

5-11 февраля 2025

№ 8 (2104)

День Города

НИЖНИЙ НОВГОРОД

dengoroda-nn.ru



«Арт Мир»!

▶ 12-13

Молодые ученые – на уличных билбордах

Об успехах нижегородских специалистов узнают все.

▶ 5

Нижегородские грамотеи

Школьники из Московского района победили в федеральной программе.

▶ 7

Из литературной гостиной – прямо в сад

Реставрация в здании Литературного музея идет полным ходом.

▶ 11

О победах и звездных видах спорта

Взрослые победы – результат достижений начиная с детства.

▶ 23

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РИЧАРДА ГИРА В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

▶ 22

Участники ВОВ станут почетными гражданами

Участникам Великой Отечественной войны из Нижнего Новгорода в 2025 году присвоят звание «Почетный гражданин Нижнего Новгорода». Об этом заявил глава города Юрий Шалабаев в своих социальных сетях после встречи с участницей Сталинградской битвы Александрой Алексеевной Нестеренко, отметившей в день окончания Сталинградской битвы, 2 февраля, свой 100-летний юбилей. «Обсудили с Александрой Алексеевной вопрос присвоения звания «Почетный гражданин Нижнего Новгорода» всем нашим фронтовикам, которые живут в Нижнем Новгороде. Президент такую задачу поставил муниципалитетам. Обращусь с этой инициативой к депутатам городской Думы для дальнейшего претворения в жизнь», – сообщил Юрий Шалабаев.

Льготы по питанию сохранят

По инициативе главы города Юрия Шалабаева в нижегородских школах сохраняют бесплатное питание для учащихся льготных категорий при достижении ими 18-летнего возраста. Сегодня в выпускных классах нижегородских школ учатся ребята-льготники старше 18 лет. Им льготное питание до последнего времени не полагалось. «Достижение 18-летнего возраста не должно означать, что школьник теряет право на льготы по питанию», – пояснили в городском департаменте образования. В настоящее время категории учащихся, имеющие право на льготное питание в Нижнем Новгороде, включают детей-инвалидов; детей из малоимущих семей; детей из многодетных семей; детей участников СВО; детей, чьи родители прибыли из Украины, Донецкой и Луганской республик; детей мобилизованных и добровольцев, а также другие категории.

Школа для активистов ТОСов

В рамках работы клуба ТОС «Будем #вМесте» завершился образовательный курс «Школа ТОС». Первыми его слушателями стали активисты Московского и Приокского районов. Об этом рассказали в городском департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики. Всем участникам вручили сертификаты. Теперь их ждет самостоятельная отработка полученных навыков. Кроме того, активисты ТОС Московского и Приокского районов продолжают совместную работу в рамках клуба, включая организацию мероприятий и обмен опытом по реализации лучших практик.

«Осень в «Швейцарии» премировали

Проект парка «Швейцария» – джазовый фестиваль «Осень в «Швейцарии. Золотая коллекция» стал победителем региональной премии «Серебряный Лучник» – Приволжье в номинации «Событийные коммуникации». По словам арт-директора парка «Швейцария» Юлии Скугаревской, победа в конкурсе – результат работы коллектива парка и поддержки главы города Юрия Шалабаева. «Каждая награда побуждает нас двигаться вперед и находить новые актуальные смыслы для такого масштабного проекта!» – подчеркнула Юлия Скугаревская.

Подготовил Сергей Анисимов

Блокадники из Горького

Глава города Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев провел традиционную встречу с жителями блокадного Ленинграда, для которых Нижний Новгород стал домом.



«Окружают заботой и вниманием»

– 81 год назад завершилась одна из самых трагичных и одновременно героических страниц в истории нашей страны. Блокада Ленинграда стала символом силы духа, мужества, любви к своей стране. Мы гордимся тем, что в нашем городе живут свидетели и участники тех событий, – обратился к участникам встречи Юрий Шалабаев, добавив, что администрация города всегда готова помочь ветеранам с решением любого вопроса.

В июле 1942 года Горький принял из осажденного Ленинграда 5500 детей, которые были распределены по детским домам области. После окончания войны в Ленинград вернулись 1018 детей. Многие из эвакуированных детей нашли в Горьком вторую родину. В настоящее время в нашем городе проживают 69 жителей блокадного Ленинграда и два участника его обороны.

Председатель городской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода» Наталья Курепина поблагодарила администрацию города за

внимание и заботу о блокадниках: «Каждый год нас замечают, окружают заботой и вниманием. Не было ни одного дня, когда бы мы не чувствовали вашего участия и поддержки».

Позитивные и молодые душой

На встрече присутствовали воспитанники Центра военно-патриотического воспитания имени Максима Настина и лагеря «Хочу стать десантником». К мероприятию ребята подготовили новый выпуск с медиапроекта «Десантная экспедиция», который был посвящен Тане Савичевой. В фильме ребята рассказали о последних днях Тани, проведенных в эвакуации в поселке Шатки Нижегородской области, и мемориальном комплексе, названном в честь ленинградской девочки.

– Было очень приятно видеть таких замечательных людей. Если бы не они, нас бы не было. Несмотря на то что им за 90 лет, они остаются позитивными, молодыми душой и активными, – отметил Никита Ковешников.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина

Безопасность детей – в приоритете



Разворотную площадку около остановки «Микрорайон «Цветы» и пешеходный тротуар на улице Цветочной обустроят по поручению главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева после обращения к нему жительницы Приокского района Жанны Коваленко. Встреча состоялась в рамках проводимых главой города личных приемов граждан.

Жанна Александровна пришла с просьбой обустройства разворотной площадки около остановки «Микрорайон «Цветы», а также тротуара на улице Цветочной от остановочного павильона к соседнему детскому саду. Неподалеку располагаются два корпуса школы № 131. Как отметил глава города, необходимая жителям инфраструктура на данной территории отсутствует.

– Подключил к вопросу городской департамент транс-

порта и дорожного хозяйства. В плане работ трудностей никаких нет, но на ремонт потребуется дополнительное финансирование. Поручил выделить необходимые средства – раз люди просят, надо делать. Тем более вопрос касается безопасности, в том числе детей, – написал в своих социальных сетях мэр, добавив, что дал задание департаменту и районной администрации действовать в связке и начать необходимые работы при наступлении подходящей погоды.

– Это действительно очень важный для жителей ЖК «Цветы» вопрос. Я очень рада, что наша ситуация нашла положительное решение, – сказала Жанна Коваленко.

Подготовил Сергей Анисимов
Фото пресс-службы администрации
Нижнего Новгорода

Еду, чтобы победить!

Еще одна группа контрактников направилась на учебный полигон для боевой подготовки перед отправкой на СВО. Чтобы помочь своим товарищам на передовой, нижегородцы и жители других регионов ежедневно приезжают в Центр набора добровольцев и заключают контракты.

В числе новобранцев и те, кто уже знаком с новыми регионами РФ по волонтерской работе. Так, доброволец из Нижнего Новгорода с самого начала СВО и до подписания военного контракта помогал налаживать мирную жизнь в ДНР и ЛНР.

– Восстанавливал садики, школы, больницы в Донецкой и Луганской народных республиках. Теперь иду на помощь нашим бойцам. Родину нужно защищать в такой трудный момент. Прадеды победили, и мы победим! – уверен нижегородский доброволец.

В единый пункт отбора на военную службу приходят как военнослужащие с боевым опытом или прошедшие срочную службу, так и мужчины без военной подготовки, но с большим желанием встать в строй и помочь своей стране.



– Я не участвовал в боевых действиях, но увлекался командными военно-тактическими играми. Когда мой друг – опытный штурмовик проходил реабилитацию в нашем городе, он делился со мной своими знаниями и навыками. Мы каждый день прорабатывали возможные сценарии стрелкового боя, учились маскировке и скрытному передвижению. Поэтому боевой настрой у меня есть. Еду, чтобы победить, – рассказал доброволец из Барнаула.

Заветам дедов и прадедов верны!

Нижегородский доброволец с позывным «Ворон» пополнил ряды российской армии в мае 2023 года. Говорит, что на решение стать участником спецоперации повлияли семейные истории о подвигах его предков.

«У меня нет другого пути»

– В моем роду много защитников Отечества. Прадед мужественно сражался в годы Второй мировой, Советско-финской и Советско-японской войн. Переглядывая старые фронтовые фотографии, я осознал, что у меня нет другого пути. Я тоже должен идти и защищать Родину, – говорит участник СВО.

«За ленточкой» он служит в штурмовом подразделении командиром танка.

– Я хорошо владею боевым оружием, знаком с военной техникой – набрался опыта на срочной службе в танковой Кантемировской дивизии. Сейчас на передовой собираем информацию о местах дислокации врага, получаем координаты и бьем по противнику с закрытых позиций. Тем самым мы помогаем нашей пехоте продвигаться вперед. Так же, как наши деды и прадеды, приходим и завоёвываем укрепленные вражеские позиции, – рассказал военнослужащий.

По словам «Ворона», защищать нашу страну от нацизма на СВО добровольно отправляется много соотечественников – истинных патриотов. На передовой служит и его младший брат.

– Враг использует идеологию нацизма для достижения своих целей. Как и десятилетия назад, это приводит к гибели мирного населения и разрушению населенных пунктов. Но никакому врагу нас не сломить! Победа обязательно будет за

нами, мы не отдадим им и пяди исконно русской земли. Мы сражаемся и будем сражаться за своих родных, которые живут сейчас, за детей и внуков, которые будут жить потом. Мы победим! – уверен «Ворон».

Куда обращаться?

Напомним, государство оказывает защитникам Родины достойную материальную поддержку и помогает их семьям. Тем, кто заключает контракт и отправляется в зону проведения СВО, выдаются сертификаты на предоставление 10 соток земли в Нижегородской области. Сертификатом можно воспользоваться через два года после его получения.

В Нижегородской области работает механизм заключения военных социальных контрактов, которые дополнительно гарантируют семье контрактника 10 тыс. рублей в месяц на каждого ребенка, льготы по оплате ЖКУ, услуг дошкольных учреждений и другие виды поддержки. Предусмотрено индивидуальное сопровождение семьи военнослужащего.

Подробную информацию о службе по контракту, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону 8 800-10-17-017 или на сайте <https://служунн.рф/>. Единый пункт отбора находится по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник: Дом народного единства

Собрали в одном материале информацию об открытии в Нижнем Новгороде новых соседских центров (их в городе стало уже 19) и заметных событиях в работе существующих центров и ТОСов.

Соседские центры: шумовой оркестр, семейная экомастерская и другие новости

«ВМесте» не скучно

Соседский центр «ВМесте» открылся на улице Кировской, 9. Это девятнадцатый в Нижнем Новгороде и второй в Ленинском районе соседский центр нового формата. Обновление пространства завершили в конце 2024 года. Соседский центр открылся на базе ТОС микрорайонов «Этна-1» и «Этна-2». Современное пространство с новой техникой и разделением на тематические зоны станет важным местом притяжения для жителей всего района.

– Отраднo, что в юбилейный для Ленинского района год мы открываем здесь второй соседский центр формата «ВМесте», – отметил директор городского департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Артур Штоян. – Это прекрасное место для объединения детей, молодежи и жителей старшего поколения. Здесь они могут решать вопросы, касающиеся своих дворов и районов, и просто хорошо проводить время,

Пространство, в котором открыт соседский центр, полностью переоборудовано. Имеется кухня для чаепитий и кулинарных занятий и зона актового зала, где можно проводить мероприятия.

– Для соседей важно проводить время вместе, обсуждать интересующие их темы и заниматься совместными делами. Открытие этого соседского центра имеет огромное значение для жителей. Нижегородцы очень рады его появлению, – подчеркнула заместитель главы администрации Ленинского района Мария Крендясева.

«Микрорайон – наша малая родина»

Традиционно январь – время отчетов и выборов. Итоги работы совета ТОС «Горьковский» за минувший год подвели на отчетной конференции.

– Сохраняя мероприятия, проведение которых стало традицией для нашего ТОС, мы расширяем программы для жителей микрорайона и уделяем больше внимания культурно-досуговой работе, – отметила председатель совета ТОС «Горьковский» Татьяна Фомичева. – В микрорайоне ежегодно проходят масленичные гуляния, празднование

Дня Победы, Дня защиты детей, Дня матери, новогодние представления, организуются субботники. В прошлом году провели шашечный турнир между командами ТОС микрорайона «Горьковский» и ТОС микрорайона «Ковалихинский», а также смотр-конкурс «Цветник у дома». Конечно, это только малая часть нашей работы. Все проекты мы реализуем для жителей, ведь наш микрорайон – это наша малая родина, за которую болеет душой каждый из членов совета, – подчеркнула руководитель.

«Не шумите!» – «А разве мы шумели?»

Занимательное развлечение для малышей придумали в соседском центре «ВМесте» на улице 40 лет Победы. Для самых маленьких посетителей здесь создали настоящий шумовой оркестр. Как говорят инициаторы проекта, у детей от трех до шести лет появилась уникальная возможность погрузиться в мир музыки, развить слух, чувство ритма и творческие способности. Шумовой оркестр – это интерактивные занятия, где дети учатся создавать музыку с помощью простых инструментов: барабанов, бубнов, колокольчиков, трещоток. Музыка помогает улучшить координацию движений, развивает память и внимание, и, наконец, это просто весело и интересно!

Умничайте на здоровье!

В соседском центре «ВМесте» на Юпитерской, 5 стартовала «Семейная мастерская «Экоумница». На первой встрече организаторы проекта «Эко-Умно! Бережливо!» рассказали участникам, как можно обойтись без мусорного ведра и тем самым бороться с потеплением (!), а также что такое автокомпостер, как им пользоваться, проверили вместе с гостями овощи и фрукты на нитраты. Записаться на занятия можно по телефону 8-991-831-42-53.

Танцуют все!

Танцы и общение – ключ к здоровью и хорошему настроению. Так считают в ТОС № 7, где каждую неделю проходят занятия для людей старшего возраста под названием «Кардиорит-

мика». Уникальная танцевальная программа с элементами аэробики помогает поддерживать отличную физическую форму, укрепляет сердце и сосуды. Как отмечает руководитель танцевально-оздоровительной группы кардиотанцев Вера Лабутина, каждую неделю, несмотря на возраст, участницы с удовольствием танцуют, стремясь к синхронности и гармонии в движениях.

«Английский я знаю. Пойду в переводчики...»

А в соседском центре на улице 50-летия Победы бабушки засели... за английский! Ведь как проконтролируешь, выучил твой внучок домашнее задание или нет. Занятия по английскому языку для старшего поколения проводят активные студенты. Остается только восхищаться жизнерадостностью и целеустремленностью нашей молодежи. А уж как рады лингвисты серебряного возраста! Усердно выполняют задания, общаются друг с другом на иностранном языке, с удовольствием покоряют новые горизонты своих возможностей!

Было бы здоровье, остальное приложится!

Далеко не у каждого есть время и возможность пройти медосмотр в поликлинике. Благо есть люди, которые могут о вас позаботиться. Жители Нижегородского района прошли комплексное медицинское обследование рядом с домом, быстро и качественно в соседском центре «ВМесте» на ул. Донецкой, 5.

Сотрудники городской поликлиники № 30 привезли с собой портативный кардиограф и оборудование для забора крови. А по показаниям пациентам была организована транспортировка непосредственно в поликлинику для проведения маммографии и флюорографии. В ближайшее время АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» сообщит, где можно проверить свое здоровье в рамках проекта «Здоровье для каждого». Следите за информацией на страничке АНО «ВКонтакте».

Подготовила Елена Анисимова
Фото активистов соседских центров города



Нижегородские ученые – на уличных билбордах

В Нижнем Новгороде появились билборды, повествующие об успехах молодых нижегородских ученых. Проект реализован в рамках Десятилетия науки и технологий в России.

Драйверы изменений

Цель – привлечь внимание широкой аудитории к достижениям молодых специалистов, вдохновить молодежь на выбор научных и исследовательских профессий и продемонстрировать, что успех в науке доступен каждому, кто стремится к знаниям и инновациям.

Каждый из участников проекта – яркий пример того, как можно добиться значительных результатов в науке и внести вклад в развитие региона.

– Нижегородская область – центр передовых технологий и инноваций. Новый проект не только популяризирует науку, но и подчеркивает, что именно молодые ученые являются драйверами изменений, способными трансформировать экономику и общество, – отметил заместитель губернатора Нижегородской области Андрей Саносян.

На пяти экранах

На первых билбордах размещены фотографии 11 ученых. Это специалисты в таких областях, как искусственный интеллект, биотехнологии, физика, химия и медицинские исследования:

– Сусанна Гордлеева, доктор физико-математических наук, профессор



кафедры нейротехнологий ННГУ им. Н.И. Лобачевского, разработала основы технологий нейроморфного ИИ;

– Вадим Елагин, кандидат биологических наук, ПИМУ, разработал способ преодоления антибиотикорезистентности уропатогенных микроорганизмов;

– Ольга Жукова, кандидат фармацевтических наук, ПИМУ, разработала высокомолекулярное соединение, стимулирующее выработку собственного интерферона-γ;

– Дарья Квашнина, кандидат медицинских наук, ПИМУ, развила стратегию обеспечения эпидемиологической безопасности медицинской деятельности;

– Василий Кикеев, кандидат технических наук, НГТУ им. Р.Е. Алексеева, исследует процессы разрушения тел при высокоскоростном движении по результатам виртуальных испытаний с целью поиска новых

конструктивных решений, обеспечивающих улучшенные прочность и аэродинамические характеристики летательных аппаратов;

– Николай Киселев, кандидат медицинских наук, ПИМУ, разработал и внедрил новые технологии лечения онкологических заболеваний пищевода и желудка;

– Евгений Крюков, кандидат технических наук, НГТУ им. Р.Е. Алексеева, разработал научно-технические решения по созданию и внедрению интеллектуальных регуляторов напряжения в распределительные электрические сети;

– Александр Соловьев, ученый секретарь НЦМУ «Центр фотоники», заведующий лабораторией Института прикладной физики РАН, разрабатывает новый источник рентгена для литографии;

– Евгений Титов, кандидат технических наук, НГТУ им. Р.Е. Алексеева,

разработал плазмохимическую технологию переработки тяжелых нефтей и нефтяных фракций с получением водородсодержащего газа и наноразмерных углеродных материалов;

– Дмитрий Шатагин, кандидат технических наук, НГТУ им. Р.Е. Алексеева, разработал технологию получения композиционных материалов с использованием аддитивного электродугового выращивания;

– Константин Яшин, кандидат медицинских наук, ПИМУ, разработал способы оптической биопсии в хирургии опухолей головного мозга.

Билборды с информацией о молодых ученых будут доступны для просмотра в течение двух месяцев. На сегодня информация транслируется на пяти экранах – на улицах Ларина, Ярошенко и Надежды Суловой.

Фото пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области

«Герои. Нижегородская область»

В регионе стартовал проект «Герои. Нижегородская область». Он направлен на интеграцию и трудоустройство участников и ветеранов специальной военной операции в систему государственного управления. Проект – продолжение флагманской федеральной программы «Время героев».

Регистрация до 15 марта

Регистрация на участие в проекте продлится до 15 марта через президентскую платформу АНО «Россия – страна возможностей» по ссылке: <https://knpokreml.ru/heroesofnn>. Зарегистрированные участники пройдут онлайн-тестирование по методике Высшей школы государственного управления.

Программа реализуется правительством Нижегородской области при поддержке Корпоративного университета правительства Нижегородской области (КУПНО) и Нижегородского института управления филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС).

Главная цель проекта – подготовка высококвалифицированных, компетентных руководителей из числа участ-

ников и ветеранов специальной военной операции для последующей работы в органах государственной власти и органах местного самоуправления. Также выпускники программы смогут трудоустроиться в государственные компании, корпорации регионального уровня.

– Люди, которые встали на защиту нашей Родины, проявляют отвагу на фронте, защищают друг друга, находясь в разных ситуациях и порой прямо глядя в глаза смерти, точно не станут малодушничать и пасовать перед трудностями в любом деле. Во все времена личная отвага и преданность Родине были необходимым условием, чтобы считаться элитой государства. Именно для наших героев предназначен новый проект, – сказал губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

Этапы отбора и обучение

После завершения приема заявок – на втором этапе программы – будут организованы анкетирование, тестирование и собеседование с лучшими участниками программы. Отбор проведет экспертная группа, в состав которой войдут члены общественного совета и представители фонда «Защитники Отечества».

С мая по июль запланировано проведение третьего этапа отбора. Он будет представлять собой командообразующую программу – образовательные встречи, мастерские, открытые диалоги, командные практики, деловые игры.

По результатам всех этапов общественный совет утвердит примерно 60 финалистов, допущенных к обучению, которое продлится с августа 2025 по август 2026 года.

Подготовил Вячеслав Соколов

Горький онлайн



Нашего земляка Максима Горького знают и любят далеко за пределами нашего города и страны. Особенно высокий интерес к его творчеству у китайцев. Городской департамент развития туризма и внешних связей даже создал онлайн-экскурсию по горьковским местам для тех иностранных студентов, которые у себя на родине изучают русский язык, литературу и культуру. Сначала – для китайских, а потом и для учащихся из городов-побратимов Нижнего Новгорода. Только с начала этого года в них приняли участие бо-

лее 600 иностранных школьников и студентов.

Проект онлайн-экскурсий по горьковским местам с целью знакомства зарубежных школьников и студентов с культурным наследием Нижнего Новгорода и образовательными возможностями нижегородских вузов реализуется в нашем городе с 2021 года. Его организаторы – департамент развития туризма и внешних связей администрации Нижнего Новгорода совместно с нижегородскими вузами и МБУК «Государственный музей А.М. Горького».

– Проект онлайн-экскурсий по горьковским местам мы создали в ответ на высокий интерес китайских друзей к биографии и творчеству нашего великого земляка писателя Максима Горького. Мы ежегодно показываем китайской аудитории в онлайн-формате туристический маршрут по знаковым местам Нижнего Новгорода, связанным с биографией писателя. В этом году мы решили расширить географию проекта и провели онлайн-экскурсии для представителей наших дружественных городов: Нови-Сад (Сербия), Баня-Лука и Вос-

точное Сараево (Босния и Герцеговина), Минск и Гомель (Республика Беларусь), Бухара (Республика Узбекистан), Сухум (Республика Абхазия), Бендеры (Приднестровская Молдавская Республика) и других, – рассказал директор департамента развития туризма и внешних связей администрации Нижнего Новгорода Александр Симагин.

Проводят и записывают эти экскурсии для зарубежных сверстников студенты ННГУ им. Н.И. Лобачевского и НГЛУ им. Н.А. Добролюбова. Показывают им домик Каширина, музей-квартиру писателя, здание бывшей Публичной библиотеки на ул. Большой Покровской, где Горький организовал первую новогоднюю елку для детей из беднейших семей городских окраин, и площадь Горького.

А руководители ННГУ им. Н.И. Лобачевского и НГЛУ им. Н.А. Добролюбова предоставляют зарубежной молодежной аудитории образовательные возможности своих вузов, рассказали о стипендиальных программах, конкурсах и олимпиадах, программах стажировок, доступных для иностранных студентов в очном и дистанционном форматах.

Цикл онлайн-экскурсий по Горьковским местам-2025 завершится онлайн-экскурсией для школьников и студентов из китайских городов-побратимов и партнеров Нижнего Новгорода, которая пройдет в конце февраля. Соорганизаторами мероприятия станут Мининский университет и Государственный музей А.М. Горького.

Фото пресс-службы администрации Нижнего Новгорода

Будь активным и свети!

Стартовал прием заявок на ежегодный конкурс общественных инициатив «СВЕТИ». Об этом сообщили в городском департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики. Подать документы можно с 31 января по 2 марта включительно.

Чтобы город стал лучше

– В этом году конкурс будет проводиться в пятый раз. Всего за историю конкурса реализовано 125 социальных проектов, которые помогают нашему городу становиться лучше. Разнообразные социальные инициативы активных жителей – это конкретные шаги, направленные на решение проблем и улучшение качества жизни в нашем городе. Мы всегда открыты для поддержки интересных и нужных проектов», – подчеркнула заместитель директора АНО «Центр поддержки социальных проектов Нижнего Новгорода» Светлана Аксенова.

Конкурс организует автономная некоммерческая организация «Центр поддержки социальных проектов Нижнего Новгорода» при поддержке администрации города с 2021 года. По решению мэра Юрия Шалабаева общий фонд конкурса в 2022 году был увеличен с 5 до 10 миллионов рублей.

В прошлом году в рамках конкурса «СВЕТИ» было рассмотрено более 100 заявок, 41 проект из них был поддержан. Среди них, например, социальный проект «Прогулки с Пушкиным» – бесплатные экскурсии от Ассоциации экскурсоводов Нижегородской области, тренинг «Первая помощь: практика и отработки» для родителей, воспитывающих особенных детей, цикл лекций-спектаклей «Уроки живой истории» для детей и подростков и многие другие.

Как принять участие?

– Ждем интересных идей от наших активных нижегородцев. Уверены, что часть из них будет посвящена празднованию 80-летия Великой Победы и мероприятиям в рамках Года защитника Отечества, объявленного президентом России. Спасибо за поддержку главе нашего города Юрию Владимировичу Шалабаеву, который уделяет особое внимание социальным инициативам, – сказал директор департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Артур Штоян.

Принять участие в конкурсе могут граждане РФ в возрасте от 18 лет. Победители получают на свою инициативу гранты до 300 тысяч рублей в рамках одного из девяти тематических направлений конкурса. Свои заявки конкурсанты должны направить до 2 марта включительно на электронную почту конкурса konkurs_sveti@mail.ru.

Кроме того, для более качественной подготовки заявок организатором конкурса будет проведен цикл семинаров, на которых можно будет получить ответы на вопросы по оформлению документации. Мероприятия пройдут 12 и 13 февраля в 10.00 в пространстве «Молодой Нижний» (парк «Швейцария», остановка «Ул. Батумская»). Обязательная регистрация по ссылке <https://forms.gle/ggVkbLokto3wbDeL6>. Дополнительный семинар – 20 февраля в 10.00, регистрация будет объявлена позже на сайте организатора.

Подробная информация о конкурсе размещена на сайте организатора <https://csp-nn.ru/company/projects/cveti/2025/>, а также на сайте администрации города <https://нижнийновгород.рф/Konkurs-obshchestvennyh-iniciativ-Sveti>.

Подготовила Елена Крюкова

Нижегородские грамотеи

Приятно, когда нижегородские школьники показывают высокий уровень знаний в конкурсах и состязаниях федерального уровня. Как учащиеся школы № 66 имени Ю.А. Гагарина Московского района, которые завоевали кубок за победу в российской интеллектуально-развлекательной программе для школьников «Мы – грамотеи!». Кроме того, ребята стали первыми участниками викторины из нашего региона.

Проект мечты

Передача записывалась в ноябре, а в эфир вышла 25 января, поэтому о победе команды все узнали после показа по телевидению – таковы условия программы.

В каждом выпуске программы «Мы – грамотеи!» участвуют две команды старшеклассников. В состав каждой из них входит по три учащихся 6–11-х классов. В нижегородскую команду победителей вошли ученики школы № 66 Илья Радаев – из 7В, Ольга Дворцова – из 9А и Марина Лаврова – из 11А классов. Ребята соревновались в знаниях по русскому языку по направлениям: фонетика, морфология, лексикология, семантика слова, орфоэпия и орфография.

Как школьники попали на проект? – Мы помогли исполниться заветному желанию Ольги Дворцовой, которая в 5 классе благодаря одному из своих учителей Степановой Маргарите Анатольевне узнала о проекте и мечтала принять в нем участие, – говорит учитель русского языка и литературы, заместитель директора Наталья Михайловна Маслова. – И вот в девятом эта мечта осуществилась. Шести ученикам, знающим и любящим русский язык, имеющих опыт участия в других конкурсах и олимпиадах, мы предложили подать заявки на игру, сформировали две команды так, чтобы детям было комфортно играть вместе, объяснив ребятам, что возьмут только одну команду. А организаторы пригласили на игру обе. Для них это был, безусловно, уникальный, интересный и полезный опыт.

Программа «Мы – грамотеи!» идет с 2017 года на телеканале «Россия-Культура». В ней представители двух учебных заведений страны – ребята старше 12 лет – защищают честь своей школы, соревнуясь в знании русского языка.

Сильные соперники

Кроме Натальи Масловой ребят к викторине готовили учителя русского языка и литературы Любовь



Александровна Калачева и Арина Николаевна Потапова. Ребята изучали устаревшие слова, тренировались в склонении числительных, отработывали орфоэпические навыки, писали тексты о Нижнем Новгороде, своей школе, о себе, сочиняли тавтограммы.

Соперниками нижегородцев стала команда 1-го Московского кадетского корпуса.

– Наши соперники участвовали в викторине второй раз и чувствовали себя более уверенно, это было заметно, – рассказывает участница Марина Лаврова. – Мы же немного переживали, особенно вначале. На обсуждение ответа давалось ограниченное время, таймер работал и мешал сосредоточиться. Игра была захватывающая, был момент, когда мы начали проигрывать и расстраиваться, но собрались и все же победили наших соперниц! Я очень благодарна своей команде за слаженную работу, а также учителям, которые нас подготовили к игре и поддерживали своим присутствием.

Вопрос на засыпку

Самый интересный и при этом сложный раунд, по мнению Марины Лавровой, это «Вопрос на засыпку». Эти вопросы команды готовят дома.

– Мы придумали такое задание: «Это слово происходит от французского слова и в переводе означает «изгородь»; во время Петра I получило широкое распространение в значении «оборонительное сооружение из толстых бревен, заостренных сверху», а со временем к слову добавился суффикс, и им стали обозначать часть земельного участка между

фасадом дома и тротуаром. Назовите это слово вместе с суффиксом». Ответ: палисадник. Наши соперники его не отгадали.

Их вопрос был попроще, но мы тоже не успели за минуту найти ответ: «Назовите существительное женского рода третьего склонения из пяти букв, имеющее глаголомим в форме повелительного наклонения». Но и мы за минуту не успели отгадать слово «гладь».

Набрав 26 очков против 15 очков московских кадетов, представители школы № 66 стали победителями. В конце телепередачи ведущий Александр Пряников вручил нижегородцам памятную награду – «Кристалл знаний».

– Ребята впервые оказались по ту сторону экрана и узнали, насколько сложен процесс создания телевизионной передачи, – говорит учитель Наталья Маслова. – А для нас, педагогов, было важно увидеть, как в непростой ситуации дети проявляют свои волевые качества, собираются с мыслями, справляются с волнением, поддерживают друг друга, добиваются правильного ответа, радуются общей победе.

Баллы к ЕГЭ

Проект сотрудничает с Институтом медиа НИУ «Высшая школа экономики». Это дает возможность победителям-одинадцатиклассникам получить сертификаты на дополнительные пять баллов к ЕГЭ при поступлении в Институт медиа НИУ ВШЭ.



– Для меня это очень актуально, – признается Марина Лаврова. – Я рассматриваю этот вуз и пять дополнительных баллов при поступлении как очень ценный бонус. Я планирую стать психологом или социологом и работать с молодежью. Русский язык, интерес к которому привила мне бабушка-филолог, для этих специальностей очень важен.

После выхода передачи в эфир ребята и педагогов уже официально поздравила директор школы Нина Викторовна Потапова. А кубок, который нижегородская команда получила за победу на проекте, станет еще одной гордостью школы.

Елена Крюкова
Фото предоставлены
Мариной Лавровой

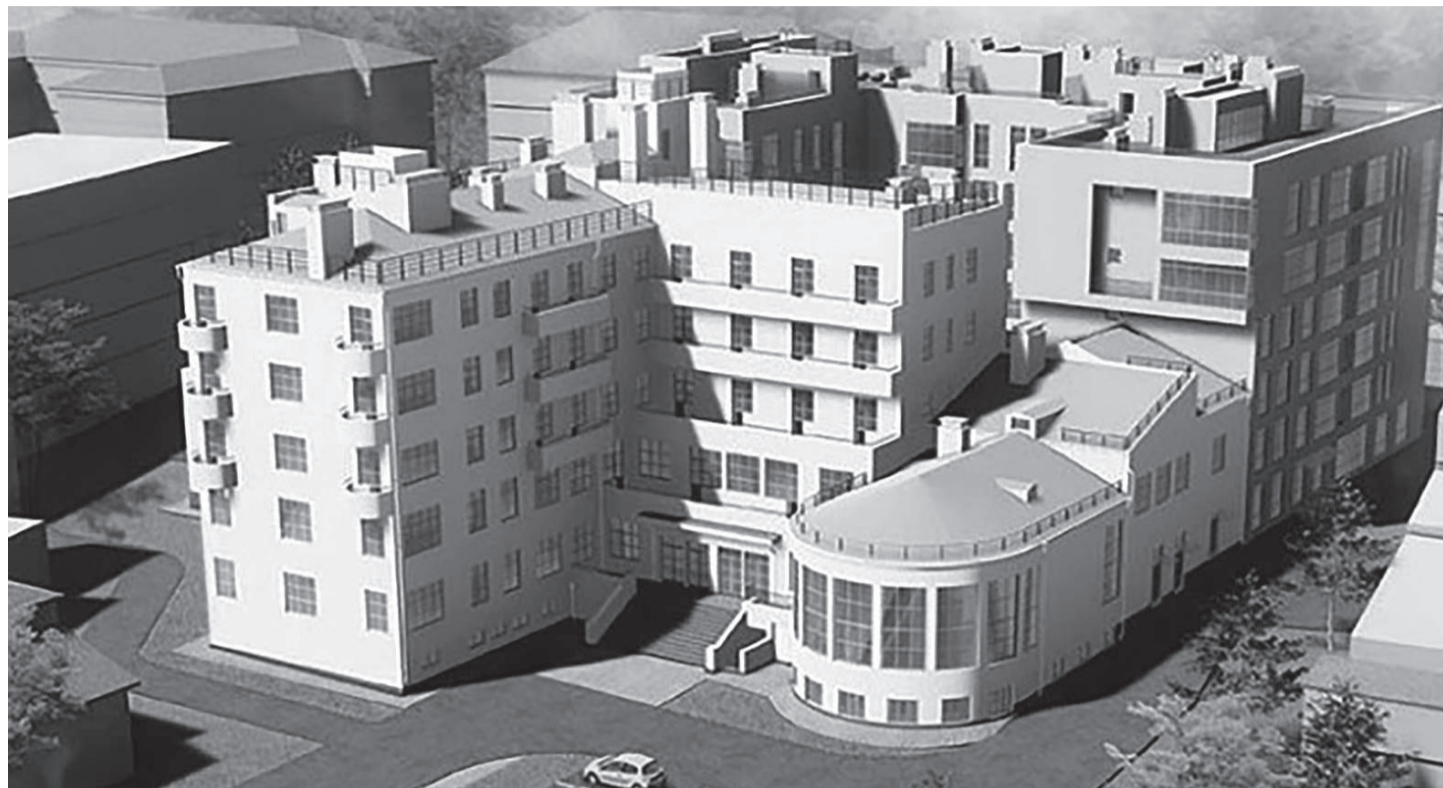
«Дом чекиста»

Сегодня рассказываем о памятнике архитектуры советского конструктивизма, объекте культурного наследия регионального значения – Доме чекиста на Малой Покровской, 16. Кто проектировал знаменитое здание? Что такое дома-коммуны и почему здания эпохи конструктивизма иностранцы выделяют как едва ли не самый ценный вклад отечественных зодчих в мировую архитектуру?

Бывший ЗК проектирует для ЧК



Дом-коммуна построен в 1932 году для сотрудников НКВД архитектором Александром Тюпиковым. До революции Тюпиков окончил Петербургскую академию художеств. Строительная контора, где трудился Александр Николаевич в Питере, была одним из подрядчиков взрывзавода. Завод взрывчатых веществ во время Первой мировой войны эвакуировали в окрестности будущего Дзержинска. В августе 1917 года Тюпиков приезжает в Нижегородскую губернию для развертывания заводского производства и остается в наших краях на всю жизнь. Через 10 лет питерский зодчий



уже возглавляет строительный отдел порохового завода № 80 (ныне – завод им. Свердлова). Большинство промышленных и социальных объектов в этой части современного Дзержинска – его рук дело. В 1930 году Тюпиков приговорили к расстрелу «за вредительство». Вместо смертной казни дали 10 лет, но уже через два года выпустили на свободу по УДО. И сразу же «бросили» на строительство Дома-коммуны с клубом имени Дзержинского («Дом чекиста») в Нижнем Новгороде. Возможно, для исполнения этого важного госзаказа питерского архитектора специально вернули из заключения. Бывший «вредитель» отблагодарил чекистов сполна – кроме дома-коммуны построил монументальное здание управления НКВД – КГБ – ФСБ на Воробьевке (так в советское время называлась Малая Покровская) и стадион «Динамо».

«Игра в квадратики»

– Дома-коммуны – новый тип жилого дома, который отвечал идеям коллективизации быта трудящихся. В Нижнем Новгороде построено пять домов-коммун, – говорит историк архитектуры, профессор ННГАСУ Ольга Орельская. – К сожалению, у нас до сих пор существует недопонимание ценности исторической застройки в годы первых пятилеток. Здание Дома чекиста строилось как ведомственный дом-коммуна «переходного типа». Наряду с жилыми ячейками (комнатами), предназначенными для гостиницы, там были квартиры со всеми удобствами (от двух- до четырехкомнатных) для семей сотрудников НКВД. На первых этажах располагались вестибюль, фойе, театральный зал, столовая, библиотека, кружковые, тир, спортивный зал. Дом имел компактное

объемное решение и отличался камерностью. Архитектурное решение выполнено в стиле конструктивизма. На фасадах четко прочтывается функциональное назначение помещений. Лестничные клетки имеют вертикальное остекление, полукруглые балконы говорят об индивидуальных квартирах, ленточные балконы принадлежат гостиничным номерам.

Здания, построенные в Нижнем в конструктивистском ключе, действительно не сильно интересуют массового туриста. Зато привлекают в наш город историков, краеведов, архитекторов со всего мира. Конструктивизм – один из признанных вкладов отечественных зодчих в мировую архитектуру. Строить просто и предельно функционально в советской России стали главным образом по причине разрухи после Гражданской войны. В условиях недостатка качественных строительных материалов строили из того, что придется. Какая лепнина, колонны, балюстрады и прочие «буржуазные излишества»? Нет нужного материала – значит, будет больше стекла (отсюда знаменитое конструктивистское остекление всего, что только можно). Не надо никаких изысканных линий в стиле модерн – прямые и перпендикулярные линии, этого достаточно. (Ольга Орельская называет стилистику конструктивистских решений «игрой в квадратики».) Как бы то ни было, в итоге был создан русский архитектурный авангард, о котором уважительно говорят во всем мире. Например, иностранцы еще с 1990-х годов, увидев наш Дом чекиста, мгновенно бросались его фотографировать. Это лишний раз подчеркивает уникальность здания, в котором в ближайшее время планируют начать реконструкцию.

Сергей Анисимов

Фото из открытых источников



Из литературной гостиной — прямо в сад

Активные реставрационные работы проходят сейчас в здании Литературного музея – филиала Государственного музея А.М. Горького на ул. Минина, 26. На минувшей неделе глава города Юрий Шалабаев проверил ход реставрации.



Ювелирная работа

Мэр осмотрел работу реставрационных мастерских, расположенных в цокольном этаже здания, а также проверил ход работ в Белом, Бархатном, Каминном залах, будуаре и др.

Как отметил глава города, подрядчик выдерживает график производства.

– Аварийно-восстановительные работы выполнены на 100%, лепнина сделана на 90%, стены восстановлены почти на 80%, также практически завершена большая часть подготовительных работ к чистовой отделке. Работа проведена сложная, можно сказать, ювелирная, – отметил Юрий Шалабаев.

По словам специалиста по обследованиям и реставрационным технологиям ООО ПРК «Гемера» Дмитрия Львова, в здании была проделана работа, масштаб которой трудно оценить.

– Здание Литературного музея нас все время удивляет своими конструктивными и художественными особенностями. Мы провели колоссальную работу по конструктиву де-

Литературный музей находится в доме В.М. Бурмистровой, который является образцом жилой купеческой постройки второй половины XIX века. Одноэтажное деревянное здание с цоколем было построено в 1885 году в стиле академической эклектики с использованием мотивов русского барокко и элементов русского классицизма.

ревянного здания. Оно стоит на каменном подклете, а сама конструкция – бревенчатая, вместе с бревенчатой кровлей и с вентилируемым цементным фасадом. Для конца XIX века это редкое явление. Нам нужно было, не развалив монолитный фасад, восстановить прогоревшие части стен и крышу. Мы это сделали, сохранив конструктив здания: балки, перекрытия, накат, бревна. Для этого мы адаптировали старое дерево со старым «новым» деревом, которое мы находили в разных местах, где только можно, – рассказал Дмитрий Львов.

Лепнину собирали по кусочкам

Больше других от пожара пострадал Белый зал музея.

– Зал был в плачевном состоянии. Гипсовая лепнина при пожаре фактически утеряна. Пришлось собирать пазлы из кусочков, снимать где-то, где-то закреплять. Очень кропотливая работа. Сейчас уже ничто не говорит, как было «до», мы видим прекрасный результат, – поделился Дмитрий Львов.

В особняке очень необычные, можно сказать, уникальные двери.

– Они двусторонние, каждая сторона сделана для того помещения, в котором установлена. И для каждой стороны применены свои материалы, – добавил специалист. – Как только закончатся работы по подготовке стен, потолков, полов, реставраторы приступят к завершающей фазе отделочных работ, среди которых – золочение и серебрение лепнины на потолках.



Помогают специалисты из Москвы

Глава города сообщил, что реставрационные работы идут не только в мастерских Нижнего Новгорода, но и Москвы. Тканевые интерьеры буквально по крупицам собирают во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. И. Э. Грабаря.

– Когда реставраторы закончат восстановление, тканевые элементы привезут и установят в Бархатном зале музея. Реставраторы сейчас восстанавливают не только то, что было утеряно во время пожара, но и то, что не смогли сохранить в советское время. Например, в будуаре восстановлена по документам и фотографиям лепнина на стенах. С наступлением устойчивых плюсовых температур продолжится работа на фасадах, будет восстановлен внутренний двор и терраса, на них у музейных работников свои планы, – добавил Юрий Шалабаев.

Расширение экспозиции

Сотрудники музея с трепетом, волнением и вниманием смотрят за реставрацией.

– Мы работаем вместе с реставраторами, предоставляем им материалы, исторические фотографии, которые хранятся в фондах нашего музея, – рассказала заведующая Литературным музеем Елена Агафонова. – То есть мы тоже вместе с ними работаем над историей этого дома, который очень-очень любим, в котором музей прожил и проработал более 90 лет.

Сотрудники музея уже планируют расширение его экспозиции.

– У нас появилось очень современное фондохранилище, поэтому все помещения, где раньше размещались фонды, мы откроем для посетителей. В цокольном этаже будет организована литературная гостиная, из которой можно будет выйти в сад. Будет организована экспозиция и в сейфовой комнате, где ранее хранились ценные экспонаты музея. Есть еще интересные подвальные помещения. Кроме того, задействуем и часть музейного двора, расположенного на территории бывшего бурмистровского сада. Сейчас думаем над интерактивными экспозициями, – поделилась планами Елена Агафонова.

Подготовила Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина

СПРАВКА

Государственный музей А.М. Горького – первый в стране музей писателя, открытый в Нижнем Новгороде 20 мая 1928 г. Его история началась с Литературного музея (сейчас Литературный музей – филиал Государственного ордена Почета музея А.М. Горького). Его первая экспозиция открылась для посетителей в трех комнатах Губернской библиотеки им. В.И. Ленина на Варварской улице и имела всего два отдела: «Творчество писателей-нижегородцев» и «Жизнь и творчество Горького». В 1934 году музей переехал в бывший купеческий особняк В.М. Бурмистровой, где находится в настоящее время. Здание музея – объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов РФ регионального значения.

До 9 февраля на Нижегородской ярмарке работает восьмая мультикультурная выставка «Арт Мир», одно из наиболее ярких событий художественной жизни региона. 410 авторов из 36 городов России и 11 стран – в полтора раза больше, чем в прошлом году. Очень представительный вернисаж даже для российского уровня. На открытие выставки 31 января в первый павильон Нижегородской ярмарки выстроилась очередь из нескольких сотен человек.



«Арт Мир»:

Удовольствие на целый день

Чтобы обойти выставочное пространство и рассмотреть все внимательно, не хватит, пожалуй, и целого дня. Уровень представленных работ выше всяких похвал. А еще «Арт Мир» – это встречи старых друзей, интересные знакомства, возможность заявить о себе, познакомиться с новыми художественными произведениями известных мастеров и открыть для себя новые имена.

Традиционно экскурсию для СМИ провела организатор и куратор выставки Ксения Федосеева-Царицынская. Главная тема выставки – «Объединяя традиции». Проекты мастеров, направленные на изучение традиционной культуры, глубинное познание родных корней и истоков. Хотя, конечно, все это условно. Каждый художник опирается на какие-либо традиции в своем творчестве. И даже если тебе сегодня вздумается просто выставить предметы быта в необычном ракурсе, тебя запросто могут окрестить последователем одного из отцов-основателей поп-арта Марселя Дюшана, выставившего как-то на всеобщее обозрение... обычный унитаз.

Роман Ляпин: урбанист с мировым именем

Открывает выставку стенд петербуржца Романа Ляпина. Картины художника – настоящее эмоциональное потрясение. Девятиметровое полотно под потолком напоминает и «Страшный суд» Микеланджело, и «Последний день Помпеи» Брюллова, и шедевр Маковского «Воззвание Минина...».

– Я люблю виды городов, но не фрагментарные, а виды сверху, пограничное состояние над горизонтом, – говорит автор. Умение соединить жизнь мегаполисов с их историческим прошлым, передать изменчивость состояний города, показать вечное в сиюминутном – важные составляющие его творчества. В живописи художник сочетает традиции классической ев-

ропейской школы и русский реализм, современную итальянскую живопись и тягу к импрессионизму. Переняв все лучшее от старых мастеров, художник вкладывает в свои холсты невероятную силу и экспрессию!

Без цифровых помощников

Необычную трактовку народного творчества представила москвичка Мария Маломуд. Она создает произведения искусства из необычных материалов. Например, гобелены в технике валяния и картины в фотореалистичном ключе. Работы по-детски фантазийные, шуточные, как лубочные жанровые картинки, где кипит бурлит жизнь, – в лучших традициях народного декоративно-прикладного творчества.

Владимир Пронин называет свой стиль орнаментальным неосимволизмом, сочетая информативный реализм и декоративную живопись. Художник легко вписывает сложные сюжеты в плоскость холста. Современный стиль, который может конкурировать с digital art – цифровым искусством, созданным при помощи компьютера, графических редакторов и технологий. Но Владимир Николаевич пишет маслом на холсте, придумывая орнаменты и тиражируя их вручную, без цифровых помощников. Его работы словно шелковые ковры: поражают зрителей сочностью звучания и торжественностью композиции.

Романтики и мистики

Маргарита Чигина создает собственную хрупкую реальность. Романтикой наполнены ночные города, заброшенные дома, светлые окна, юные девушки. Все узнаваемо, как далекий, но не забытый сон из детства. Главные и любимые цвета – глубокий синий и солнечный желтый.

– Иногда достаточно увиденного однажды состояния природы, которое застревает в моем сознании, и начинается процесс вынашивания идеи. Я не



объединяя традиции

художник, который работает с натуры. Натура – это источник вдохновения, – признается Маргарита.

...«Все в тающей дымке – холмы, перелески». Пелена, пугающая и манящая одновременно. Это холсты иркутского художника Юрия Первушина. Мастер довел технику изображения тумана до совершенства. Густая дымка на полотнах мастера выглядит мистической, но все еще позволяет угадать очертания трав, цветов, кустарников и рек.

«Сюр» XXI века

Рустам Обис из Казани – чистой воды сюрреалист. Вот заигравшийся в кубик Рубика мальчик с квадратной головой. Вот строитель, у которого на шее коробка многоэтажки. Погруженный в чтение юноша с кожаном из книжных страниц. Каждая работа – своего рода послание: все мы разные, но живем на прекрасной планете Земля, которую надо любить и беречь.

В искусстве Филиппа Казака сплелись различные стили. Красочные пятна, сочный мазок и обильная фактура. Сочетание загадочных сюжетов и мифологизированных образов. Бодливая Коза, соседствующая с Овцебыком, Слон, летящий домой в Африку. Все эти сюжеты наполнены тонкой иронией и двоякостью смысла. Неповторимая реальность, из которой так не хочется выходить.

Нижегородец Валерий Багаев называет свой стиль «голландским сюрреализмом». Картины действительно напоминают известные полотна старых голландских мастеров – и все-таки невероятно оригинальные, удивительные, фантастические.

По словам художника, участие в выставке для него не только возможность познакомиться со своими работами как можно больше нижегородцев, но и способ продвижения и получения заказов. Ну, и общение с другими художниками, которое заряжает новыми идеями.

Коллективные стенды

Один из стендов объединил искусство улиц и галерейное искусство – работы граффити-художников, которые сделали шаг в сторону классического искусства, сохранив при этом энергетику уличной культуры и собственную индивидуальность. Хороший пример трансформации искусства в современном мире, где границы между стилями стираются.

Фонд развития искусства (Нижегород) представил печатные работы авторов из Санкт-Петербурга, участников легендарной творческой группы «Митьки», сотрудничавших со студией ручной печати Б&Ф. На стенде фонда также выставлены тиражные произведения петербургских художников Ивана Сотникова, Василия Голубева, Олега Котельникова, исполненные в технике линогравюры и различные нижегородским печатником Владимиром Мухиным.

На мастер-классе посетители смогут попробовать изготовить линогравюру при помощи профессионального печатника.

Можно познакомиться также с невероятными по сложности графическими работами Олега Яхнина, одного из самых ярких современных художников-графиков. В его удивительных по сюжету работах прорисованы мельчайшие детали и подробности.

Собственный стенд в этом году и у Русского музея фотографии. По словам куратора выставки и директора музея Ксении Федосеевой-Царицынской, «Арт Мир» был бы неполон без искусства фотографии, поэтому организаторам хотелось рассказать про все грани этого замечательного вида искусства. В рамках «Арт Мира» пройдет большое количество мастер-классов по фотопечати, искусству коллажа и по альтернативным техникам. А на стенде музея фотографии свое творчество представили известные фотографы



Олег Арнаутов, Михаил Стенин и китайская фотохудожница Чжао Синь. Их проект называется «Три космоса».

Коллективные стенды со специальными выставочными проектами представили также несколько отечественных галерей из разных городов нашей страны. А Нижегородский театр драмы им. Горького удивил масштабными декорациями к спектаклю «Сон в летнюю ночь» Бориса Шлямина. Актеры театра в течение четырех дней будут позировать участникам выставки «Арт Мир» – как профессиональным художникам, так и всем желающим поучаствовать в этом процессе.

«Артемовские луга» и нижегородцы из Союза художников

В числе экологических проектов – экспозиция «Артемовские луга» – выставка художественных произведений по итогам пленэра в этом уникальном месте под Нижним Новгородом.

– Артемовские луга – это ценное природное достояние Нижегородского региона. Уникальный природный ландшафт, где обитает около 200 редких птиц, с многотравьем, ду-

бравами, озерами, в непосредственной близости от Нижнего Новгорода. И чтобы большое число нижегородцев узнали об этом месте, мы показываем его красоту через видеофильмы, уроки экопросвещения, проводим фестиваль в Артемовских лугах. Наш стенд посвящен пространству, которое вдохновляет художников на творчество, – сообщил директор природно-культурного центра «Артемовские луга» Вячеслав Зобов.

Большой коллективный стенд подготовило региональное отделение Союза художников РФ. Свои лучшие работы представили Владимир Величко и Инесса Сафронова, Иван и Светлана Ворожейкины, Михаил и Марина Поляковы, Михаил Дущев, Леонид Колосов, Дмитрий Рекин и другие. А еще на «Арт Мире» можно увидеть керамику и лаковую миниатюру, горячую эмаль и печать на алюминии с использованием новейших технологий. Особый шик – движущиеся картины: мультимедийная инсталляция инженера-технолога Аристарха Чернышова...

Обо всем интересном рассказать в одном материале просто невозможно. Приходите и увидите все сами.

Елена Анисимова
Фото Алексея Манянина

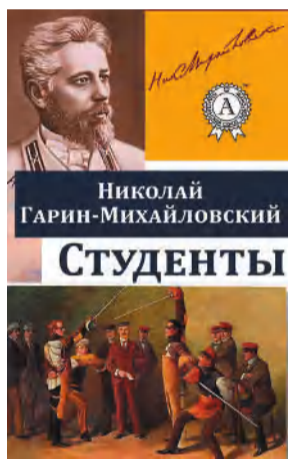
ПЯТЬ КНИГ КО ДНЮ СТУДЕНТА

Отшумел День студента, а мы хотим еще раз погрузить наших читателей в это время любви, выбора, первых разочарований, пересмотра взглядов, порой отрицания, вызова всем, а иногда и отчаяния. Время юности, неукротимой энергии, планов, надежд, идеалов, дерзаний. Студенчество – первый шаг из-за школьной парты во взрослую жизнь. Многие писатели обращались к студенческой теме, описывали это время, которое многие с высоты лет считают лучшим в жизни. Об этом предлагаемые сегодня пять книг, которые вы можете найти на полках городских библиотек.

Николай Гарин-Михайловский, «Студенты»

Творчество Николая Георгиевича Михайловского, русского инженера, путешественника и писателя, не было оценено при его жизни. Да и не могло получить оценку его современников, так как большая часть написанного им под псевдонимом Н. Гарин попросту не пропустила в печать цензура. Но его автобиографическая тетралогия, написанная с большой теплотой, продолжает жить и радовать уже и современно читателя.

Вчерашние гимназисты из провинции, поступая в столичные университеты, сталкиваются с трудностями новой для себя системы образования. Беззаботность и смелость молодости, кажется, может преодолеть все! А когда преодолевать не хочется? Когда тебя начинают поглощать «сладкие» соблаз-



ны большого города и уже не до учебы? Время молодости – нередко время ошибочных ценностей. Так было и тогда, в конце девятнадцатого века, так есть и сегодня. Разочарование, падение ранних амбиций, кутежи и разгул – хватит ли сил главному герою вырваться за пределы этого порочного круга?

Юрий Трифонов, «Студенты»



Повесть Юрия Трифонова переносит нас совсем в другую эпоху. События разворачиваются в Педагогическом институте после окончания Великой Отечественной войны. Студенческое сообщество в эти годы было как никогда разнообразным. Сре-

ди первокурсников были как вчерашние школьники, так и закаленные в боях с фашизмом бойцы, работники заводов, трудившиеся в тылу. Порой создается ощущение, что в аудитории собрались люди совершенно разных поколений. У каждого свое мироощущение, мечты, надежды, порой совершенно противоположные.

Сегодня иногда критики отмечают «излишнюю» идеологизированность повести. А не было ли таких людей в то время? И кто об этом может лучше знать – современный критик или послевоенный студент Юрий Трифонов? Ведь его произведение совсем не об идеологии, а об отношениях между молодыми людьми, о выборе и поступках, об ответственности за принятое решение, о дружбе и любви.

Вениамин Каверин, «Исполнение желаний»



Студенческий Ленинград начала тридцатых годов прошлого века предстанет перед нами в романе Вениамина Каверина, написанном в 1936 году. Это время, когда до войны было целых пять лет, а боль-

шинство молодых людей искренне верили в прекрасное, светлое будущее, которое именно им предстоит строить.

Герои книги Николай Трубачевский и Иван Карташихин крепко дружат, хоть и учатся в разных университетах и по характеру несхожи. Пылкий, мечтательный, общительный Николай – будущий историк, мечтает прославиться, открыть новые исторические факты. Несколько замкнутый и серьезный Иван мечтает закончить обучение на медицинском факультете и подарить людям искусственное сердце, чтобы они не умирали от болезней.

А пока у ребят обычная студенческая жизнь, и сталкиваться приходится не только с настоящими, цельными, увлеченными делом людьми, но и мелочными, подлыми, беспринципными персонажами. И чтобы добиться исполнения желаний, нужно научиться отличать одних от других.

Инна Гофф, «Юноша с перчаткой»

Имя Инны Анатольевны Гофф не очень широко известно современному читателю. Хотя ее стихи и проза прочно вошли в нашу жизнь. А песни на ее стихи, без преувеличения, знает каждый: «Русское поле», «Когда разлюбишь ты», «Ветер северный» и многие другие.

Между тем богатую палитру ее прозы отличает порой необычный и непосредственный взгляд на привычные вещи, отношения, тонкое чувство юмора, точный психологический рисунок, реалистичные, запоминающиеся характеры героев. Особенно ей удаются женские образы. Вот и в этом произведении повествование ведется от лица юной героини – студентки Лены. Восемнадцатилетняя девушка, собираясь на свадьбу к подруге, как бы рассказывает читателю о своей жизни, и мы воспринимаем все события ее глазами. А в жизни юной героини будет все, друж-



ба и неприятие, любовь и предательство, отчаяние и надежда. Все как и бывает в реальной жизни вокруг нас.

И. Грекова, «Кафедра»



В математике игрек – это неизвестная или переменная величина. Именно такой литературный псевдоним взяла себе профессор, доктор технических наук, математик, автор ряда учебников высшей шко-

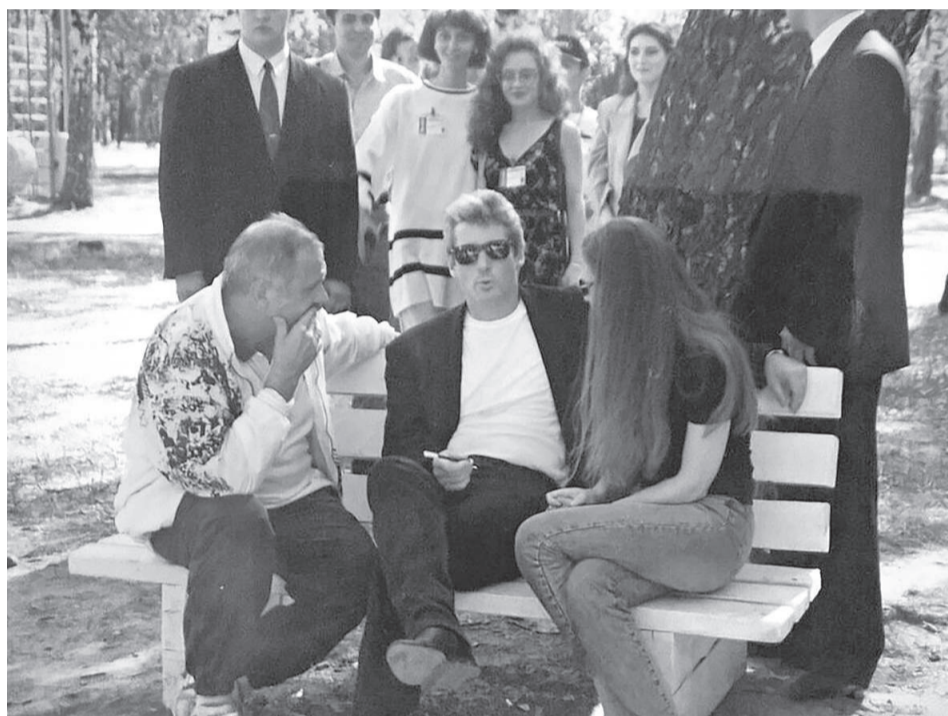
лы и русский прозаик Елена Сергеевна Вентцель.

Ее повесть «Кафедра», написанная в семидесятых годах прошлого века, первой открыла новую для советской литературы тему – работа и взаимоотношения преподавателей вуза. Их жизнь сокрыта от глаз студентов. Но вместе с тем это увлекательное, захватывающее произведение, написанное простым, понятным языком, с изрядной долей юмора, как раз об отношениях этого «закрытого клуба» педагогов и студентов. Для автора важны именно люди, человеческие отношения, а не проблемы образования.

А студенческую линию можно вообще рассматривать не как красочное и искрометное дополнение основной составляющей канвы повести, а как самостоятельный, отдельный сюжет. Здесь все так, как и везде – дружба, ссоры, любовь и мечты. Но все так по-новому в авторском исполнении И. Грековой.

Приключения Ричарда Гира в Нижнем Новгороде

Недавно интернет облетела фотография голливудского актера Ричарда Гира с подписью: «Ричард Гир в Нижнем Новгороде». Молодые нижегородцы и жители других городов тут же усомнились: «Разве звезда фильма «Красотка» приезжал в Нижний? Наверное, это фейк». А нижегородцы постарше стали вспоминать: да, почти тридцать лет назад Гир действительно приезжал к нам в город. И приезд его мог бы стать сюжетом для сценария приключенческого фильма.



Мечта двух друзей

В июле 1995 года в Москве проходил очередной Московский международный кинофестиваль. Председателем жюри пригласили мировую суперзвезду Ричарда Гира. А за несколько недель до открытия кинофестиваля встретились два друга – известный нижегородский бизнесмен Владимир Седов и российский кинорежиссер Никита Михалков. Обсуждали будущий кинофорум и как-то полшутя-полсерьезно вдруг решили: а почему бы не пригласить в Нижний Ричарда Гира?

– Пусть заморский гость посетит не только Москву, но и Нижний Новгород, – мечтали закадычные друзья. – Визит Гира станет подарком жителям, особенно нижегородцам!

Тут же позвонили тогдашнему председателю кинофестиваля Сергею Соловьеву, и через несколько дней пришел ответ: Ричард заинтересовался предложением и прибьет в Нижний на частном самолете! Был подписан контракт, и началась большая подготовительная работа.

Нижегородцы на выдумки хитры

Представители иностранного гостя прислали требования к приезду Гира, или райдер – слово, значение которого тогда мало кто понимал.

А в нем: представление лимузина, президентских апартаментов, профессиональной охраны, переводчика и спецменю.

– Где взять лимузин, в городе не было ни одного. Где найти президентский номер? Никто не предлагал, как он выглядит. Кто-то слышал, что в нем должно быть десять комнат, но это не точно. С охраной и переводчиком все было понятно – я предоставил Гиру своих сотрудников. С меню тоже проблем не было – в Нижнем всегда накормят вкусно! Но как быть с лимузином и номером? – вспоминает Владимир Иванович Седов.

Лимузин отыскивали в закрытом военном испытательном центре. Это бывший правительственный автомобиль «Чайка», простоявший там лет десять. Его почистили, подремонтировали, покрасили. А с отелем решили так: в бывшей обкомовской гостинице освободили верхний этаж, на котором находилось десять номеров. А на входной двери этажа повесили табличку «Президентский номер» с надписью на двух языках. И стали ждать приезда заокеанского гостя.

Гостеприимство, или Маленький конфуз

И Ричард Гир приехал!

– Когда самолет актера приземлялся, то в аэропорту, казалось, оста-

новилась вся жизнь, – вспоминает сотрудница принимающей стороны Светлана Вахрамова. – Все сотрудники или вышли на поле, или смотрели в окна, улетающие пассажиры не торопились на свои рейсы, прильнув к витражам.

И вот в летний жаркий день из самолета вышел улыбающийся мужчина в черных очках и в пиджаке из мягкого льна. Его сопровождал какой-то лысый человек, одетый в желтую ткань. Традиционные хлеб-соль, приветствия – и кортеж торжественно тронулся к центру города.

Почему-то нижегородцы посчитали, что все американцы обожают игру в теннис и с удовольствием играют в него. Поэтому специально для гостя организовали теннисный турнир. Гира привели на корт. Актер вежливо улыбнулся, размахнулся ракеткой, ударил, и мяч... улетел на трибуны. Оказалось, что Ричард никогда не играл в теннис.

Следующий пункт программы пребывания – банкет. В самом крутом ресторане по тем временам – «Охотник», где в фойе стояло чучело медведя, а на стенах висели головы кабанов. Гость заметил напрягся. А когда Гир и его спутник увидели роскошно накрытый стол с жареными поросятами и осетриной, то они как-то помрачнели. К еде гости не притронулись, из вежливости выслушали пару тостов и уехали отдыхать в гостиницу.

Проезжая мимо православного храма, Гир попросил остановиться. В храме никого не было, кроме сторожа, которому тут же объяснили, что это за импозантный посетитель. И тут оказалось, что актер – буддист. А согласно буддистской вере помолиться можно в любом храме. Гир со своим другом в желтой ткани вошли в храм и долго что-то шептали. Потом уже гости объяснили, что просили прощения у высших сил за присутствие на ужасном обеде: ни один буддист не может убить даже комара.

Народная любовь требует жертв

Отдохнув в апартаментах, аналогов которых звезда еще не видела, Гир стал собираться в ТЮЗ на открытие Дней Московского кинофестиваля в Нижнем. Ричард захотел принять душ, но из десяти душевых работали только две. Причем именно в этих номерах с работающими душевыми не работали туалеты. А в номерах с неработающими душевыми туалеты были исправны. Но суперзвезда уже ничему не удивлялся. И освежившись, направился в ТЮЗ.

– У центрального входа собралась огромная толпа почитателей, – вспоминает Владимир Се-

дов. – А чтобы попасть в здание театра, нужно было пройти метров двадцать. И мы их шли полчаса. Каждая из женщин хотела прикоснуться к кумиру. Но актер все трудности преодолел с улыбкой, а за кулисами переоделся в новый костюм.

Ричард поблагодарил собравшихся за внимание к своей персоне, сказал лестные слова о городе и его жителях. От запланированного банкета категорически отказался и уехал кататься на теплоходе.

Гира чуть не арестовали

Для Гира была организована и прогулка на небольшом катере. С переводчицей и двумя охранниками. Гир гордо стоял на корме, смотрел задумчиво на воду и кормил чаек хлебом. Затем актер попросил причалить к одному из островов, где сам собрал хворост и развел костер. Находясь в своих глубоких мыслях и глядя на огонь, Ричард и все его спутники вдруг услышали: «Руки вверх!» Откуда-то появились вооруженные люди, которые всех положили на песок и стали допытываться: где сети и где рыба? Это представители рыбнадзора приняли необычную компанию за браконьеров. Инспекторам объяснили, что за знаменитость перед ними. Гир заулыбался, сотрудники рыбнадзора извинились. Инцидент был исчерпан. Все вернулись в гостиницу.

На следующее утро за завтраком (поджаренный хлеб, сметана, салат и чай) Гир и нижегородцы вспоминали вчерашний день и долго смеялись.

– Мы спросили Ричарда, что самое необычное было в его жизни, – рассказывает Владимир Иванович Седов. – И наш гость вспомнил, что как-то в Австралии на одном из островов посетителям показывали папуаса, у которого сквозь нос была продета здоровенная тяжелая кость. Это был герой острова и забава для туристов. «Вот и я ощущаю себя тем папуасом, которого показывают людям как чудо», – ответил Гир.

На этом визит звезды был закончен. В самолет загрузили несколько десятков подаренных хохломских тарелочек, Гир помахал всем провожаемым рукой и улетел.

– Очень приятный и простой в общении, – вспоминает нижегородка Ирина Сизова, работавшая переводчицей у именитого гостя. – Никаких капризов, выпендрежа и звездных закидонов.

– Мы остались очень довольны, что подарили нижегородцам такой праздник и удивительные встречи с Ричардом Гиrom! – подытоживает Владимир Седов. – Встречи, которые запомнятся на всю жизнь!

Александр Алешин

Фото предоставлено Ириной Сизовой

В январе глава города Юрий Шалабаев сообщил в своих соцсетях, что в 2024 году спортсмены Нижнего Новгорода завоевали на соревнованиях, в том числе международных, 2264 медали. «Невероятная динамика последних лет по количеству завоеванных нижегородскими спортсменами медалей: в 2022 году — в нашей копилке 300 медалей, в 2023-м уже в пять раз больше — 1500 медалей, а в минувшем 2024-м еще в полтора раза больше и уже 2264 медали! Нижегородцы становились лучшими в российских и международных соревнованиях. А самыми звездными видами спорта для нижегородцев стали шахматы, легкая атлетика, настольный теннис, единоборства и конькобежный спорт», — написал мэр. Но взрослые победы — это результат тренировок и достижений начиная с детства. И нижегородские юные спортсмены показывают отличные результаты.



Быстрые шахматы



Воспитанники нижегородских спортивных школ № 3 и 9 стали призерами первенства России по блицу и быстрым шахматам, которое прошло в Сочи. Участие в первенстве России по блицу приняли 667 спортсменов из 75 регионов РФ.

Одиннадцать туров упорной борьбы — и вот нижегородские спортсмены из спортшколы № 3 завоевали две медали. Артем Цепилов занял второе место среди мальчиков до 11 лет, а Регина Соколова стала третьей среди девочек до 15 лет.

А в первенстве России по быстрым шахматам соревновался 741 сильнейший шахматист в возрасте до 19 лет. В этом первенстве Артем Цепилов стал серебряным призером в своей возрастной категории, а Кристина Завиваева из спортивной школы № 9, выступавшая среди девочек до 13 лет, взяла бронзу.

Бронза в го

Го — настольная игра-стратегия с тысячелетней историей — пока не является олимпийской дисциплиной, но включено в число интеллектуальных видов спорта, зарегистрированных в Минспорта РФ и имеющих свою федерацию.



О победах и звездных видах спорта

В январе на всероссийских соревнованиях по игре го «Ларикс-2025» в Москве наша землячка воспитанница спортивной школы № 9 Ангелина Иванова завоевала бронзовую медаль. Турнир является первым этапом Кубка России по го среди мужчин и женщин.

По информации городского департамента физической культуры и спорта, в соревнованиях приняли участие 126 спортсменов из 23 городов России.

— По итогам пяти туров нижегородка Ангелина Иванова стала третьей среди девушек 12–16 лет. Поздравляем спортсменку с медалью и благодарим тренера Татьяну Сидельникову за высокую подготовку спортсменки! — отметили в департаменте.

«Президентские состязания»

На базе гимназии № 53 и школы № 46 прошел муниципальный этап «Президентских состязаний» среди учащихся 6-х и 8-х классов. В соревнованиях приняли участие команды школ № 18, 44, 46, 47, 186, гимназий № 25 и 53, а также ребята из лицея № 28.

Школьники соревновались в подвижных играх, спортивном многоборье и легкоатлетической эстафете. Первое место среди 6-х классов заняла команда авторской академической школы № 186, а обладателем первого места среди 8-х классов стала команда гимназии № 25 имени А.С. Пушкина.

Учитель физической культуры 8-х классов гимназии № 25 имени А.С. Пушкина Павел Пивин рассказал, что его воспитанникам больше всего понравилась легкоатлетическая эстафета.



— Каждый участник должен был пробежать определенное расстояние, передавая эстафетную палочку следующему члену команды. Атмосфера была азартной: зрители громко поддерживали свои команды, а участники сосредоточенно боролись за победу, — поделился он.

«Президентские состязания» — всероссийские спортивные соревнования школьников, которые проводятся в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 года № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников». Проходят в четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и всероссийский.



Десять медалей по плаванию

А воспитанница спортивной школы «Нижегородец» Александра Полева привезла с соревнований по плаванию «Всероссийская матчевая встреча» сразу десять медалей!

Первый этап всероссийских соревнований прошел в Санкт-Петербурге. В них участвовал 691 спортсмен возрасте от 9 до 15 лет. Юные пловцы были распределены по пяти командам под руководством заслуженных мастеров спорта Евгения Лагунова, Анастасии Фесиковой, Александра Красных, Юрия Прилукова и Владимира Предкина.

— В лично-командных соревнованиях Александра Полева, выступавшая в составе команды Прилукова, показала отличные результаты. Спортсменка завоевала три золотые, пять серебряных и две бронзовые медали, — рассказали в городском департаменте физкультуры и спорта.

Это золото на дистанции 50 метров брассом, золото на дистанции 100 метров в комплексном плавании и золото в эстафете 4 × 50 метров вольным стилем. Серебряных медалей пять, их нижегородка завоевала в эстафете 4 × 50 метров в комплексном плавании, на дистанции 50 метров вольным стилем, на дистанции 100 метров вольным стилем, на дистанции 100 метров брассом и на дистанции 50 метров баттерфляем. Бронза у Александры на дистанции 200 метров вольным стилем и на дистанции 50 метров на спине.

Второй этап всероссийских соревнований по плаванию «Всероссийская матчевая встреча» пройдет в Москве с 22 по 23 февраля.

Подготовила Елена Крюкова
Фото пресс-службы администрации
Нижнего Новгорода

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ «ПОД КЛЮЧ»:

- ДОМА • БАНИ • ФУНДАМЕНТ • ОТМОСТКИ
- ХОЗЬЛОКИ • НАВЕСЫ • БЕСЕДКИ • ЗАБОРЫ
- КРЫШИ • ПЕЧИ • САЙДИНГ
- РЕСТАВРАЦИЯ СТАРЫХ ДОМОВ
- ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО! НА РЫНКЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ БОЛЕЕ 16 ЛЕТ!
Выезд и замеры — бесплатно.

Скидки предоставляются Лебедевым А. Н., действуют с 01.02.25 по 31.08.2025.

ПЕНСИОНЕРАМ И ИНВАЛИДАМ — СКИДКИ 33%.

8-910-752-78-78 - ПЁТР

Сделать машинку и испытать ее

1 февраля в центре детского технического творчества «Юный автомобилист» прошли открытые турниры по автомоделизму в рамках Кубка ДОСААФ России по Нижегородской области. В них приняли участие около 50 ребят из учреждений дополнительного образования Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

В программе – соревнования по запуску автомоделей на дальность, точность и время прохождения дистанции. Все автомобили мальчишки создают сами из картона, фанеры, дерева, жести. Испытывают, совершенствуют, чтобы автомобиль отличался наилучшими характеристиками. Этому обучают в кружках технического творчества.

– Автомобили участников соревнований соревнуются по классам: плоские и объемные инерционные модели, резиномоторные плоские и объемные модели, модели автомобилей с электродвигателем, аэромобили, – рассказала заместитель директора центра детского технического творчества «Юный автомобилист» Людмила Сизикова. – Самым участникам – от 7 до 16 лет, в этом году они представляют Нижний Новгород, Заволжье и Дзержинск. А сами соревнования проводятся уже более 10 лет.

В турнирах два этапа. Сначала спуск с горки, потом проезд между конусов. Чтобы показать свою модель в лучшем виде, некоторые мальчишки ложатся на пол – так лучше прицеливаться в узкий створ, образованный конусами.

Автомодель должна не только быстро двигаться, но и быть визуально красивой. Высший пилотаж – когда она напоминает какую-то культовую модель авто.

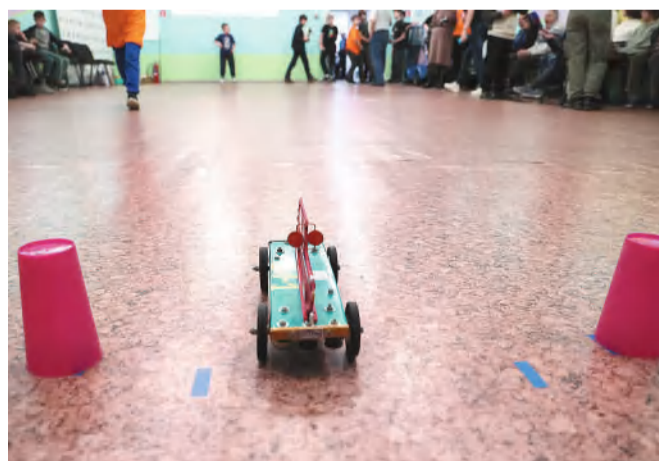
– Раньше автомобили были красивее, чем сейчас, – говорит участник Роман Новиков. – «Кадиллаки», «Альфа Ромео», «Мерседес-Бенц» 1930-х. Меня привлекают такие авто.

Для ребят эти соревнования не только ради победы. Важно посмотреть и на изделия других конструкторов, оценить их характеристики, подсмотреть «фишки», обменяться опытом.

– Проведение подобных соревнований развивает научно-технические знания школьников, способствует развитию технического прогресса, привлекает внимание ребят к автомобильному спорту, конструированию, – говорят специалисты администрации Автозаводского района, где проводятся соревнования.

Победителем турнира стала команда центра внешкольной работы «Ровесник» из Заволжья, второе и третье места заняли команды центра детского технического творчества «Юный автомобилист». Победители в командном зачете получили дипломы и кубки, а в личном – дипломы и медали.

Елена Крюкова. Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 8 (2104)
5.2.2025

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
ному округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 2425/25
Подписано в печать 4.2.2025 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.