «ИЩЕЙКА» ¹⁶⁺
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом ¹⁶⁺
21.00 Время
22.00 Т/с «СТАРУШКИ В БЕГАХ. КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» ¹²⁺
00.00 Большая игра ¹⁶⁺
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб ¹⁶⁺

РОССИЯ 1

05.00 Утро России ¹²⁺
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Местное время. Вести-Поволжье
09.55 О самом главном ¹²⁺
12.00, 18.00 60 минут ¹²⁺
14.30, 01.40, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» ¹⁶⁺
17.00 Прямой эфир ¹⁶⁺
21.30 Т/с «СПАСКАЯ» ¹⁶⁺
23.35 Т/с «АННА МЕДИУМ» ¹⁶⁺
04.00 Т/с «ШАПОВАЛОВ» ¹⁶⁺

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» ¹⁶⁺
06.30 Утро. Самое лучшее ¹⁶⁺
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие ¹⁶⁺
14.00 Т/с «ЗИМОРОДОК» ¹⁶⁺
16.45 ДНК ¹⁶⁺

20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ» ¹⁶⁺
23.45 Т/с «ЛИХАЧ» ¹⁶⁺
01.55 Т/с «ОДИНОКИЙ ВОЛК» ¹⁶⁺

ТНТ

07.00, 06.00 Утро ТНТ ¹⁶⁺
08.00, 09.00, 10.00, 05.50 Однажды в России ¹⁶⁺
11.00 Т/с «ИНТЕРНЫ» ¹⁶⁺
20.00 Т/с «ПРАЗДНИКИ» ¹⁶⁺
00.35 Х/ф «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ» ¹⁶⁺
02.35 Х/ф «ЖИВОТНОЕ» ¹⁸⁺

ТВЦ

06.00 Настроение ¹²⁺
08.10 Смех, дрожь и видео ¹⁶⁺
08.40 Т/с «КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА» ¹²⁺
10.40, 04.00 Назад в СССР. Ширпотреб и индпошив ¹⁶⁺
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.35 Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» ¹²⁺
13.45, 04.40 Мой герой. Анна Назарьева ¹²⁺
14.50 Город новостей ¹⁶⁺
15.05 Х/ф «МАРЛЕН» ¹⁶⁺
17.00 Д/ф «Александр Фатюшин. Вы Гурин?» ¹⁶⁺
18.10 Петровка, 38 ¹⁶⁺
18.20 Х/ф «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!-4» ¹⁶⁺
22.35 10 самых... ¹⁶⁺
23.05 Актёрские драмы ¹⁶⁺
00.00 События. 25-й час
00.30 Охота на маньяка. Дело о проклятых мостах ¹⁶⁺
01.10 Следствие ведет КГБ. Взрывная волна ¹⁶⁺
01.50 Дорогие товарищи. Подпольные секты ¹⁶⁺
05.15 Д/ф «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» ¹⁶⁺

ТВЗ

06.00, 05.45 Мультфильмы ⁰⁺
08.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» ⁶⁺
09.00 Т/с «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» ¹⁶⁺
09.30 Т/с «ГАДАЛКА» ¹⁶⁺
15.30 Т/с «СЛЕПАЯ» ¹⁶⁺
18.00 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» ¹⁶⁺
23.00 Х/ф «ТЁМНОЕ ЗЕРКАЛО» ¹⁸⁺
01.15 Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» ¹⁶⁺

СТС

06.00, 05.10 М/ф «Три кота» ⁰⁺
08.40 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» ¹²⁺
12.00 Х/ф «ДЕЛЬФИН БЕРНИ» ¹²⁺
13.50 Х/ф «ДЕЛЬФИН БЕРНИ-2» ¹²⁺
15.55 Т/с «ДЫЛДЫ» ¹⁶⁺
17.55 Т/с «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!» ¹⁶⁺
20.00 Х/ф «ВЕРШИНА СТРАХА» ¹⁶⁺
22.25 Х/ф «ЧЁРНЫЕ ВОДЫ» ¹⁶⁺
00.35 Х/ф «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» ¹⁶⁺
02.15 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» ¹⁶⁺
03.45 Т/с «СЕМЕЙКА» ¹⁶⁺

РОССИЯ К

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок ¹⁶⁺
07.05 Легенды мирового кино ¹⁶⁺
07.35 Х/ф «ТАЛАНТ» ¹²⁺
08.45, 19.45 Невский ковчег. Теория невозможного ¹⁶⁺
09.15 Диалоги о животных ¹⁶⁺
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры ¹⁶⁺
10.15, 20.15 Незвестные маршруты России ¹⁶⁺
10.55, 17.55 Х/ф «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» ⁰⁺
12.45 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» ¹⁶⁺
15.40 2 Верник 2. Вера Васильева ¹⁶⁺
17.15 Исторические концерты ¹⁶⁺
20.55 Спокойной ночи, малыши!
21.10 Х/ф «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» ⁰⁺

23.25 Д/ф «Первые в мире» ¹⁶⁺
23.40 Рэгтайм, или Разорванное время ¹⁶⁺
00.10 Т/с «КУРСАНТЫ» ⁰⁺
00.55 Сергей Кондрашёв и Симфонический оркестр радио «Орфей» ¹⁶⁺
02.30 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой» ¹⁶⁺

МАТЧ-ТВ

06.00, 15.05 Лучшие из лучших ¹²⁺
06.30 Третий тайм ¹²⁺
07.00, 09.00, 12.55, 15.35 Новости
07.05, 11.35, 15.40, 22.05 Все на Матч! ¹²⁺
09.05, 12.35 Специальный репортаж ¹²⁺
09.25, 00.25 Культовые ¹²⁺
10.30 Смешанные единоборства ¹⁶⁺
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25 Взойди на свой Олимп ¹²⁺
16.30 Лёгкая атлетика
20.45 Д/ф «Царица Тамара. Быкова» ¹²⁺
23.20 Смешанные единоборства ¹⁶⁺
01.25 Вы это видели ¹²⁺
02.25 Пляжное самбо ¹²⁺
03.55 Новости ⁰⁺
04.00 Лёгкая атлетика ⁶⁺

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия ¹⁶⁺
05.30, 09.30 Т/с «СВОИ-6» ¹⁶⁺
08.25 Ваше здоровье! ¹²⁺
13.30, 02.05 Т/с «СЛЕД» ¹⁶⁺
22.20, 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-7» ¹⁶⁺
23.05, 01.15 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» ¹⁶⁺
00.00 Известия. Итоговый выпуск ¹⁶⁺

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 17.30, 19.30 Время новостей ¹²⁺
06.20 Мультфильмы ⁰⁺

07.20, 12.20 Т/с «ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА» ¹²⁺
08.20 Д/ф «Деревни России» ¹²⁺
08.40 Центр Н ¹²⁺
08.50, 13.20, 17.20, 19.20, 21.50 Патруль ННТВ. Криминальный обзор ¹⁶⁺
09.20, 20.00 Т/с «ПРАВО НА ПРАВДУ» ¹⁶⁺
11.00, 18.15 Т/с «ЛАНЦЕТ» ¹²⁺
13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами ¹²⁺
13.50, 22.30 Т/с «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» ¹⁶⁺
15.45 Д/ф «Сторона хоккейная» ⁶⁺
16.20 Х/ф «СТАНИЦА» ¹⁶⁺
18.00 Разговор о важном ¹⁶⁺
02.00 Ночной эфир ¹⁶⁺

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 01.15, 04.20 Самые шокирующие гипотезы ¹⁶⁺
06.00 С бодрым утром! ¹⁶⁺
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости ¹⁶⁺
09.00 Документальный спецпроект ¹⁶⁺
10.00 Засекреченные списки ¹⁶⁺
11.00 Как устроен мир ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00 112 ¹⁶⁺
13.00 Купи-продай ¹⁶⁺
14.00 Невероятно интересные истории ¹⁶⁺
15.00 Неизвестная история ¹⁶⁺
17.00, 02.05 Тайны Чапман ¹⁶⁺
20.00 Х/ф «88 МИНУТ» ¹⁶⁺
22.00 Момент в истории ¹⁶⁺
23.30 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НАЙТ» ¹⁸⁺

ВОЛГА

06.00, 08.00 Новости с субтитрами ¹⁶⁺
06.45, 18.30 Т/с «ПАРФЮМЕРША-3» ¹²⁺
07.50 Экипаж. Хроника происшествий ¹⁶⁺
08.25, 21.00 Т/с «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» ¹²⁺

10.25, 14.00 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» ¹⁶⁺
12.30, 20.00 Герои «Волги» ¹⁶⁺
12.50, 17.50, 20.20 Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир
13.00, 18.00 Новости. Прямой эфир
13.20 День за днём ¹²⁺
15.45, 23.10 Т/с «АЛХИМИК» ¹²⁺
19.40 Телекабинет врача ¹⁶⁺
20.30 Новости. Итоги дня. Прямой эфир
01.20 Д/с «Россия вне зоны доступа» ¹²⁺
02.15 Ночной эфир ¹⁶⁺

ЧЕ

06.00, 05.45 Т/с «СОЛДАТЫ - 13» ¹⁶⁺
08.10 Улётное видео ¹⁶⁺
11.00, 15.00 Решала ¹⁶⁺
13.00 Найди по ID ¹⁶⁺
18.00 Притворщики ¹⁶⁺
21.00 Охотники ¹⁶⁺
23.00 Опасные связи ¹⁸⁺
02.40 +100500 ¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 По делам несовершеннолетних ¹⁶⁺
07.20, 04.40 Давай разведёмся! ¹⁶⁺
08.20, 02.25 Тест на отцовство ¹⁶⁺
10.30, 23.10 Д/с «Понять. Простить» ¹⁶⁺
11.40, 00.10 Д/с «Порча» ¹⁶⁺
12.45, 01.05 Д/с «Знахарка» ¹⁶⁺
13.20, 01.30 Д/с «Верну любимого» ¹⁶⁺
13.55, 02.00 Д/с «Голоса ушедших душ» ¹⁶⁺
14.30 Х/ф «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ» ¹⁶⁺
19.00 Х/ф «РЫБКА ПО ИМЕНИ ЛЮБА» ¹⁶⁺
04.05 6 кадров ¹⁶⁺

ПЯТНИЦА, 8 августа

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро ⁰⁺
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 Модный приговор ⁰⁺
10.10 Жить здорово! ¹⁶⁺
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал ¹⁶⁺
15.15 Давай поженимся! ¹⁶⁺
16.05 Мужское/Женское ¹⁶⁺
18.00 Вечерние новости
18.40 Т/с «ИЩЕЙКА» ¹⁶⁺
19.45 Поле чудес ¹⁶⁺
21.00 Время
21.45 Что? Где? Когда? ¹⁶⁺
22.55 Т/с «ШЕРЛОК И ДОЧЬ» ¹⁶⁺
00.40 Подкаст.Лаб ¹⁶⁺

РОССИЯ 1

05.00 Утро России ¹²⁺
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30, 11.30, 21.10 Местное время. Вести-Поволжье
09.55 О самом главном ¹²⁺
12.00, 18.00 60 минут ¹²⁺
14.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» ¹⁶⁺
17.00 Прямой эфир ¹⁶⁺
21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг ¹²⁺
23.40 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ КСЕНИИ» ¹²⁺
03.20 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» ¹²⁺

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» ¹⁶⁺
06.30 Утро. Самое лучшее ¹⁶⁺
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие ¹⁶⁺
14.00 Т/с «ЗИМОРОДОК» ¹⁶⁺

16.45 ДНК ¹⁶⁺
17.55 Жди меня ¹²⁺
20.00 Т/с «ТВЕРСКАЯ» ¹⁶⁺
00.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» ¹⁶⁺
02.25 Т/с «ОДИНОКИЙ ВОЛК» ¹⁶⁺

ТНТ

07.00 Утро ТНТ ¹⁶⁺
08.00, 09.00, 10.00, 03.35 Однажды в России ¹⁶⁺
11.00 Т/с «ИНТЕРНЫ» ¹⁶⁺
20.00, 21.00, 22.00 Комеди Клуб ¹⁶⁺
23.00 Галустян+ ¹⁶⁺
01.00, 01.55, 02.40 Женский стендап ¹⁶⁺

ТВЦ

06.00 Настроение ¹²⁺
08.20, 11.50 Х/ф «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ» ¹²⁺
11.30, 14.30, 17.50 События
12.35 Х/ф «ПРАВДА» ¹²⁺
14.50 Город новостей ¹⁶⁺
15.05 Х/ф «МАРЛЕН» ¹⁶⁺
17.00 Актёрские драмы ¹⁶⁺
18.10 Х/ф «СЫЩИЦЫ» ¹²⁺
20.00 Х/ф «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» ¹⁶⁺
21.55 Хорошие песни ¹²⁺
23.15 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» ⁰⁺
00.55 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» ¹²⁺
02.25 Петровка, 38 ¹⁶⁺
02.40 Х/ф «ТОТ, КТО РЯДОМ» ¹²⁺
05.50 Смех, дрожь и видео ¹⁶⁺

ТВЗ

06.00, 05.30 Мультфильмы ⁰⁺
08.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» ⁶⁺
09.00 Новый день ¹⁶⁺
09.30 Т/с «ПОРЧА» ¹⁶⁺

15.15 Т/с «СЛЕПАЯ» ¹⁶⁺
19.00 Х/ф «ТРАССА 60» ¹⁶⁺
21.30 Х/ф «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ» ¹⁶⁺
23.30 Х/ф «ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ» ¹⁶⁺

СТС

06.00, 05.30 М/ф «Три кота» ⁰⁺
08.40 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» ¹²⁺
12.20 Уральские пельмени. Смехbook ¹⁶⁺
14.00 Шоу Уральские пельмени ¹⁶⁺

РОССИЯ К

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок ¹⁶⁺
07.05 Легенды мирового кино ¹⁶⁺
07.35 Х/ф «ТАЛАНТ» ¹²⁺
08.45 Невский ковчег. Теория невозможного ¹⁶⁺
09.15 Диалоги о животных ¹⁶⁺
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры ¹⁶⁺
10.15 По следам тайны ¹⁶⁺
11.00, 18.00 Х/ф «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» ⁰⁺
12.45 Х/ф «ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА» ¹⁶⁺
15.35 Д/ф «Храм» ¹⁶⁺
17.15 Исторические концерты ¹⁶⁺
19.10 Д/ф «Первые в мире» ¹⁶⁺
19.45, 01.40 Искатели ¹⁶⁺
20.30 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» ¹²⁺
22.00 Большой балет-2024 г. ¹⁶⁺
00.05 Х/ф «ПОБЕДИТЬ ДЬЯВОЛА» ¹²⁺
02.25 М/ф «Брак». «А в этой сказке было так...». «Про Фому и про Ерему» ¹⁶⁺

МАТЧ-ТВ

06.00, 15.05 Лучшие из лучших ¹²⁺
06.30 Формула-1. Гаснут огни ¹²⁺
07.00, 09.00, 12.55, 15.35 Новости
07.05, 11.35, 15.40, 23.30 Все на Матч! ¹²⁺
09.05 Небесная грация ⁶⁺
09.25, 00.55 Культовые ¹²⁺
10.30 Смешанные единоборства ¹⁶⁺
12.35 Лица страны ¹²⁺
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25 Взойди на свой Олимп ¹²⁺
16.30 Лёгкая атлетика
20.45 Смешанные единоборства. Опе FC. Трансляция из Таиланда ¹⁶⁺
01.25 Вы это видели ¹²⁺
02.25 Пляжное самбо ¹²⁺
03.55 Новости ⁰⁺
04.00 Лёгкая атлетика ⁶⁺

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия ¹⁶⁺
05.35, 09.30 Т/с «СВОИ-6» ¹⁶⁺
08.30 Ваше здоровье! ¹²⁺
13.30 Т/с «СЛЕД» ¹⁶⁺
23.10 Светская хроника ¹⁶⁺
00.10, 01.00, 03.10, 03.45 Они потрясли мир ¹⁶⁺
01.50, 02.30 Они потрясли мир ¹²⁺
04.25 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» ¹⁶⁺

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 19.30 Время новостей ¹²⁺
06.20 Мультфильмы ⁰⁺
07.10, 12.20 Т/с «ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА» ¹²⁺
08.10 Д/ф «Магия вкуса» ¹²⁺
08.40 Центр Н ¹²⁺

08.50, 13.20, 19.20 Патруль ННТВ. Криминальный обзор ¹⁶⁺
09.20 Х/ф «СТАРТАП» ¹²⁺
11.15 Д/ф «Оружие холодной войны» ¹⁶⁺
13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами ¹²⁺
13.50 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ» ¹²⁺
17.30 Время новостей ННТВ ¹²⁺
18.00 Земля и Люди ¹²⁺
18.25 Д/ф «Сторона хоккейная» ⁶⁺
18.50 Хет-Трик ¹²⁺
20.00 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» ¹²⁺
22.30 Х/ф «ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ» ¹²⁺
02.00 Ночной эфир ¹⁶⁺

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.50 Самые шокирующие гипотезы ¹⁶⁺
06.00 С бодрым утром! ¹⁶⁺
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости ¹⁶⁺
09.00 Документальный спецпроект ¹⁶⁺
10.00 Засекреченные списки ¹⁶⁺
11.00 Как устроен мир ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00 112 ¹⁶⁺
13.00 Тайны Чапман ¹⁶⁺
17.00 Главные тайны мира ¹⁶⁺
20.00 Х/ф «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» ¹⁶⁺
22.00 Х/ф «ДИКИЙ» ¹⁶⁺
23.45 Х/ф «ШЕФ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» ¹⁸⁺
01.25 Х/ф «ПРИЗРАКИ ВОЙНЫ» ¹⁸⁺

ВОЛГА

06.00, 08.00 Новости с субтитрами ¹⁶⁺
06.50 Т/с «ПАРФЮМЕРША-3» ¹²⁺
07.50 Экипаж. Хроника происшествий ¹⁶⁺

08.25 Т/с «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» ¹²⁺
10.30 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» ¹⁶⁺
12.20 Семдмца ¹⁶⁺
12.30 Герои «Волги» ¹⁶⁺
12.50, 17.50, 20.20 Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир
13.00, 18.00, 20.30 Новости. Прямой эфир
13.20 День за днём ¹²⁺
14.00 Х/ф «ДАША» ¹⁶⁺
18.30 Х/ф «ФРАНЦУЗ» ¹²⁺
20.00 Разговор о важном ¹⁶⁺
21.00 Без галстука ¹⁶⁺
21.20 Победители ¹²⁺
21.35 Х/ф «ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ» ¹²⁺
23.40 Х/ф «БАРХАТНЫЕ РУЧКИ» ¹²⁺
01.45 Ночной эфир ¹⁶⁺

ЧЕ

06.00, 05.20 Т/с «СОЛДАТЫ - 13» ¹⁶⁺
08.10 Улётное видео ¹⁶⁺
11.00, 18.00 Решала ¹⁶⁺
14.00, 21.00 Охотники ¹⁶⁺
23.00 Опасные связи ¹⁸⁺
02.40, 03.50 +100500 ¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.40 По делам несовершеннолетних ¹⁶⁺
07.25, 04.50 Давай разведёмся! ¹⁶⁺
08.25, 02.30 Тест на отцовство ¹⁶⁺
10.40, 23.15 Д/с «Понять. Простить» ¹⁶⁺
11.45, 00.15 Д/с «Порча» ¹⁶⁺
12.55, 01.10 Д/с «Знахарка» ¹⁶⁺
13.30, 01.35 Д/с «Верну любимого» ¹⁶⁺
14.05, 02.05 Д/с «Голоса ушедших душ» ¹⁶⁺
14.40 Х/ф «УРОКИ ЛЮБВИ» ¹⁶⁺
19.00 Х/ф «НЕВЕСТА ПОНЕВОЛЕ» ¹⁶⁺
04.10 6 кадров ¹⁶⁺

СУББОТА, 9 августа

ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро. Суббота ¹²⁺
09.45 Слово пастыря ⁰⁺
10.00, 12.00 Новости
10.15 Юрий Соломин. Видишь ли, Юрий... ¹²⁺
11.05 Играем свадьбу! ¹²⁺
12.15 Поехали! ¹²⁺
13.10 Они выбрали-Родину ¹⁶⁺
13.45 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» ¹⁶⁺
16.55 Кто хочет стать миллионером? ¹²⁺
18.00 Вечерние новости
18.20 Церемония вручения премии «Шансон года» ¹²⁺
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером ¹⁶⁺
23.00 Памяти Дмитрия Шостаковича. «Двое. Рассказ жены Шостаковича» ¹²⁺

01.05 Подкаст.Лаб ¹⁶⁺

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота ¹²⁺
08.00 Вести. Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету ¹²⁺
09.00 Формула еды ¹²⁺
09.25 Пятеро на одного ¹²⁺
10.10 Сто к одному ¹²⁺
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры ¹²⁺
12.00 Доктор Мясников ¹²⁺
13.00 Большие перемены ¹²⁺
14.30, 20.50 Местное время. Вести-Поволжье
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! ¹⁶⁺
17.50 Привет, Андрей! ¹²⁺
21.00 Х/ф «ГОРЬКО-СОЛЁНОЕ МОРЕ ЛЮБВИ» ¹²⁺
00.40 Х/ф «ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ» ¹²⁺

НТВ

04.45 Т/с «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» ¹⁶⁺

07.20 Игры разумов ⁰⁺
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! ¹⁶⁺
09.20 Едим дома ⁰⁺
10.20 Главная дорога ¹⁶⁺
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым ¹²⁺
12.00 Квартирный вопрос ⁰⁺
13.00 Авторитеты ¹⁶⁺
15.00 Своя игра ⁰⁺
16.20 ЧП. Расследование ¹⁶⁺
17.00 Следствие вели... ¹⁶⁺
19.40 Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» ¹⁶⁺
22.40 «Uma2man-20 лет!», Концерт с оркестром «Русская филармония» ¹⁶⁺
01.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-2» ¹⁶⁺
02.30 Т/с «ОДИНОКИЙ ВОЛК» ¹⁶⁺

ТНТ

07.00, 04.00, 04.45, 05.35, 06.00 Однажды в России ¹⁶⁺
11.30 Кто куда ¹⁶⁺
12.05 Битва экстрасенсов ¹⁶⁺
21.00 Большой хит ¹⁶⁺
23.00 StandUp ¹⁸⁺
00.00 Женский стендап ¹⁶⁺

ТВЦ

06.10 Православная энциклопедия ⁶⁺
06.35 Х/ф «СЫЩИЦЫ» ¹²⁺
08.10 Х/ф «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» ¹⁶⁺
10.05 Мифы о еде. Соль ¹⁶⁺
10.55 Просто & вкусно ⁶⁺
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 Смешите меня семеро ¹⁶⁺
12.35 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» ⁰⁺
14.45 Х/ф «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» ¹²⁺
18.20 Т/с «ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА» ¹²⁺
22.15 Суд истории. Письма из Хиросимы ¹⁶⁺

23.00 Тайная комната. Любовь со свастикой ¹⁶⁺
23.45 Следствие ведет КГБ. Концерт для скрипки с арестом ¹⁶⁺
00.30 Д/ф «Смерш. Рижское досье» ¹⁶⁺
01.10 Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя ¹⁶⁺
01.50 Д/ф «Евгений Жариков. Две семьи, два предательства» ¹⁶⁺
02.30 Д/ф «Георгий Даниеля. Любовный марафон» ¹⁶⁺
03.10 Д/ф «Александр Фатюшин. Вы Гурин?» ¹⁶⁺
03.50 Актёрские драмы ¹⁶⁺
04.30, 04.55, 05.20, 05.45 10 самых... ¹⁶⁺

ТВЗ

06.00, 05.15 Мультфильмы ⁰⁺
08.00 Вкусно с Анфисой Чеховой ¹⁶⁺
08.40, 09.00, 09.30, 10.00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» ⁶⁺
10.30 Х/ф «ТАЙНА ВОЛШЕБНЫХ ЧАСОВ» ⁶⁺
12.30 Х/ф «ТРАССА 60» ¹⁶⁺
15.00 Х/ф «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ» ¹⁶⁺
17.00 Х/ф «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» ¹⁶⁺
19.00 Х/ф «МЕГАН» ¹⁶⁺
21.00 Х/ф «ГОСТЬЯ» ¹⁶⁺
23.45 Х/ф «КРОВЬ И ШОКОЛАД» ¹⁸⁺
01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 Т/с «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» ¹⁶⁺

СТС

06.00, 05.40 М/ф «Три кота» ⁰⁺
06.30 М/ф «Альфа и омега. Клыкастая братва» ⁰⁺
07.55, 09.00 Просто кухня ¹²⁺
10.00 М/ф «Смешарики снимают кино» ⁰⁺
10.45 М/ф «Тайна магазина игрушек» ⁶⁺
12.50 Х/ф «НОВАЯ ИГРУШКА» ¹²⁺
15.05 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА» ¹⁶⁺

17.00 Х/ф «АРТУР, ТЫ КОРОЛЬ» ¹²⁺
19.10 Х/ф «ВЫЖИТЬ В КАЛАХАРИ» ¹⁶⁺
21.00 Х/ф «МЕГАЛОДОН» ¹⁶⁺
23.00 Х/ф «НА ГЛУБИНЕ СТРАХА» ¹⁸⁺
00.50 Х/ф «ВЕРШИНА СТРАХА» ¹⁶⁺
02.45 Х/ф «Я НЕ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ» ¹⁸⁺
04.05 Т/с «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» ¹⁶⁺

РОССИЯ К

06.30 Библейский сюжет ¹⁶⁺
07.05 М/ф «Дюймовочка». «Возвращение блудного попугая». «Сказка про чужие краски» ¹⁶⁺
08.15 Классная тема! ¹⁶⁺
08.45 Д/ф «Княгиня Дашкова. Директор российской науки» ¹⁶⁺
09.25 Х/ф «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» ¹⁶⁺
10.50 Большой балет-2024 г. ¹⁶⁺
13.00, 01.30 Д/ф «Как выжить в дикой природе» ¹⁶⁺
13.55 Д/ф «Похищенная красота» ¹⁶⁺
14.50 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» ¹²⁺
16.20 Д/ф «Диалог с Ньютоном» ¹⁶⁺
17.10 Х/ф «РУФЬ» ¹⁶⁺
18.35 Линия жизни ¹⁶⁺
19.30 Новости культуры ¹⁶⁺
19.45 2 Верник 2 ¹⁶⁺
20.30 Спектакль «Посвящение Еве» ¹⁶⁺
22.20 Белая студия ¹⁶⁺
23.00 Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» ¹²⁺
02.20 М/ф «Банкет». «Жил-был пес». «Кот и клоун» ¹⁶⁺

МАТЧ-ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Марвин Веттори против Романа Дolidзе. Трансляция из США ¹⁶⁺
07.00, 09.00, 12.35 Новости
07.05, 12.40, 16.00, 22.30 Все на Матч! ¹²⁺
09.05 М/ф «Чемпионы» ⁶⁺
09.30 Вы это видели ¹²⁺

10.35 Д/ф «Дэвид Бекхэм. Одиозный» ¹²⁺
12.05, 05.30 Матч! Парад ¹⁶⁺
13.55 Регби. Pari Чемпионат России
17.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига
00.00 Смешанные единоборства

ПЯТЫЙ

05.00, 09.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» ¹⁶⁺
09.00 Страна советов ¹⁶⁺
10.15 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» ¹⁶⁺
22.00, 22.55 Т/с «ФИЛИН-2» ¹⁶⁺
23.50, 01.40 Т/с «ФИЛИН-3» ¹⁶⁺
00.40 Светская хроника ¹⁶⁺

ННТВ

06.00 Центр Н ¹²⁺
06.10, 12.40 Мультфильмы ⁰⁺
06.25 800 лет за 800 секунд ¹²⁺
06.55 М/ф «Плюшевый монстр» ⁶⁺
08.45 Разговор о важном ¹⁶⁺
09.00 Хет-Трик ¹²⁺
09.30 Д/ф «Оружие холодной войны» ¹²⁺
10.10 Х/ф «ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ» ¹²⁺
12.00 Земля и Люди ¹²⁺
12.25 Источник жизни ¹²⁺
13.40 Х/ф «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» ¹²⁺
17.30, 22.30 Время новостей ¹²⁺
17.45 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ» ¹²⁺
19.45 Х/ф «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» ⁰⁺
21.25 Д/ф «Динамо. Ленинград» ¹²⁺
22.45 Х/ф «КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ» ¹²⁺
02.00 Ночной эфир ¹⁶⁺

РЕН-ТВ

05.00, 04.30 Самые шокирующие гипотезы ¹⁶⁺
06.00 С бодрым утром! ¹⁶⁺
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости ¹⁶⁺
09.00 Минтранс ¹⁶⁺
10.00 Самая полезная программа ¹⁶⁺
11.00, 13.00 Военная тайна ¹⁶⁺

РОССИЯ 2

06.00, 05.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» ⁰⁺
06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
07.00 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ⁰⁺
07.30 М/ф «Сказка о гуси-лебеди» ⁰⁺
08.00 М/ф «Сказка о потерянном времени» ⁰⁺
08.30 М/ф «Сказка о колодезном колоде» ⁰⁺
09.00 М/ф «Сказка о хитром лисе» ⁰⁺
09.30 М/ф «Сказка о золотой рыбке» ⁰⁺
09.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
24.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺

06.00, 05.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» ⁰⁺
06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
07.00 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ⁰⁺
07.30 М/ф «Сказка о гуси-лебеди» ⁰⁺
08.00 М/ф «Сказка о колодезном колоде» ⁰⁺
09.00 М/ф «Сказка о хитром лисе» ⁰⁺
09.30 М/ф «Сказка о золотой рыбке» ⁰⁺
09.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
24.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺

06.00, 05.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» ⁰⁺
06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
07.00 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ⁰⁺
07.30 М/ф «Сказка о гуси-лебеди» ⁰⁺
08.00 М/ф «Сказка о колодезном колоде» ⁰⁺
09.00 М/ф «Сказка о хитром лисе» ⁰⁺
09.30 М/ф «Сказка о золотой рыбке» ⁰⁺
09.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
24.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺

06.00, 05.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» ⁰⁺
06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
07.00 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ⁰⁺
07.30 М/ф «Сказка о гуси-лебеди» ⁰⁺
08.00 М/ф «Сказка о колодезном колоде» ⁰⁺
09.00 М/ф «Сказка о хитром лисе» ⁰⁺
09.30 М/ф «Сказка о золотой рыбке» ⁰⁺
09.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
14.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
15.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
16.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
17.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
18.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
19.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
20.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
21.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
22.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
23.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
24.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺

06.00, 05.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке» ⁰⁺
06.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
07.00 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» ⁰⁺
07.30 М/ф «Сказка о гуси-лебеди» ⁰⁺
08.00 М/ф «Сказка о колодезном колоде» ⁰⁺
09.00 М/ф «Сказка о хитром лисе» ⁰⁺
09.30 М/ф «Сказка о золотой рыбке» ⁰⁺
09.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
10.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
11.55 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
12.30 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.00 М/ф «Сказка о царе Салтане» ⁰⁺
13.30 М/ф «Сказка о царе Сал

1.3.2.1. Подпункт 4.2.1 изложить в следующей редакции:
«4.2.1. В срок до 5 июня года, предшествующего планируемому, формирует и предоставляет в министерство социальной политики Нижегородской области документы, предусмотренные подпунктом 18.3 Механизма реализации регионального проекта.».

1.3.2.2. Подпункт 4.2.9 изложить в следующей редакции:
«4.2.9. После получения уведомления о лимитах бюджетных обязательств из областного бюджета, предназначенных для предоставления социальных выплат с использованием средств федерального бюджета, производит оформление свидетельств и передает их в администрации районов города Нижнего Новгорода для выдачи молодым семьям – претендентам на получение социальной выплаты в соответствующем году.

В течение одного месяца после получения уведомления о лимитах бюджетных обязательств из областного бюджета, предназначенных для предоставления социальных выплат за счет средств областного и местного бюджетов, производит оформление свидетельств и передает их в администрации районов города Нижнего Новгорода для выдачи молодым семьям – получателям социальной выплаты за счет средств областного и городского бюджетов в соответствующем году.».

2. Департаменту информационной политики администрации города Нижнего Новгорода (Зудина М.В.) обеспечить опубликование настоящего постановления в официальном печатном средстве массовой информации – газете «День города. Нижний Новгород».

3. Юридическому департаменту администрации города Нижнего Новгорода (Витушкина Т.А.) обеспечить размещение постановления на официальном сайте администрации города Нижнего Новгорода в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Нижнего Новгорода Скалкина Д.А.

Глава города Ю.В.Шалабаев

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА.

Кадастровым инженером Сизовой Галиной Владимировной, 603038 г. Нижний Новгород, ул. Ровная, дом 56, e-mail: Yotogan@yandex.ru, тел. 89056659130, №29756 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 52:18:0010427:25, расположенный по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Добровольцев, дом 40, номер кадастрового квартала 52:18:0010427. Заказчиком кадастровых работ является: Корнилова Ирина Леонидовна (г. Нижний Новгород, ул. Добровольцев, д. 40, тел. 89506180511). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом. П12 «03» сентября 2025 года в 09 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом. П12. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 52:18:0010427:26, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Добровольцев, дом 42; Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Боровая, дом 37. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 30 июля 2025 г. по 02 сентября 2025г. по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом П12 от всех заинтересованных лиц, обладающих смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО ТриДГео – Галкиной Нелли Владимировной (почтовый адрес: 603098, Россия, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, пр-кт Гагарина, д. 27, офис 803; адрес э/п: nelli.iyudina@yandex.ru; тел. +79867439968; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 40175) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: - с кадастровым номером 52:17:0080205:1288, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Балахнинский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Рассвет, участок 39. Заказчиком кадастровых работ является: Маркелова Валерия Александровна, адрес: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Казанское шоссе, д. 8, корп.2, кв. 19; тел + 79648311865; +79202542319. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится 29.08.2025 г. в 13 часов 00 минут по адресу: Нижегородская обл., Балахнинский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Рассвет, участок 39. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Нижний Новгород, пр-кт Гагарина, д. 27, офис 803. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30.07.2025 по 28.08.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30.07.2025 по 28.08.2025 г., по адресу: г. Нижний Новгород, пр-кт Гагарина, д. 27, офис 803. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: - 52:17:0080205, расположенные: Нижегородская обл., Балахнинский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Рассвет и иные заинтересованные лица, обладающие смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Озеровой Любовью Александровной, 606440, Нижегородская обл., г. Бор, ул.Интернациональная, д37, а/я 105, e-mail: 9302883789@mail.ru, тел.89302883789, № в ГРКИ 37632) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 52:18:0070506:105, по адресу: г.Н.Новгород, терр.СНТ Лесной работник, з/у105. Заказчик кадастровых работ: Вологжанинова С.В. (г.Н.Новгород, терр.СНТ Лесной работник, з/у105, тел.89527781842). Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: 606440, Нижегородская обл., г. Бор, Стеклозаводское шоссе 2Г, оф.7 в 10 часов 00 мин. 02.09.2025 г. Ознакомиться с проектом межевого плана, внести возражения и требования о проведении согласования местоположения границ на местности можно с 30.07.2025 г. по 30.08.2025 г. по адресу: 606440, Нижегородская обл., г. Бор, Интернациональная ул, д37, а/я 105. Смежные земельные участки, с правообладателями к-рых требуется согласовать местоположение границ: с КН 52:18:0070506:104 г.Н.Новгород, Советский р-н, ул.Юбилейная, СТ «Лесной работник», уч.№104, а также со всеми заинтересованными лицами, кадастровый квартал 52:18:0070506. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы



СОВЕТ ДНЯ

**НАДЕНЬТЕ
СПАСАТЕЛЬНЫЙ ЖИЛЕТ
ПЕРЕД ТЕМ КАК
СЕсть В ЛОДКУ**

ВАША БЕЗОПАСНОСТЬ - ВАША ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ОДНО СЛОВО

НЕ

ЭТО ПРОСТО
ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ,
ПОПРОБУЕШЬ?

СИЛЬНЕЕ ЛЮБЫХ
НАРКОТИКОВ





МВД РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

будьте бдительны! звоните 02 или 102

**НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ДВЕРЬ НЕЗНАКОМЫМ,
даже если они представляются
работниками социальных,
коммунальных служб,
поликлиники и т.д.**

**Перезвоните и уточните, направляли ли
к Вам этого специалиста!**

ОСТОРОЖНО МОШЕННИКИ!

Пословица не мимо молвится

До середины сентября в музее Добролюбова на Лыковой дамбе будет работать выставка «Пословица не мимо молвится». Повод для экспозиции – юбилеи Николая Добролюбова и Владимира Даля, которые будут отмечаться в следующем году.

С любовью к языку

Многие, по крайней мере люди старшего поколения, знают Николая Добролюбова как выдающегося литературного критика. В советское время статью Добролюбова «Луч света в темном царстве» изучали в школе на уроках литературы. Язык Добролюбова – простой, лаконичный и в то же время емкий и образный – может служить образцом русского литературного языка. Критик всегда уважительно относился к слову. Выставка раскрывает малоизвестные факты из жизни Николая Александровича, связанные с собиранием и изучением русских народных пословиц и поговорок.

Экспозиция подготовлена в рамках проекта «И мы сохраним тебя, русская речь!», ставшего победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив. На выставке можно увидеть предметы народного быта из фондов музея, отраженные в пословицах, поговорках, фразеологизмах: старинный чугунный утюг на углях, прялку, веретено, ухват, коромысло, рубель, лапти. Все эти вещи давно ушли из нашего быта, но продолжают жить в пословицах. К каждому экспонату подобраны пословицы, поговорки, фразеологизмы, цитаты русских классиков и современных авторов, где упоминается конкретное слово. Представлены редкие издания книг с заголовками из русских пословиц, иллюстрации XIX века к пьесам А.Н. Островского и «Запискам охотника» И.С. Тургенева.

Кресло с топорами

Есть на выставке и совсем уникальные вещи. Например, «кресло ямщика» – деревянный стул с подлокотниками в виде топоров и вырезанными из дерева рукавицами. Такие кресла были в моде во второй

половине XIX века в домах разночинной интеллигенции, призывавшей прогрессивные умы быть ближе к трудовому народу.

Интерактивная часть экспозиции, в частности, предлагает соединить две части пословицы в одну. Или выбрать среди множества поговорок и пословиц те, которые стали названиями драматических произведений А.Н. Островского.

Добролюбов и фольклор

– Николай Добролюбов еще в юности начал интересоваться фольклором, – рассказывает Валентина Горева, заместитель директора музея Н.А. Добролюбова. – Записывал пословицы и поговорки, здесь, в Нижнем Новгороде. А когда уехал учиться в Санкт-Петербург, вновь вернулся к этой теме и даже просил родственников записывать и прислать ему что-то новое. В один из своих приездов домой к родителям он посетил Владимира Ивановича Даля, уже известного к тому времени исследователя русского языка. Цитата, которая встречает посетителей выставки «Самое отрадное впечатление оставил во мне час беседы с Далем», произнесена как раз после этой важной встречи. К моменту отъезда в Петербург собрание Добролюбова насчитывало полторы тысячи пословиц в черновом списке и 1295 – в белом. Среди записанных были пословицы, подчеркивающие их роль в народном быту: «На пословицу суда нет», «От пословицы не укроешься», «Без притчи век не проживешь», и другие, а также пословицы о русском языке, роли слова в повседневной жизни: «Без русского языка не сколотишь и сапога», «Жало остро, а язык – острей того», «Острый язык – дарование, а длинный – наказание!» Мы не просто обратились к народному быту и жизни народа, а прежде всего к народной мудрости, которая заложена в пословицах. Представленные экспонаты – это предметы-символы, которые относят нас к тем образам, которые использует русский народ в самых разных ситуациях – в праздники и трудные будни, когда емкая лаконичная фраза помогает осмыслить ситуацию. У Николая Добролюбова было желание прежде всего собрать и описать пословицы, которые используются в Нижегородской губернии. Оказавшись в Петербурге среди выпускников учебных заведений из разных концов большой страны, он четко осознавал, что важно помнить, откуда ты, о своей малой родине.



«На язык так много ложится черт истории и быта народного, произведения народной словесности заключают в себе столько исторических преданий, в них отражается мирозерцание народа, его быт, степень его образованности...»
Николай Добролюбов

– Осмысление пословиц через предметы позволяет посетителям соединить исторические знания со знанием русского языка, – подчеркивает директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова Наталья Цыганова. – Выставка актуализирует традиционные ценности через использование в речи наших современников народных поучительных высказываний. Она стимулирует интерес к про-



исхождению русских слов, пословиц и поговорок, к лингвистическому краеведению, формирует представление о богатстве и выразительности русского языка, сокровищнице родной речи.

Елена Анисимова.
Фото автора



Куклы с характером

В начальной школе на уроках труда я всегда удивлялась, почему у одних ребят все получается, а у меня выходит криво-косо. Вроде бы стараюсь, не спешу, делаю все правильно, да как-то не так. Думаю, к рукоделию нужно особое призвание. У Ирины Одинец, моей хорошей знакомой, руки золотые. Она шьет замечательные авторские игрушки. Заниматься этим видом творчества она начала сравнительно недавно и сразу же удивила всех своих друзей и родственников.

Спасительное творчество

Начинала с изготовления подарков близким людям к дню рождения – шила «портретные» куклы, похожие на именинников. Потом стала придумывать другие игрушки. И поняла, что это занятие ей по душе.

– Я не профессиональный кукольник, я любитель, – рассказывает Ирина. – В сентябре будет три года, как я стала шить игрушки. Почему? Просто так сложились обстоятельства. Мама старенькая, болеет и требует постоянного ухода. Поэтому мы с мужем переехали из Нижнего Новгорода под Кстово. Я живу довольно-таки замкнуто. Работаю удаленно в консалтинговой фирме и практически никуда не выбираюсь. А поскольку я человек открытый, общительный, мне нужен был какой-то эмоциональный выход. Пробовала разные способы самовыражения. Сочиняла стихи, рисовала, что всегда неплохо получалось. Но это все было не то. Вязать я умею, но не люблю, это утомительное занятие. А шить я любила. Мама у меня всегда хорошо шила. В советское время, когда было сложно что-то купить, маме удавалось сшить такие вещи, которые вызвали восторг у моих подруг. Я тоже принимала в этом участие, придумывала фасоны разных платьев или кофточек. Она кроила. Я сметывала.

Хобби для души

– Когда стала погружаться в кукольный мир, то стала очень много читать, изучать специальную литературу, – продолжает разговор Ирина. – Начинается процесс создания



куклы с эскиза. Надо придумать персонаж, нарисовать его. Подобрать материалы. У меня игрушки чисто текстильные. Единственное – я их делаю на каркасе, чтобы руки и ноги двигались и поворачивалась голова. Вообще существуют куклы игровые и интерьерные. Можно, конечно, моими куклами играть, но лучше обращаться с ними осторожно – поставить на полку и любоваться.

По словам Ирины, она использует самые разные техники. Например, для куклы Ангел шляпу пришлось валять из шерсти, ведь сшить котелок – не так красиво. Можно использовать запекаемую глину и эпоксидную смолу, но они ей тоже не нравятся – холодные.

– Я остановилась на текстиле. Люблю теплые, приятные на ощупь игрушки, мне кажется, в них есть своя душа, – говорит Ирина Одинец.

Точность в деталях

– Я абсолютный любитель, – продолжает наша собеседница. – На профессиональных площадках не выставлялась. Но без любимого занятия уже не могу. Всего я сделала около 120 игрушек, из которых примерно две трети раздала. Дома живет где-то 50 штук. Иногда выкладываю фото своих работ в сообществах в интернете. Добрые слова друзей вдохновляют на творчество. Несколько игрушек уехали в Казань, в Кировскую область, в Москву.

Есть коллекция «Искусство». Ее герои – музыкант, балерина, художник. Есть коллекция «Детство. Жизненный пик. Закат жизни». Потом была история «Времена года. Дети». Цикл

«Моя география» – персонажи в костюмах разных народов мира. Над этой коллекцией я работала долго. Так, для индейца я сшила настоящие мокасины – нашла в интернете, как это делается. Изучала орнаменты костюмов африканских народов, украшения. У куклы-японки костюм сшила по выкройке настоящего кимоно. Доподлинно воспроизвела национальный русский костюм – кокошники, подъюбки, сарафан. Я человек педантичный, люблю точность в деталях. Долго возилась. Но то, что получились, приятно радует глаз. Про каждую из кукол сочинила небольшой рассказ.

Сказочные истории

Сначала Ирина создавала куклы только портретные, которые как-то связаны с тем или иным человеком. Каждая кукла была наполнена энергией конкретного персонажа, у нее были его черты характера, увлечения. Это все отражалось в деталях одежды, в аксессуарах. Потом мастеру захотелось сделать кукольных зверят. Первой игрушкой, у которой появилась собственная история, был Абаж (жаба наоборот): что было бы, если бы Дюймовочка вышла замуж за Жабу. Абаж получился важным, напыщенным, импозантным, в сюртуке, в белой рубашке с воротником-жабо. Ирина записала эту историю. Потом был Ангел со своей биографией. Это



ее любимая игрушка – старенький, уставший Ангел. Он ее талисман. Технически сложный – у него даже каждый пальчик двигается. Сегодня историй накопилась целая книжка.

Расставаться с куклами Ирине, когда их дарит, всегда жалко. Конечно, понимает, что игрушки отправляются в хорошие руки к хорошему человеку, но все равно грустит. Они же все ей как дети.

Елена Анисимова.

Фото из архива Ирины Одинец

Спорт, туризм и непередаваемые эмоции!

Два дня, 26 и 27 июля, в Нижнем Новгороде проходил плавательный фестиваль X-Waters 2025. Это масштабное спортивное событие называют главным заплывом России на открытой воде, и не зря! Более трех тысяч участников из 230 городов России и 12 стран мира. Это мероприятие – один из этапов чемпионата мира X-Waters-2025.

Спортивный городок развернулся на Нижне-Волжской набережной у подножия Чкаловской лестницы. Здесь прошли выступления музыкальных групп, мастер-классы, викторины о плавании с призами. Но главное – здесь, у катера «Герой», финиш заплыва.

Дистанций четыре: 1, 2, 3 и 5 км. Кому сколько по силам. Для безопасности участников на время заплыва на Волге перекрывают судоходство, участников сопровождают спасатели и волонтеры на катере, а каждого пловца отмечает на воде яркий спасательный буй.

Многие приезжают на X-Waters не по одному разу. Зачем? Говорят, река в каждый заплыв разная: разные погодные условия, разная высота воды, волна, течение и т. д. Так что участники каждого года плывут в абсолютно разных Волгах.

Мария Кулагина, например, в этом году участвовала в соревновании в шестой раз.

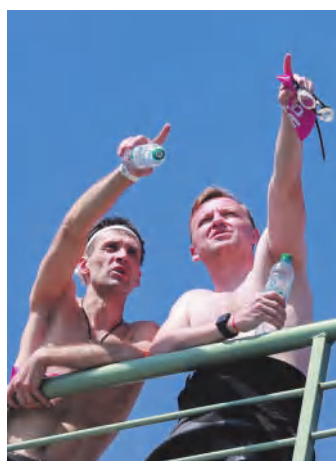
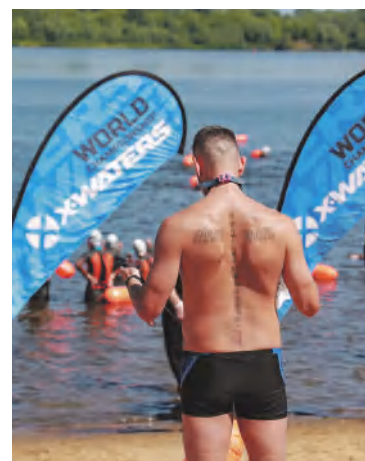
– Не могу остановиться, – призналась девушка. – Я счастлива, когда плаваю, а на открытой воде вообще непередаваемые эмоции! В этот раз выбрала дистанцию 2 км, стартовала из очень красивого места – со Стрелки. С погодой повезло: волна была небольшая, солнце. Чего не скажешь про другие дистанции: участники делились, что были и ветер, и волны, и дождь местами. Кто-то даже молнию видел!

А Александр Дедов из Москвы совместил приятное с полезным: и в Нижнем Новгороде побывал, и в заплыве поучаствовал.

– Для меня участие в таких соревнованиях – еще и возможность побывать в новых городах, – рассказал пловец. – Это дополнительный смысл поездок, получается уже не только спорт, но и туризм. И, конечно, знакомство с другими любителями плавания. Мы общаемся и заряжаем друг друга на новые свершения!

Елена Крюкова

Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 70 (2166)
30.7.2025

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федераль-
ному округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 2450/25
Подписано в печать 29.7.2025 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.