


18–24 сентября 2024

№ 82 (2059)

День
НИЖНИЙ НОВГОРОД
Города
dengoroda-nn.ru



Открытый урок на Миллионке

▶ 12–13

Трудовой кодекс – о переработках

Как получить
оплату за то,
что перерабатываешь.

▶ 4

«Зеленое» кино

Журналистские
работы меняют
к лучшему
ситуацию
с экологией.

▶ 7

Сколько оттенков у золотой нити?

Вышла на пенсию
и освоила редчайший
народный промысел.

▶ 11

Опера и балет принадлежат народу

Театр оперы и балета
имени Пушкина
открыл юбилейный,
90-й сезон.

▶ 22

ПО МОСКОВСКОМУ РАЙОНУ С НАРОДНЫМИ ЭКСКУРСОВОДАМИ ▶ 24

Для слабовидящих и незрячих

В Нижнем Новгороде открылся кабинет информационных технологий для слабовидящих и незрячих людей. Это социально ориентированная инициатива в рамках грантовой поддержки городского конкурса «Открытый Нижний». Об этом сообщил глава города Юрий Шалабаев в своих соцсетях. «Речь о проекте «Учиться никогда не поздно» областной организации Общества слепых. Идея в том, чтобы помочь людям с нарушениями зрения – врожденными или приобретенными – освоить современную технику, которая будет для них важным подспорьем в общении, учебе и работе», – написал Юрий Шалабаев.

Голосуем за наших!

Нижегородцы могут поддержать городское приложение «Мой Нижний Новгород» во всероссийском голосовании на лучший цифровой сервис. Приложение вошло в число номинантов премии «Народное признание» XII Всероссийского конкурса проектов региональной и муниципальной информатизации «ПроFIT.2024».

Как отмечают специалисты Аналитического центра города, которые по поручению мэра Юрия Шалабаева разработали приложение, каждый голос может стать решающим. Голосование продлится до 18.00 25 сентября.

Ремонт спортплощадок

Многофункциональная спортивная площадка для игровых видов спорта открыта на улице Верхне-Печерской, 12. «По поручению главы города Юрия Шалабаева продолжаем работу по устройству новых спортивных площадок и капитальному ремонту существующих. Этим летом мы сделали капитальный ремонт на 5 площадках, на более 70 – текущий ремонт», – сообщил директор городского департамента физической культуры и спорта Антон Ермаков.

Фуникулер открыли

15 сентября в Нижегородском кремле состоялся торжественный запуск фуникулера. Предыдущий кремлевский элеватор был построен к Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года. К XXI веку от него остались лишь руины стен и частично засыпанный тоннель. Действующий фуникулер будет работать круглогодично. Его пропускная способность в одном направлении – 120 человек в час. Вместимость вагона – до 40 человек. Стоимость – 200 рублей в одну сторону. Предусмотрены льготы отдельным категориям граждан.

Подготовил Сергей Анисимов

ПОБЕДА РАВНОДУШНЫМ НЕ ДАЁТСЯ (ц)

А.В. Ворожейкин, Нижегородский лётчик-ас, дважды герой СССР

1 205 000 ₽ ПОЛУЧИ СРАЗУ
в военкоматах Нижнего Новгорода

210 000 ₽
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ при нахождении в зоне СВО

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ ВС РФ

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

8 (800) 250 11 03

Тротуар приведут в порядок



Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев поручил отремонтировать тротуар вдоль домов по улице Героя Юрия Смирнова в Автозаводском районе после общения с жителями.

До сезона дождей

Глава города приехал на место по просьбе жителей.

– Их беспокоит вопрос состояния одного из самых проходимых и протяженных тротуаров. Любой автозаводец наверняка сразу поймет, о каком именно идет речь. Тротуар расположен вдоль оживленной дороги на улице Веденяпина. И если сейчас, в хорошую погоду, ямы еще как-то можно обойти, то в дожди или при таянии снега проход становится практически невозможным. Вопрос этот решим, тротуар приведем в порядок. Работать будем этапами, чтобы до сезона дождей успеть отремонтировать самую поврежденную часть и не раскапывать более полутора километров тротуара одномоментно. Оставшуюся часть запланируем на следующий год, – заявил глава города.

Мэр отметил, что вопрос с благоустройством нужно решать комплексно.

– Без этого никак – новая инфраструктура диктует ей соответствовать. Поручил району представить мне предложения по приведению к общему знаменателю входных групп многочисленных организаций, которые зани-

мают первые этажи стоящих вдоль пешеходного тротуара домов. Здесь необходимо работать в связке с собственниками, – подытожил Юрий Шалабаев.

Жители ждут решения вопроса

Почетный ветеран города Тамара Пырикова говорит, что местные жители очень ждут решения вопроса.

– Здесь большие лужи во время дождя, их трудно обойти. Это неудобно как пенсионерам, так и родителям с коляской. Нужно заняться тротуаром. Наш мэр много сделал для города, для нашего района. Надеемся, что поможет и на этой улице, – уверена пенсионерка.

Глава города также проинспектировал территорию бульвара на другой стороне улицы Веденяпина. Бульвар благоустроили два года назад по проекту «Формирование комфортной городской среды». Как отметил глава Автозаводского района Александр Нагин, выполнять поручения главы уже начали.

Вячеслав Соколов. Фото Алексея Манянина





Парк по-новому

Амфитеатр, комната матери и ребенка и дорожки для бега появятся в парке имени 777-летия Нижнего Новгорода после благоустройства в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

За обновление территории проголосовали около 8,5 тысячи нижегородцев.

– В парке не только сохраняют, но и увеличивают спортивную зону, – рассказал первый заместитель главы администрации Автозаводского района Антон Чер-

нов. – Идут работы по укладке резинового покрытия беговой дорожки. Протяженность маршрута вокруг озера составит почти 900 метров. Детскую площадку, установленную за счет средств фонда Натальи Водяновой «Обнаженные сердца», отремонтируют и добавят новые элементы: батуты, карусели, качели. А также заменят резиновое покрытие. Кроме того, начались работы по озеленению, идет устройство газона. Также подрядчик высаживает более тысячи деревьев и кустарников.

Для массовых мероприятий в парке установят амфитеатр с видом на сцену и озеро. Предусмотрено устройство комнаты матери и ребенка, туалетов, помещения для охраны. Территорию парка будут освещать около 240 светильников. Напомним, в этом году по проекту «Формирование комфортной городской среды» в Нижнем Новгороде благоустраиваются 29 пространств, 21 из которых уже открыто для жителей.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина



Помощь Донбассу

Крупная партия гуманитарного груза доставлена из Нижегородской области на Донбасс. Помощь собрана координационным центром по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей и нижегородскими волонтерами по заявкам военнослужащих.

– Доставили нашим защитникам важный груз – более 20 тонн. В двух машинах самое необходимое: продукты питания, строительные материалы, средства связи, техника, инструменты, баня для военного госпиталя и многое другое. Мы делаем все, чтобы наши воины на передовой чувствовали заботу и поддержку, – сказала заместитель генерального директора Дома народного единства, руководитель координационного центра по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей Татьяна Дружинина.

Бойцы с благодарностью приняли поддержку и выразили слова признательности Нижегородской области.

С начала специальной военной операции правительство Нижегородской обла-



сти и координационный центр отправили более 620 конвоев гуманитарной помощи в воинские части, где служат жители региона. Присоединиться к помощи участникам СВО могут все желающие – пункты приема открыты во всех муниципальных образованиях Нижегородской области. Узнать их адреса и перечислить средства можно на сайте дом-единства.рф.

Источник текста и фото Дом народного единства

Боец Черемис: «Победа будет за Россией!»



Военнослужащий с позывным «Черемис» на СВО служит в штурмовых войсках. За плечами – опыт срочной службы и службы по контракту, который закалил характер навсегда, признается мужчина.

«Не мог сидеть на месте»

– Трое братьев моей жены и все мои товарищи служат на передовой. Я тоже не мог сидеть на месте и пошел добровольцем. Подписал контракт с Министерством обороны, прошел обучение под руководством опытных инструкторов на полигоне и уехал, – рассказал военнослужащий.

В условиях проведения спецоперации важными качествами любого военного «Черемис» считает дисциплинированность и самоконтроль. Именно это помогает ему на передовой выполнять боевые задачи.

– Штурмовые отряды всегда встречаются с врагом лицом к лицу. И самое главное – держать себя в руках, не поддаваться панике, – рассказал «Черемис».

Боец заключил военный контракт на три года. Сейчас военнослужащий проходит реабилитацию после ранения и лечения в госпитале. Планирует вернуться на передовую.

– Я патриот. Мой дедушка – ветеран Великой Отечественной войны. Задачу специальной военной операции считаю правильной. Нацистов нужно убирать, из-за них страдают мирные жители. Сейчас немного подлечусь, и снова в бой. Победа будет за Россией, за нашим мужественным народом! – сказал участник СВО.

Поддержка и помощь семьям

Государство оказывает защитникам Родины достойную материальную поддержку и помогает их семьям. По Указу Президента РФ Владимира Путина выплаты от Минобороны РФ увеличены до 400 тысяч рублей. В итоге для тех, кто заключает контракт с Минобороны в военкоматах Нижегородского Новгорода, единовременная материальная поддержка составит 1 млн 205 тыс. рублей: 400 тыс. – от Минобороны РФ, 500 тыс. – от региона и 305 тыс. – от города.

В Нижегородской области работает механизм заключения военно-социальных контрактов, которые дополнительно гарантируют семье контрактника 10 тыс. рублей в месяц на каждого ребенка, льготы по оплате ЖКУ, услуг дошкольных учреждений и другие виды поддержки. Также предусмотрено индивидуальное сопровождение семьи военнослужащего.

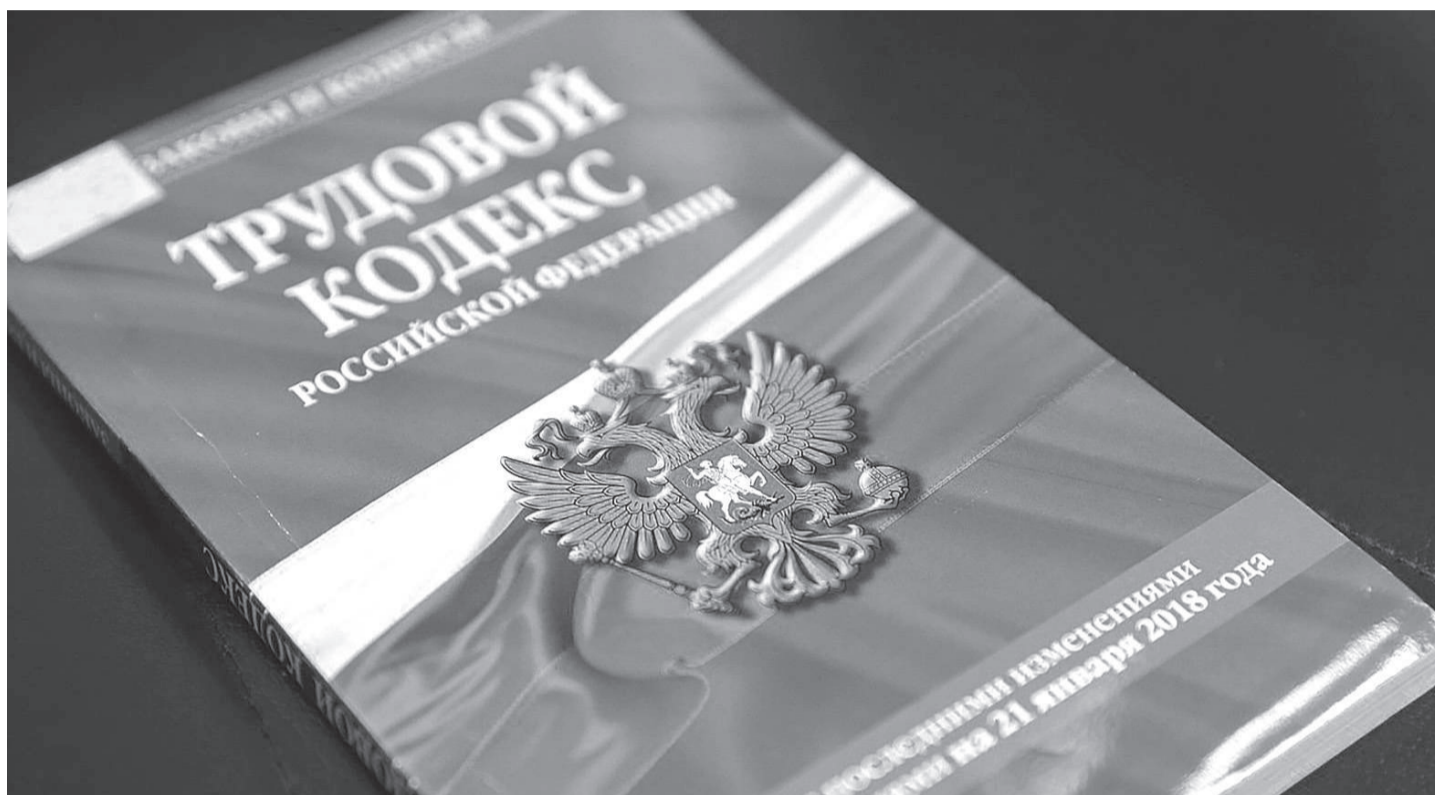
Отправку жителей Нижегородской области к месту службы и выдачу дополнительного снаряжения обеспечивает координационный центр по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей, действующий на базе Дома народного единства. Регион продолжает активно поддерживать военнослужащих, отправляя гуманитарные грузы в зону проведения специальной военной операции.

Подробную информацию о службе по контракту, зачислении в новые военные формирования, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону 8-800-10-17-017 или на сайте: <https://службунн.рф/>. Единый пункт отбора находится по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник – Дом народного единства
Фото Олега Булыгина

Трудовой кодекс – о переработках

«Моя дочка постоянно задерживается на работе, – поделилась нижегородка Анастасия Ивановна. – А как должны оплачивать такие переработки?» Редакция нашла ответ.



Платить обязан

Для того чтобы сотрудник работал сверхурочно, работодатель обязан согласовать с ним такую переработку и оплатить ее, сообщается на портале «Объясняем.рф». Причем с 1 сентября рассчитывать оплату необходимо по-новому. Если раньше сверхурочную работу оплачивали как обычную, только по окладу или тарифной ставке, то с 1 сентября вступили в силу изменения в статье 152 Тру-

дового кодекса РФ. Теперь в расчет оплаты часов вне рабочего времени должны включаться премии и другие выплаты.

Если руководство нарушило Трудовой кодекс, то можно пожаловаться в Госинспекцию труда как своего региона, то есть Нижегородской области, так и на сайте онлайн-инспекция.рф. Работодателя оштрафуют или выдадут предписание об устранении нарушений.

Штраф для должностных лиц и ИП без юрлица – до пяти тысяч рублей, для юрлиц – до 50 тысяч рублей. За повторное нарушение работодателю могут запретить занимать руководящие должности на срок до трех лет. Индивидуального предпринимателя оштрафуют на сумму до 20 тысяч рублей. Штраф на юридическое лицо может составить до 70 тысяч рублей.

По просьбе работодателя

Есть одно «но». Платить работодатель будет только если сотрудник задерживается по его просьбе. Например, надо устранить последствия какой-то производственной аварии. В таком случае он должен получить письменное согласие работника, оформить приказ о привлечении его к сверхурочной работе, отметить переработку в таблице учета рабочего времени.

Конечно, сотрудник имеет право отказаться от переработки. Более того, некоторых работников и вовсе нельзя просить дополнительно поработать. Например, это мамы с детьми

до трех лет, одинокие или многодетные родители с детьми до 14 лет или если в семье, где имеется ребенок до 14 лет, другой родитель мобилизован или служит по контракту. Нельзя привлечь к ненормированной работе сотрудников с ограничениями по здоровью либо если он ухаживает за ребенком с инвалидностью или больными членами семьи.

Когда обращаться в суд

Но даже если ограничений на сверхурочную работу у сотрудника нет, количество переработанных часов не может превышать 120 в год. А работника нельзя задержать дольше чем на четыре часа в течение двух дней подряд. Причем первые два часа оплачиваются работодателем не менее чем в полуторном размере, далее – в двойном и более. Вместо дополнительных денег сотрудник может попросить отгул.

Если же работник по собственной инициативе остается после работы, приходит до начала работы или работает в обед, то дополнительно платить за это никто не будет. Трудовой кодекс это не предусматривает. Исключение – ситуация, когда начальник поручил, вы работу сделали, а руководитель платить отказался. В таком случае за защитой своих интересов можно обратиться сначала в Госинспекцию труда, а если вопрос не будет решен, придется обращаться в суд. И сделать это необходимо в течение года с момента, когда руководитель должен был заплатить сверхурочные. Доказатель-

ством, если нет приказа, могут стать слова коллег.

Поговорите с руководителем

Между тем, прежде чем идти в контролирующее ведомство, юристы советуют обратиться письменно к работодателю. Для этого в двух экземплярах написать заявление, где высказать суть претензий и сопроводить их ссылками на трудовое законодательство. На вашем экземпляре попросите работодателя расписаться о принятии претензии.

Если в течение десяти дней работодатель не выполнит ваши требования об оплате, то можно идти в Госинспекцию труда. Там показать документы, которые будут свидетельствовать о переработках, а также квиточек с отсутствием за них денег. Следующей инстанцией будет суд.

Однако надо иметь в виду, что не во всех случаях переработки работодатель платит сверхурочные. Если в трудовом договоре прописан ненормированный рабочий день, то трудиться придется без оплаты и письменного согласия. Хотя Роструд рекомендует привлекать к переработкам людей с таким графиком не чаще трех раз в неделю. Работнику также положены дополнительно не менее трех дней оплачиваемого отпуска ежегодно.

Заключайте трудовой договор

А чтобы не попасть в ситуацию, когда вы не сможете доказать, что вообще работали в данной организации, надо обязательно заключать письменный договор с компанией. А при подписании документа внимательно его читать. Как сообщили в Роструде, работодатель обязан оформить трудовой договор с сотрудником в письменной форме не позднее трех рабочих дней со дня фактического допущения его к работе.

Если работник приступил к трудовым обязанностям, а договор с ним так и не заключен, нужно направить работодателю заявление о заключении трудового договора в письменной форме. Если заявление будет проигнорировано, то направьте обращение в контролирующие инстанции. За уклонение от оформления трудового договора или за заключение гражданско-правового договора, фактически регулирующего трудовые отношения, индивидуальному предпринимателю грозит штраф от 10 тысяч до 20 тысяч рублей, юридическому лицу – от 50 тысяч до 100 тысяч рублей.

Дарья Светланава

Фото из открытых источников

КСТАТИ

С 1 сентября бороться с задолженностью по зарплате и теневой занятостью будут межведомственные комиссии. В состав комиссий войдут представители региональных властей, МВД, Федеральной налоговой службы, Роструда, Социального фонда России, прокуратуры, объединений работодателей и профсоюзов. Комиссии смогут запрашивать у органов власти и внебюджетных госфондов информацию, в том числе персональные данные и сведения, которые содержат налоговую тайну. Если заподозрят, что работодатель занижает выплаты или скрывает трудовые отношения, заключая гражданские договоры, будут направлять в контролирующие органы сведения, чтобы в отношении работодателя провели проверку. Планируется, что комиссии будут оперативно реагировать на жалобы по фактам нелегальной занятости. Для этого создадут горячую линию, куда смогут обращаться все граждане.

Решать будет семья!

В Нижегородской области стартовал прием заявок на участие в губернаторском проекте «Вам решать!» на следующий год. Подать заявку можно до 15 октября на сайте GOLOSZA.RU.

Дополнительные 50 баллов

В Год семьи в проекте появилось направление «Семейная заявка». Это инициативный проект, выдвинутый гражданами в количестве не менее 10 человек, являющихся родственниками. В рамках проекта «Вам решать!» семья может выступить с инициативой ремонта и благоустройства дорог местного значения, тротуаров, объектов водоснабжения, общественных пространств, спортивных объектов, детских площадок, дворовых территорий, объектов жилищно-коммунального хозяйства, уличного освещения и многого другого. Реализация таких проектов позволит сделать жизнь людей более комфортной. Заявка, выдвинутая семьей, при проведении конкурсного отбора автоматически будет получать дополнительные 50 баллов, что повышает ее шансы на итоговый успех и поддержку за счет средств областного бюджета.

– 2024 год по инициативе Президента России Владимира Путина объявлен Годом семьи. Именно в этом направлении развивается и наш региональный проект «Вам решать!». В регионе много инициативных, дружных, творческих семей. Считаем правильным дать таким семьям еще одну возможность проявить себя, чтобы сделать лучше

места, где они живут, учатся и работают, – отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

Через цифровые сервисы

В этом году в проекте «Вам решать!» появится еще ряд нововведений. На обновленной цифровой платформе каждый участник сможет создать личный кабинет через сервис «Госуслуги» и заполнить необходимые данные для подачи заявки онлайн, отслеживать ее статус, а также взаимодействовать с проверяющими органами в едином цифровом поле. Появилась возможность сбора «обратной связи» о качестве реализованных объектов, подробный архив объектов прошлых лет и многое другое. Современное развитие цифровых технологий существенным образом трансформирует привычные механизмы участия граждан в публичном управлении на местном уровне. На реализацию инициатив в 2025 году из бюджета Нижегородской области будет выделено 1,2 миллиарда рублей. Что именно появится в рамках программы благоустройства: детский городок, спортплощадка, прогулочная зона у дома, сквер, объект водоснабжения или новая дорога, – решают сами жители.

Долголетие по-нижегородски

Центр «Долголетие по-нижегородски» отметил два года со дня основания. Как сообщили в министерстве социальной политики региона, за это время здесь было организовано около 1700 мероприятий для представителей старшего поколения, которые посетило в общей сложности более 9,5 тысячи человек.



Занятие по душе

По словам министра социальной политики Нижегородской области Игоря Седых, по итогам первого года работы в центре побывало 4,5 тысячи гостей. По итогам второго года – уже около 5 тысяч, что наглядно свидетельствует об интересе нижегородцев серебряного возраста к деятельности учреждения растет.

– «Центр долголетия» – это место, где людям старшего возраста помогают приобщиться к различным практикам активного и здорового образа жизни. Многие гости обрели здесь новых друзей и регулярно посещают занятия центра. Мы стараемся, чтобы расписание работы учреждения было насыщенным и разнообразным, чтобы каждый мог найти для себя занятие по душе, – сказал Игорь Седых.

Исторический клуб, вязание и «потягивания»

В этом году в программу мероприятий центра впервые вошли занятия в историческом клубе. На них приглашаются нижегородцы, увлеченные историей России и родного края. Занятия проводит специалист в области истории Евгений Маклов. Создатель клуба рассказывает слушателям о самых интересных и малоизвестных фактах истории. Занятия проходят еженедельно по четвергам.

Также в этом году в расписании появилось новое занятие по авторской гимнастике «Потягивания». Потягивания – самая естественная и безопасная форма физической активности для пожилого человека. Занятия проходят два раза в месяц по пятницам.

– Среди новинок этой осени – занятия в творческой студии Галины Косыевой «Учимся вязать крючком». Такие мастер-классы позволяют восстановить или улучшить мелкую моторику рук и способствуют снятию эмоционального напряжения. Занятия проводятся еженедельно по понедельникам, – добавили в министерстве.

Для нижегородцев старше 55 лет

Центр «Долголетие по-нижегородски» работает в рамках федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография».

Бесплатное посещение мероприятий доступно жителям региона в возрасте старше 55 лет. Гости учреждения ждут с понедельника по пятницу по адресу: Нижний Новгород, пр. Гагарина, ост. «Ул. Батумская» (парк «Швейцария», павильон «Мудрый Нижний»).

Расписание можно узнать на сайте минсоцзащиты, а также в сообществе в соцсети «ВКонтакте». Получить информацию о мероприятиях можно, позвонив по бесплатному номеру контакт-центра социальной сферы Нижегородской области: 8-800-222-71-52.

Вячеслав Соколов

Фото пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области

Предупрежден – значит вооружен

За первое полугодие 2024 года число киберпреступлений в России выросло на 17 процентов. Причем 33 процента всех преступлений совершается молодежью, о чем сообщил начальник отдела Межрегионального управления Росфинмониторинга по ПФО Владислав Генералов. Как сделать так, чтобы молодых людей не вовлекали в противоправную деятельность? Об этом говорили на круглом столе в ННГУ имени Н.И. Лобачевского.



Центр финансового мониторинга

Почему именно там? Как сообщил ректор ННГУ им. Н.И. Лобачевского Олег Трофимов, на базе учебного заведения в сентябре этого года создан Научно-образовательный центр финансового мониторинга. Он станет механизмом противодействия вовлечению молодежи в финансирование противоправной деятельности с использованием современных инструментов.

В состав Центра будут входить также сотрудники Росфинмониторинга – организации, которая занимается противодействием легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, финансированию терроризма и так далее. Центр финансового мониторинга будет готовить для этого ведомства специалистов, а также заниматься поиском новых форм и методов профилактики. Там будет создана многофункциональная научно-образовательная лаборатория, где особое внимание уделяют проведению интерактивных мероприятий с цифровыми инструментами.

– Наш университет более 10 лет тесно взаимодействует с Росфинмониторингом, выполняя работу, которая очень важна для всей страны, – сообщил Олег Трофимов. – Сегодня наш вуз организует и активно участвует в круглом столе, посвященном острой теме противодействия вовлечению молодежи в финансирование терроризма. Преступность действительно становится все более изощренной, а управление противоправными действиями совершается за пределами России. Молодое поколение – это будущее нашей страны, и, к сожалению, именно на него в основном нацелены наши враги. Мы будем всеми силами защищать наших ребят.

Профилактика через игру

Как же молодые люди попадают в капкан преступников? По словам Владислава Генералова, это хорошо показывает компьютерная игра «Вербовщик», в которую предлагают поиграть школьникам и студентам на мероприятиях по финансовой грамотности. Межрегиональное управление Росфинмониторинга по Приволжскому федеральному округу их регулярно проводит.

– Вербовщик – это начальная ступень. Вначале жертва не понимает, что конечная цель – это получить готового террориста. Сначала все выглядит как дружеская переписка, – рассказал сотрудник ведомства. – Через эту игру происходят профилактические мероприятия.

Владислав Генералов отметил, что задуматься об ответственности за свои действия, об опасности дропперства (дроппами называют людей, помогающих мошенникам обналичивать деньги жертв. – **Ред.**) позволяет погружение в виртуальную реальность с помощью VR-технологий. Молодые люди могут увидеть эффект от преступной деятельности – взрывы и катастрофы. Самое главное, что вреда от таких просмотров нет никакого. Открытые уроки по финансовой безопасности уже посетили 400 тысяч участников из ПФО.

Новые технологии не во благо

Где же можно столкнуться с мошенничеством и отмыванием денег? Больше возможности для финансирования преступной деятельности открывают новые технологии. То, что облегчает нашу жизнь, заметил замдиректора Росфинмониторинга Иван Корнев, используется

в том числе террористами. Это касается и искусственного интеллекта. По словам советника управления по противодействию финансированию терроризма Федеральной службы по финансовому мониторингу Ивана Анисимова, уже появились первые задержанные, которые обманывали с помощью нейросети, зарабатывая на этом миллионы долларов.

Например, один из аферистов, которому сейчас грозит 20 лет тюрьмы за мошенничество и отмывание денег, «работал» на международных музыкальных площадках, выкладывая для прослушивания записи фейковых исполнителей. Заработанные деньги он выводил на криптовалютный кошелек.

Распространена схема отмывания денег с помощью видеоигр. Их основные потребители, а часто и производители – это молодые люди. Причем сама игра может быть бесплатной. Доход разработчикам приносят покупки, которые делают геймеры внутри игры. Как отметил Иван Анисимов, только в июле, по оценкам СМИ, российские геймеры потратили больше 20 млрд рублей. Российский рынок видеоигр, по разным оценкам, в 2023 году превысил 170 млрд рублей. А выручка мировой игровой индустрии в том же году составила более 184 млрд долларов.

Естественно, где появляются большие деньги, туда идут мошенники. Одна из схем – покупка в игре различных редких предметов, которые усиливают игровых персонажей. Потом преступники перепродают игрокам купленное. После этого игровые деньги переводят в обычные и выводят из игры. Такая схема осложняется еще переводами через банковские карты и электронные кошельки дроппов. В итоге отследить украденные у жертв средства бывает сложно.

Проверяйте информацию

Чтобы противодействовать правонарушениям, надо знать, за счет чего они совершаются. Так, террористы устраивают сборы средств с помощью краудфандинговых платформ. (Краудфандингом называют коллективный сбор денег для какой-то цели. – **Ред.**) Причем собирать деньги аферисты могут и на фейковые спортивные и общественные мероприятия, и в благотворительные организации, которых в реальности не существует...

Однако в большинстве своем краудфандинговые платформы работают легально, а их деятельность законна. Поэтому представители Росфинмониторинга посоветовали: прежде чем кому-то переводить средства, хорошенько узнать о проекте. Это же касается сбора денег в социальных сетях, мессенджерах, где возникают группы по интересам. В них и размещают предложения на что-то «скинуться». Если оно показалось вам подозрительным – сообщите о нем в Росфинмониторинг. На официальном сайте – fedsfm.ru, в разделе «Гражданам» имеется кнопка «Направить обращение».

И разумеется, не обходится преступная деятельность без виртуальных активов, в частности криптовалют, разновидностей которых великое множество. Криптовалюты привлекательны для преступников, поскольку они обеспечивают анонимность владельца. Именно поэтому деньги жертв через дроппов «конвертируют» в итоге в криптовалюту.

Дарья Светланова
Фото организаторов

КСТАТИ

В работе круглого стола участвовали более пяти тысяч человек из всех федеральных округов России, представители Совета руководителей подразделений финансовой разведки (СРПФР) государственных учреждений Содружества Независимых Государств и стран дальнего зарубежья: Сербии, Белоруссии, Таджикистана, Узбекистана, Армении, Молдовы, Кыргызстана, Бразилии, Индии, Китая, Перу, Зимбабве. – Настоящее мероприятие – часть нашей системной работы с молодым поколением, – отметил руководитель секретариата СРПФР, заместитель директора Росфинмониторинга Иван Корнев. – В последнее время отмечается расширение практики вовлечения молодежи в незаконную деятельность. И цель нашей сегодняшней встречи – познакомить молодежь с методами противодействия этим рискам.

Премия Нижнего Новгорода в номинации «Экология и защита окружающей среды» в этом году получили организаторы международного экологического телефестиваля «Территория завтра». Мы пообщались с организатором экофорума, председателем регионального отделения Российского экологического общества Светланой Васильевой.

Новый уровень

В этом году на экоконтур было представлено 200 работ из 34 регионов России от Архангельска до Якутии, а также 12 стран ближнего и дальнего зарубежья, включая Беларусь, Бразилию, Иран, Индию, Египет, Аргентину, Азербайджан, Армению, Бангладеш, Сербию, Казахстан и Молдову.



– Телефестиваль объединяет тележурналистское сообщество, производителей «зеленого» кино, мультипликаторов и творческую молодежь, стремящихся в своих видеоработах подчеркнуть, зацепить, заострить внимание на проблемах и дать пути решения экологических проблем с одной целью – сохранить хрупкую природу для будущих поколений, – говорит Светлана Васильева.

Фестиваль в этом году проходил в рамках международных мероприятий по линии председательства России в БРИКС, площадкой для которых стал Нижний Новгород. Фактически вышел на новый уровень: организаторы принимали правительственные делегации стран БРИКС во главе с министрами экологии, которые с восторгом принимали конкурсные работы.

– Мероприятия прошли очень душевно, почти в домашнем формате. Это была встреча друзей и единомышленников с единой темой обсуждения «Созидая общие ценности», – считает Светлана.

Телевизионный фестиваль сегодня фактически перерос в экологический форум с обсуждениями актуальной экологической повестки. Но не теорией единой жив экожурналист. Одна из «фишек» фестиваля – участие конкурсантов в красивой экологической акции. Фестивальщики ежегодно выпускают мальков стерляди в Волгу и очищают берег от мусора, общаясь попутно с рыбаками и всеми неравнодушными.

«Зеленое» кино



Нам есть что показать

Тематика экологического телефестиваля многогранна. Это произведения самых разных жанров – от роликов, снятых детьми на камеру мобильного телефона, до полнометражных фильмов.

– Люди в основном любят кино про природу, про животных, и мы делаем для них это кино, чтобы, посмотрев, любой человек проникся любовью настолько, что не смог даже помыслить о том, как можно этому чуду навредить. Нижегородская область – признанный лидер российской экологической повестки. Нам есть что показать, – убеждена Светлана Васильева. – Регион входит в топ-3 «Зеленого рейтинга» по оценке уровня реформы обращения с твердыми коммунальными отходами. У нас внедрена глобальная система экологического мониторинга, создается один из восьми пилотных экотехнопарков и отрабатывается практика комплексной расчистки рек и прибрежных территорий. Нижегородская область готова делиться накопленным опытом с другими российскими регионами и дружественными странами. А «зеленая ди-

пломатия» становится мощным инструментом достижения не только экологического, но и политического равновесия.

Сказано – сделано

Политики нередко используют экологическую тематику для решения собственных задач.

«Нас не используют политические силы, мы делаем чисто просветительскую работу, – говорит Светлана. – Конечно, существует жанр журналистского расследования и нам присылают на конкурс достаточное количество работ с картинами экологических бедствий. Например, сербская журналистка Ружа Хелач каждый год присылает материалы на тему нерационального использования водных ресурсов, будь то незаконная застройка на берегах или проблема свалок мусора. Вместе с тем расследовательская экологическая журналистика – все-таки не основа нашего фестиваля, хотя такие работы постоянно входят в шорт-лист».

Как бы то ни было, конкурсные работы неоднократно становились катализатором решения важных эко-

логических проблем. Например, три года назад члены жюри по достоинству оценили работу нижегородского тележурналиста Веры Логуновой под названием «Накопленный вред» – серию сюжетов, посвященных Шуваловской свалке в Нижнем Новгороде. В номинации «Экорепортаж» Вера получила главный приз фестиваля – «Хрустальную каплю». После репортажей Логуновой министерство экологии Нижегородской области взяло ситуацию на контроль, а через некоторое время Шуваловская свалка была окончательно закрыта. Таких примеров прямого действия конкурсного экологического кино за восемь лет существования фестиваля, как уверяют организаторы, было предостаточно.

Просветительский инструмент

– Экологические проблемы, поднимаемые журналистами из разных стран, удивительно схожи. Там могут быть другие лица, берег другого водоема и другая архитектура, а суть проблемы и у нас, и в большинстве стран – одна и та же. Если это проблема свалок, то она на всей планете одинаковая, – считает Светлана.

В настоящее время конкурсные работы фестиваля показывают на одном из нижегородских телеканалов. Прорабатывается вопрос о демонстрации экологического фестивального кино в одном из нижегородских кинотеатров с последующим зрительским обсуждением. Чтобы фестиваль не превращался в некий пусть представительный, но все же корпоративный слет экожурналистов со всего мира, а стал бы (и уже становится) мощным просветительским инструментом для широкой публики, включая самых маленьких зрителей.

Сергей Анисимов

Фото из открытых источников



Молодой Нижний

Стартовал второй в 2024 году городской конкурс молодежных проектов «Молодой Нижний». Победители смогут претендовать на сумму поддержки до 500 000 рублей на реализацию своей идеи. Подать заявки можно до 30 сентября включительно



Консультации с экспертами

Как отметил директор департамента социальных коммуникаций и молодежной политики администрации Нижнего Новгорода Артур Штоян, конкурс «Молодой Нижний» – это отличная площадка для реализации социальных проектов и молодежных инициатив, направленных на развитие социально-общественной жизни Нижнего Новгорода.

– Для качественной подготовки необходимых документов мы проведем личные консультации с экспертами и координатором конкурса. Призываю всех заинтересованных принять участие в конкурсе, – сказал Артур Штоян.

Восемь номинаций

1) «Молодые патриоты»

– проекты, направленные на патриотическое воспитание молодежи, на сохранение исторической памяти, на содействие развитию гражданской идентичности, противодействие идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде, на профилактику негативного девиантного поведения и на социализацию молодежи, гражданско-патриотические акции и форумы;

2) «Добро в Нижнем»

– проекты, направленные на развитие и поддержку добровольчества, развитие благотворительной и добровольческой деятельности, сбор гуманитарной помощи, поддержку специальной военной операции, волонтерского движения, социальные добровольческие акции и мероприятия;

3) «Комфортный Нижний»

– проекты, направленные на экологическое просвещение, сохранение природного наследия города Нижнего Новгорода, охрану окружающей среды, в том числе мероприятия, направленные на сохранение благоустроенных городских территорий и повышение экологического сознания молодежи;

4) «Развитие в Нижнем»

– проекты, направленные на развитие личных и профессиональных компетенций молодежи, на вовлечение молодежи в сферу науки и технологий, популяризацию научной деятельности и неформального образования, на передачу успешно-

го опыта молодежи и на развитие наставничества в молодежной среде;

5) «Семейный Нижний»

– проекты, направленные на формирование, сохранение и продвижение семейных ценностей, повышение роли и престижа института молодой семьи в обществе, преемственность лучших семейных традиций, а также поддержку молодым семьям, включая школы молодой семьи и семейные тренинги;

6) «Медиа в Нижнем»

– проекты, направленные на развитие молодежных медиа, развитие молодежной журналистики, цифровой медиаграмотности и популяризацию digital-инструментов, общественно значимые проекты в средствах массовой информации и сети «Интернет», а также медиафорумы и обучающие проекты в сфере digital;

7) «Культурный Нижний»

– проекты, направленные на поддержку творческих инициатив и развитие культурной среды города Нижнего Новгорода, поддержку межкультурного диалога, общественно значимые проекты по вовлечению молодежи в творческую деятельность, проекты по развитию музыкального, хореографического, визуального искусства, литературы, театра и кино;

8) «Здоровый Нижний»

– проекты, направленные на формирование здорового образа жизни, развитие и популяризацию физической культуры и спорта среди молодежи, на работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья, помощь в их социализации и адаптации.

Как принять участие

В рамках конкурса поддерживаются проекты, реализуемые физическими лицами, осуществляющими общественную деятельность на территории Нижнего Новгорода, в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо заполнить онлайн-форму заявки для участия в городском конкурсе молодежных проектов «Молодой Нижний» <https://forms.yandex.ru/>

[u/65c0a2115d2a06945f0a3ece/](https://forms.yandex.ru/u/65c0a2115d2a06945f0a3ece/). Далее заявку необходимо направить организатору конкурса в срок до окончания приема заявок на электронную почту molodoi.nizhny@yandex.ru с пометкой «На городской конкурс молодежных проектов» (одним письмом с прилагаемыми файлами).

Принять участие в консультациях, ознакомиться с перечнем документов, необходимых для регистрации в качестве участника, а также положением о проведении конкурса, можно на официальном сайте администрации города, а также в официальном сообществе «ВКонтакте» «Молодой Нижний» https://vk.com/mol_nn.

Уроки цифры для школьников

Нейросети вошли в нашу жизнь, и те, кто научится с ними работать, будут иметь преимущества в будущем. Составлять запросы нейросетям будут учить нижегородских школьников на «Уроках цифры». Первый из них пройдет в школах региона с 23 сентября по 13 октября, а темой его станет «Искусственный интеллект: промпт-инжиниринг».

На первом «Уроке цифры» ребята познакомятся с устройством нейросетей и процессом обучения моделей. Они осваивают основные алгоритмы и правила написания промптов (промпт – это запрос нейросети с целью получить желаемое изображение или текст) и попрактикуются в этом на игровом тренажере. Школьники узнают, как с помощью промптов работать с искусственным интеллектом для решения различных задач в обучении, проектировании, творчестве, в поиске нужной информации и идей.

– В Нижегородской области искусственный интеллект широко используется в разных сферах: в экологии, медицине, безопасности, спорте и даже при общении с гражданами. Школьники буквально живут в мире, где новые технологии становятся частью обыденности. Наша задача – рассказать об этом в форме простых интерактивных занятий. Такие «Уроки цифры» находятся в открытом доступе и будут полезны как самым юным школьникам, так и старшеклассникам и даже старшему поколению, – рассказал министр цифрового развития и связи Нижегородской области Александр Синелобов.

Для комфортного прохождения урока на разных устройствах разработана мобильная версия. Материалы «Урока цифры» сопровождаются методическими рекомендациями для педагогов, там есть сценарии проведения занятий с учетом разной технической оснащенности классов.

Проект «Урок цифры» реализуется АНО «Цифровая экономика» совместно с Минцифры и Минпросвещения России в поддержку федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национального проекта «Цифровая экономика», утвержденного президентом России Владимиром Путиным.

Подготовила Елена Крюкова
Фото пресс-службы городской администрации

Узнать все об архивах

Единственный в России фестиваль текстов об искусстве «Вазари» пройдет в Арсенале (Кремль, к. 6) с 20 по 22 сентября. Фестиваль состоится уже в 11-й раз, и в этом году в центре внимания окажутся архивы – государственные и частные, связанные с искусством и культурой и посвященные личной и семейной памяти.

О том, как сохранять, открывать и помнить, нам расскажут ведущие российские искусствоведы, архивисты и кураторы. Мы поговорим о роли и функциях архива, принципах работы с ним и практиках публичной репрезентации материалов и исследований.

Гостей фестиваля ждет обширная интеллектуальная платформа с круглыми столами, лекциями, публичными дискуссиями, а также концертами, кинопоказами и семейной программой. По традиции все дни фестиваля будет работать книжная галерея.

20 сентября в 12:00 состоится торжественное открытие – оркестр смартфонов, участниками которого станут наши посетители, исполнит мелодию Арсенала, созданную к 180-летию здания музея.

Программу и расписание можно найти на сайте фестиваля «Вазари»: <https://vk.cc/ayrz0g>

Вход на события свободный, по регистрации: <https://vk.cc/cA2oR8>



Полюбоваться городецкой росписью

В НГХМ | Искусство XX века (пл. Минина и Пожарского, д. 2/2) открылась выставка «Мой любимый Городец». В экспозиции представлено около 150 предметов с городецкой росписью, выполненной главным художником фабрики «Городецкая роспись», заслуженным мастером народных художественных промыслов Нижегородской области, почетным работником народных художественных промыслов РФ Натальей Приваловской.

Городецкая роспись – это яркие краски, крупные розы, тонкогоние воронье кони, огненно-жаркие петухи с павлинами и множество жанровых сценок из русского быта. В прежние времена городецкой сюжетно-орнаментальной росписью покрывались донца прялок, предметы мебели, посуда, деревянные топорные игрушки. Все эти формы сохранились в творчестве Натальи Приваловской, которая проработала на фабрике «Городецкая роспись» более 40 лет.

Выставка работает до 6 октября.

Подготовила Елена Крюкова

Фото из открытых источников в интернете



ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 0+
 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
 13.30 АнтиФейк 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости
 20.00 Т/с «НИНЬЕЛЬ» 16+
 21.00 Время
 22.00 Т/с «ХОР» 12+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 12+
 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
 09.30, 14.30, 21.10 Местное время. Вести-Поволжье
 09.55 О самом главном 12+
 11.30, 18.30 60 минут 12+
 13.00 Наши 12+
 14.55, 02.05, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
 17.30 Малахов 16+
 21.30 Т/с «ДАМА С СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+
 23.30 Вечер 12+

НТВ

04.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
 08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
 14.00 Место встречи 16+
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 Т/с «ВАРЯГИ» 16+
 22.15, 00.00 Т/с «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» 16+
 00.55 Д/ф «Неизвестная Россия» 12+
 01.45 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+

ТНТ

07.00 Утро ТНТ 16+
 08.00 Однажды в России. Спецдайджесты 2023 г 16+

09.00 Звёзды в джунглях 16+

12.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+
 18.00 Первые на деревне 16+
 20.00, 20.30 Т/с «ИСПРАВЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» 16+
 21.00, 21.30, 22.00 Т/с «УБОЙНЫЙ ОТПУСК» 16+
 22.30 Х/ф «МАЛЬДИВЫ ПОДОЖДУТ» 16+
 00.35 Я тебе не верю 16+
 01.25, 02.15 Импровизация. Команды 16+
 03.25, 04.10 Студия Союз 16+
 05.00 Импровизация 16+
 05.15 Однажды в России. Спецдайджест 16+
 06.00 Утро ТНТ 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
 08.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
 08.55 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА» 12+
 10.50 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 16+
 11.50 Х/ф «ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА» 12+
 13.45, 05.25 Мой герой 12+
 14.50 Город новостей 16+
 15.05, 02.55 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
 17.00 Фактор без опасности 12+
 17.35, 00.35 Петровка, 38 16+
 18.15 Х/ф «КОЧЕВНИЦА» 12+
 22.35 Специальный репортаж 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.55 Д/ф «Тайная комната. Белый дом» 16+
 01.35 Д/ф «Одноразовые звёзды» 16+
 02.15 Хроники московского быта 12+
 04.25 Д/с «Короли эпизода» 16+
 05.00 Москва резиновая 16+

ТВЗ

06.00 Т/с «ЧУДО-ДОКТОР» 16+
 06.45 Мультфильмы 0+
 08.00 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+
 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Новости 16+
 08.40 Т/с «АДАЛКА» 16+
 15.10, 15.45, 16.15 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
 17.00, 18.10 Т/с «ЛИСА» 16+
 19.15, 20.30, 21.30, 22.25, 22.45 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+
 00.00 Х/ф «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ» 16+

01.45 Экстра такси 16+

02.15 Расследование с Аидой Мартиросян 16+
 02.45 Т/с «ИНСОМНИЯ» 16+
 03.30, 04.15, 05.00 Т/с «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ» 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.25 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 12+
 11.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 12.55 Уральские пельмени 16+
 19.00, 19.30 Т/с «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА» 16+
 19.50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ» 12+
 21.55 Х/ф «ПОЕХАВШАЯ» 16+
 00.10 Х/ф «Я ХОЧУ! Я БУДУ!» 12+
 02.00 Т/с «ЛАПСИ» 18+
 02.50 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
 04.00 6 кадров 16+
 04.20 Мультфильмы 6+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... 16+
 07.05 Д/ф «Первые в мире. Николай Бенардос. Русский Гефест» 16+
 07.20 Черные дыры. Белые пятна 16+
 08.05 Жизнь и судьба 16+
 08.25 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД» 0+
 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры 16+
 10.15 Наблюдатель 16+
 11.10, 00.50 Х/ф «ЛИК НАШЕЙ ПАМЯТИ» 16+
 12.10 Д/ф «Забывтое ремесло. Трубочист» 16+
 12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
 13.00 Линия жизни 16+
 13.55 К юбилею Олега Баилашвили. Русская классика. Телеспектакль «Чудаки» 16+
 15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+
 16.45 Передвижки. Александр Литовченко 16+
 17.15 Александр Ключко, Государственный академический симфонический

оркестр России им. Е.Ф.Светланова. 16+

18.10 Рассказы из русской истории 16+
 19.45 Главная роль 16+
 20.05 Жизнь замечательных идей 16+
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Больше, чем любовь 16+
 21.30 Сати. Несукающая классика... 16+
 22.15 Т/с «МЕГРЭ» 16+
 00.05 Т/с «ВОСХОД ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ» 16+
 01.45 Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижёр Филипп Чижевский 16+

МАТЧ-ТВ

06.00, 05.30 Кто кого? 12+
 06.30 Всё о главном 12+
 07.00, 10.00, 12.55, 15.25 Новости
 07.05, 00.00 Все на Матч! 12+
 10.05 Лица страны. Екатерина Макарова 12+
 10.25 Тайны звезд спорта 12+
 11.25 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
 12.35 Специальный репортаж 12+
 13.00 Есть тема! 12+
 14.25 Магия большого спорта. Лёгкая атлетика 12+
 14.55 Автоспорт 6+
 15.30 Громко 12+
 16.50 Х/ф «ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ» 6+
 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ
 21.55 Футбол. Чемпионат Испании
 00.55 Волейбол. Чемпионат России 6+
 02.55 Новости 0+
 03.00 Футбол. Чемпионат Германии 6+
 05.00 Что по спорту? Кемерово 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
 05.25, 06.05 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+
 06.50, 07.40 Т/с «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-4» 16+
 08.25, 09.30 Х/ф «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» 12+
 08.55, 12.55 Знание-сила 0+
 11.10 Х/ф «МОРОЗКО» 0+
 13.30, 02.05 Т/с «СЛЕД» 16+
 21.25 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6» 16+

22.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» 16+

23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4» 16+
 00.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
 00.30, 01.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-3» 16+
ННТВ
 06.00, 09.00, 12.00, 17.30, 19.30 Время новостей 12+
 06.20 Мультфильмы 0+
 07.10, 12.20 Т/с «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» 16+
 08.10, 16.00 Д/ф «Письма из провинции» 12+
 08.40 Центр Н 12+
 08.50, 13.20, 17.20, 19.20, 21.50 Патруль ННТВ. Криминальный обзор 16+
 09.20, 20.00 Х/ф «ХОРОШИЙ ДЕНЬ» 12+
 11.00, 18.20 Т/с «ФРОНТ» 12+
 13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами 12+
 13.50, 22.30 Т/с «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 16+
 16.25 Д/ф «Пирамида Ивана Рыкова. История одного мошенничества» 12+
 18.00 Д/ф «Плечом к плечу» 12+
 02.00 Ночной эфир 16+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00, 16.00, 19.00 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
 20.00 Х/ф «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» 16+
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.30 Документальный спецпроект 16+
 00.30 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ» 18+

ВОЛГА

06.00 Новости с субтитрами 16+
 06.20 Телекабинет врача 16+
 06.40 Разговор о важном 16+

07.00 Послесловие. События недели 16+

08.00 Разговор о городе 12+
 08.25 Д/ф «Инспектор тревел» 16+
 09.00 Х/ф «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ. ИНСТРУКЦИЯ» 16+
 12.50, 17.50, 20.20 Экипаж. Хроника происшествий 16+
 13.00, 18.00 Новости. Прямой эфир
 13.20 День за днём 12+
 14.00, 23.15 Т/с «ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1» 16+
 16.15 Т/с «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
 18.30 Область закона 16+
 18.45 Т/с «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ПРОКЛЯТЫЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ» 16+
 19.40 Без галстука 16+
 20.00 Герои «Волги» 16+
 20.30 Новости. Итоги дня. Прямой эфир
 21.00 Т/с «МЕДСЕСТРА» 16+
 01.15 Д/с «Прокуроры» 16+
 02.15 Ночной эфир 16+

СЭ

06.00 Дорожные войны 16+
 11.30, 13.30 Утилизатор 16+
 14.00 +10500 16+
 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Тревел-блог СЭ! 16+
 18.00 Улётно видео 16+
 20.00, 21.00, 22.00 Время разоблачения на СЭ! 16+
 23.00, 00.00 Опасные связи 18+
 02.40 Решала 16+
 05.00 Дорожные драмы 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
 07.15, 04.45 Давай разведёмся! 16+
 08.15, 02.45 Тест на отцовство 16+
 10.30, 23.10 Д/с «Понять. Простить» 16+
 11.40, 00.20 Д/с «Порча» 16+
 12.55, 01.20 Д/с «Знахарка» 16+
 13.30, 01.55 Д/с «Верну любимого» 16+
 14.05, 02.20 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
 14.40 Д/с «Кризисный центр» 16+
 19.00 Х/ф «ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ» 16+
 04.25 6 кадров 16+

Нижегородка Любовь Ивановна Цыплакова – мама пятерых детей и бабушка 13 внуков. В юности получила техническое образование и всю жизнь проработала инженером. А еще Любовь Ивановна владеет навыками редчайшего сегодня народного промысла – золотной вышивки. И создает уникальные вещи от реплик народных костюмов с этнографических образцов до брошей тончайшей работы в стиле ар-нуво.

Время для творчества

– Золотным шитьем я занялась более 20 лет назад, – рассказывает Любовь Ивановна. – Всегда любила шить и вышивать, но времени на творчество в молодости не было – дети, работа. А когда вышла на пенсию, записалась в клуб «Ивушка» на ул. Большой Покровской. Сначала училась вышивать в разных техниках, а потом руководитель предложила курсы золотной вышивки. Сегодня она используется или в церковной атрибутике, или в народных костюмах. Зачем мне это? – подумала я тогда. Но, тем не менее, записалась в числе немногих. И нашла страстное увлечение на ближайшие десятилетия.

Я – самоучка

– Мне так понравилось вышивать золотом: нитки так красиво лежат, ленточки блестят, жемчужинки сверкают! – описывает свои эмоции мастерица. – Я так увлеклась, что начала ездить по православным выставкам, где представляли золотное шитье, вырабатывала свой стиль, искала свои любимые приемы. Накопила приличную коллекцию материалов: золотых нитей всевозможных оттенков, канители и т. д. Даже несколько докладов в разные годы на темы золотной вышивки делала! Вышивала элементы народного костюма, например косники (украшение, которое прикреплялось к кончику косы девушки. – Прим. автора). Они у каждой местности разные были. Например, городецкие косники – одни из самых красивых, играют на разнице материалов: тут и бить (металлическая лента для вышивки. – Прим. автора), и золотая волнистая нить, и канитель (тончайшая металлическая проволока. – Прим. автора). Очень красиво!

Чернухинская дивная обряда

– А потом руководитель нашего кружка вышивальщиц сказала: будем шить народные костюмы и сделаем дефиле! Я сначала без энтузиазма отнеслась, а потом втянулась, – продолжает Любовь Ивановна. – Я выбрала самый сложный и интересный образец – золотной костюм села Чернуха Арзамасского уезда конца XIX века. Он разительно отличается от всех остальных: цветом – малиновая рубашка, бордовый сарафан, прямоугольными

СКОЛЬКО ОТТЕНКОВ У ЗОЛОТОЙ НИТИ?

богато вышитыми оплечьями, кроем и узорами. Чернуха – в прошлом богатое старообрядческое село. Там стоял старообрядческий монастырь, монахини которого занимались золотной вышивкой, шили нарядные женские костюмы – «чернухинскую дивную обряду». Вот выходит девушка замуж, и в качестве приданого ей родители заказывают у монахинь золотной женский костюм – с головным убором «сорока». И девичий костюм такой был, с повязкой на голове – ленткой.

Реплику такого костюма и сшила для себя Любовь Ивановна. Для этого смотрела образцы в Нижегородском музее НХП, Арзамасском краеведческом музее и даже в Чернуху съездила, чтобы встретиться с участниками этнографического коллектива «Золотые узоры» и посмотреть на их костюмы.

Это было более 10 лет назад. А недавно в этом самом костюме Любовь Ивановна участвовала в фотосессии для музея деревянного зодчества «Щелоковский хутор».

Увлечение эпохой ар-нуво

Еще один костюм Любовь Ивановна сшила и вышила для своей единственной дочери. Это костюм девушки с душегреей села Безводного Нижегородской губернии, как на знаменитой фотографии Карелина. Этот костюм дочь надевает по большим событиям. Он стал семейной ценностью и будет передаваться из поколения в поколение.

А еще Любовь Ивановна увлеклась вышивкой бисером, искала образцы в интернете и наткнулась на украшения эпохи ар-нуво.

– Мой математический склад ума и техническое образование помогли «перевести» ювелирные украшения в изделия, вышитые на ткани, – делится секретом вышивальщица.

Результатом стали тончайшей работы броши, ожерелья и кулоны, от которых не отказалась бы любая модница.

– Творчество – это большой простор для мысли. Как сделать лучше, тоньше, красивее? Тут и логика, и математика, и пространственное воображение, и мелкая моторика. Все мои изделия в одном экземпляре, я никогда их не повторяю.

А персональная выставка Любови Цыплаковой «Золотая ниточка в золотых руках» побывала во многих районах области: Городец, озеро Светлояр Воскресенского района, Красные Баки, Кстово и др.

– Многие не видели вживую золотное шитье. Я вижу, как у женщин загораются глаза, особенно у тех, кто в возрасте, – оказывается, никогда не поздно учиться золотному шитью! – уверена мастерица.

Елена Крюкова
Фото Романа Мордашева



В историческом квартале Миллионка прошел первый театрализованный урок-экскурсия. Провела его учитель русского языка и литературы школы № 14 Елена Коптелова с учениками десятого и одиннадцатого классов. Первый урок дал старт проекту «Я открываю Миллионку», который реализует благотворительный фонд «Земля нижегородская». В его рамках в Нижнем Новгороде пройдут еще 30 необычных уроков литературы для нижегородских школьников.

Погрузиться в атмосферу

Мероприятия пройдут в новом пространстве на ул. Кожевенной, 10, где работает туристско-информационный центр и арт-пространство.

Заместитель директора городского департамента развития туризма и внешних связей Елена Мишина рассказала, что экскурсия по улице Кожевенной и уроки литературы по пьесе Максима Горького «На дне» проведут учителя литературы, прошедшие специальную подготовку.

– Первыми участниками проекта стали ученики школы № 14. Они приняли участие в экскурсии по знаменитой улице и увидели экспозицию «Ночлежная квартира», где воссоздана обстановка приюта для бедняков начала прошлого века. У нижегородских подростков появилась уникальная возможность погрузиться в атмосферу пьесы Максима Горького «На дне» в том самом месте, где наш писатель брал прототипы для своих персонажей. Это совершенно другой уровень восприятия, – интересно и очень познавательно, – рассказала Елена Мишина.

– У этого проекта есть индивидуальность. Школьники не только участвуют в экскурсии и уроке, они создают свои сувениры, артефакты, рассказывают о зданиях и разрабатывают фильмы для последующего размещения в соцсетях, – дополнил председатель правления фонда «Земля нижегородская» и руководитель проекта «Я открываю Миллионку» Александр Сериков.

ОТКРЫТЫЙ УРОК НА МИЛЛИОНКЕ



Дополненная реальность

Участниками первого урока стали ученики 10 Б и 11 А классов школы № 14. Причем гидами по Миллионке были сами школьники – они подготовили и провели экскурсии для своих одноклассников. Ребята стали участниками событий, разыграв сцены пьесы «На дне» в аутентичной обстановке ночлежной квартиры.

– Открытый урок – это всегда волнение, потому что хочется лучше, ярче, интереснее. А это зависит не только от тебя. Главные в этом действии те, ради кого все это делается, – дети, наши ученики, – рассказала педагог Елена Коптелова. – Мои прекрасные дети, одетые в косоворотки и сарафаны, –

жители Верхнего Посада (10 Б) и рабочий люд, картузники, ключники и босяки – жители Нижнего Посада (11 А) – все включились в эту игру! Ночлежка Брылина... Не раз мы с ребятами бывали здесь. Сегодня здесь пространство той квартиры, которая была когда-то: нары, большой некрашенный стол, висят старые тряпки... А сам урок начался с музыки – играли ученики нашей школы и ДШИ № 9 – оркестр народных инструментов.

«Догорай, моя лучина, догорю с тобой и я»... И сидящие за столом «босяки» запели вполголоса, про себя, «замычали» – вот это было погружение! Ушло волнение, страх, жизнь ночлежников – главное...

Связь прошлого и будущего

Сами школьники признаются, что такие творческие уроки помогают лучше понять героев Максима Горького и ощутить связь прошлого и настоящего.

– Для меня эта тема очень интересна, ведь в пьесе «На дне» затрагиваются проблемы социального и нравственного характера, – рассказал ученик школы № 14 Артем Кузнецов.

– Проект будет очень интересен абсолютно всем, особенно тем, кто интересуется литературой и историей. Для меня Нижний Новгород дорог тем, что мне очень интересна его история, те места, где я родился и живу, – поделился впечатлениями ученик школы № 14 Лучезар Матюхин.





– Елена Юрьевна подготовила и провела прекрасный урок. Глубокий и содержательный. Участники урока проявили глубокий интерес. Спасибо, Елена Юрьевна. Вы высоко подняли планку и внесли весомую лепту в «Открытие Миллионки». Надеюсь, ваш урок послужит примером, – добавил Александр Сериков.

Старинное фото на память

Дмитрий Штыров – один из резидентов Миллионки, его фотомастерская находится на ул. Кожевенной. Специально для участников экскурсии он сделал фото «старинным» фотоаппаратом на фотобумагу с после-

дующим обращением.

– Старинные фото заинтересовали меня благодаря знакомству с Мишей Бурлацким (фотограф из Санкт-Петербурга, делающий фото в технике амбротипии. – Прим. автора). Миша, кстати, стал прототипом героя в фильме «Студия Нижний», а в моем фотосалоне снимали один из эпизодов фильма, – рассказывает Дмитрий. – В нашем салоне мы раньше тоже делали амбротипии (технология фотографии XIX века, позволяющая получать позитивное изображение непосредственно на том фотоматериале, на который велась съемка – на стеклянной пластине. – Прим. автора). В последнее время появились проблемы с реак-

тивами, и мы стали снимать в похожей технике, но с современными материалами – на фоточувствительной бумаге, минуя процесс съемки на негатив.

Камера, вместе с которой Дмитрия запечатлел фотограф нашей газеты Алексей Манянин, не такая старинная – ей около 40 лет. Есть у мастера фотографии с Кожевенной и более ранние экземпляры.

– Одна из камер, на которую я до сих пор снимаю, это ФКД («Фотокамера дорожная», выпускалась в СССР с начала 1930-х по конец 1980-х годов. – Прим. автора). Она досталась мне в наследство от отца, тоже фотографа, ей 70–80 лет, – продолжает Дмитрий Штыров. – Популярно

ли старинное фото у нижегородцев и туристов? Да, популярно! Люди приходят в салон и заказывают снимки именно по технологиям XIX века. Чем привлекательны они именно для меня? Тем, что это настоящая фотография в единственном экземпляре.

Фотомастерская мастера работает на ул. Кожевенной около 13 лет.

– В последнее время территория Миллионки очень изменилась в лучшую сторону, – говорит Дмитрий. – Здесь стало красиво и чисто, появились арт-объекты, историческая выставка. Стало больше туристов. Недавно недалеко от мастерской повесили гирлянду с надписью: «У нас все по-настоящему». И это созвучно и технологиям старинной фотографии, которые мы возрождаем, и тем изменениям, которые произошли на улице в последние годы.

Нестандартные уроки

Как сообщили в городском департаменте развития туризма и внешних связей, всего в нестандартных уроках и творческих экскурсиях проекта «Я открываю Миллионку» примут участие 750 учащихся из разных школ Нижнего Новгорода. Для них будут организованы конкурсы творческих проектов, отражающих быт Нижнего Новгорода начала конца XIX – начала XX веков. Самые интересные работы продемонстрируют в арт-пространстве «Ночлежная квартира».

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



Пять книг для осеннего вечера

Осень – прекрасная пора для чтения. Когда все чаще в гости приходят холода и дожди, книги становятся островками уюта. Теплый напиток, плед и книжный томик – это традиционное сочетание всегда задает настроение. Поймать осенний ритм помогут классические и современные произведения, которые рекомендует Дарья Некрасова, ведущий библиотекарь центральной районной библиотеки «Библиотечно-досуговый центр» Автозаводского района. Все книги из обзора вы можете найти в библиотеках города.

Рэй Брэдбери. «Лето, прощай»



Вы помните, когда прощались с детством? Так сложно отпускать счастливое беззаботное время, когда полон

энергии и сил. Дуглас Сполдинг, знакомый читателям по книге «Вино из одуванчиков», стал старше на два года, но совсем не хочет взрослеть. Они с друзьями замышляют изменить ход времени и пытаются сделать это разными способами.

Трогательная и душевная книга о поиске смысла жизни, радостях юности, смене поколений. Простая, но при этом мудрая история, которая каждому напомнит о детстве. Когда читаешь книгу, словно оказываешься в городке Гринтаун и вместе с мальчишками ищешь приключения и разгадываешь загадки. Метафорический язык, образность мышления, глубина и философия делают произведение объемным и очень живым.

Али Смит. «Осень»

Вы идете по туманному осеннему лесу, и перед вами открывается непревзойденная природная красота. Под ногами – ковер шуршащих разноцветных листьев. Легкая прохлада и свежесть. Отпустите мысли и сосредоточьтесь на ощущениях.

Книга «Осень» сплетена из воспоминаний и впечатлений, цветов и красок. Нужно настроиться на авторскую волну, проникнуться особым стилем романа, и произведение раскроет перед читателем все грани. Намеренно хаотичный текст то распадается на фрагменты, то собирается в единую картину.

Основная история связана с жизнью 32-летней Элизавет и 101-летним Даниэлем. Их дружба началась, когда Элизавет была маленькой девочкой. Она очень любила слушать мудрые речи Даниэ-



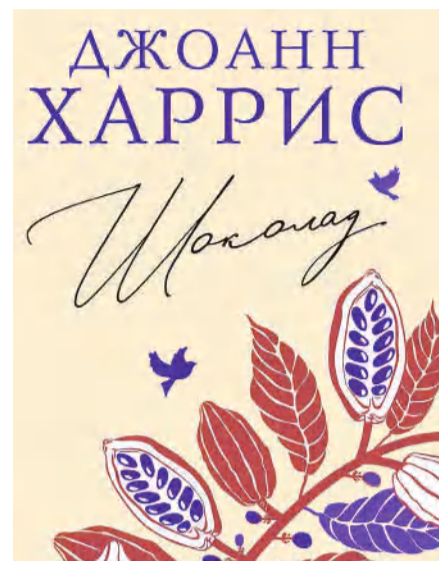
ля, читать и обсуждать с ним книги, размышлять о жизни, сочинять истории. Дружба они пронесли сквозь годы, и разница в возрасте никогда не мешала общению.

Помимо главной сюжетной линии, в книге много ответвлений, как листьев на деревьях.

Джоан Харрис. «Шоколад»

Придя домой после тяжелого дня, вы наливаете чашку ароматного чая, берете кусочек любимого шоколада – и жизнь становится немного слаще. Как в небольшом французском городке, куда приехала женщина Вианн со своей дочерью. Они ворвались с ярким карнавальным шествием и разрушили монотонность будней. А затем Вианн открыла здесь шоколадный магазин с вкуснейшими сладостями. Вианн приехала, чтобы подарить жителям города счастье. Для каждого человека она подбирает такое лакомство, которое наполняет жизнь не только вкусом, но и смыслом.

Благородные побуждения некоторым людям не по душе, и они пытаются помешать Вианн. Антагонисты главной героини намерены добиться закрытия магазина. Кюре Рейно считает, что еда не должна быть наслаждением, это смертный грех. Вианн, по его мнению, задурманила всех шоколадом, и нужно срочно что-то делать. Стереотипы, консерватизм, нежелание ид-



ти на компромисс расстраивают Вианн, но она не сдается и помогает людям увидеть мир в ярких тонах, а не в серых и унылых. Чем закончится противостояние праведности и соблазнов, веры и искушений?

Бетти Смит. «Дерево растет в Бруклине»

Вы взрослеете, но иногда мысленно возвращаетесь к детству. За годы изменились



вы, изменился мир. А в сердце теплится огонек с детскими воспоминаниями. И вы иногда заглядываете туда украдкой, чтобы проверить, на месте ли они, не поглотила ли их полностью взрослая жизнь.

Создавая книгу, Бетти Смит тоже вспоминала детство, и многие эпизоды взяты из ее юности. Главная героиня истории Фрэнси Нолан – юная девушка, за взрослением которой читатель будет наблюдать на протяжении пяти лет. Фрэнси из бедной семьи, и жизнь постоянно подкидывает ей испытания. Сверстники одиннадцатилетней Фрэнси не принимают ее в свою компанию, и девочка придумывает вымышленных друзей.

Ежедневно Фрэнси ходит в библиотеку и читает книги, сидя на дереве. Литература обогащает знаниями и позволяет отвлечься от тягостных событий. Фрэнси придумывает собственные миры, фантазирует, мечтает. У чудесной девочки есть удивительное качество – она даже в плохом видит хорошее, замечает прекрасное в мелочах.

Юлия Евдокимова. «Вкус итальянской осени. Кофе, тайны и туманы»

Вы идете по итальянским улочкам, заглядываете в гости к местным жителям, узнаете историю разных регионов. Заходите в кафе выпить чашечку ароматного кофе и съесть что-нибудь вкусненькое. Закутываетесь в плед и наслаждаетесь легкой осенней прохладой.

При этом вам не обязательно находиться в Италии. Можно открыть книгу Юлии Евдокимовой и тут же мысленно оказаться в Риме, Флоренции, Неаполе. Юлия исколесила много крупных городов и маленьких борго, узнала местные традиции и обычаи, чем щедро делится с читателями.

Удивительные зарисовки итальянских будней приправлены семейными рецептами из маленьких тракторий.

Подготовила Елена Крюкова
Иллюстрации из открытых источников



СУББОТА, 28 сентября

ПЕРВЫЙ
06.00 Доброе утро. Суббота 0+
09.00 Умницы и умники 12+

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+

12.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
13.20, 14.45 X/ф «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА» 16+

15.40 X/ф «13 МИНУТ» 16+
17.45 X/ф «2012» 16+

22.00 Смешанные единоборства
02.55 Новости 0+

17.00 Документальный спецпроект 16+
18.00 Засекреченные списки 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота 12+

ТНТ
07.00 Однажды в России. Спецдайджест 16+

ТВЗ
06.00, 08.40 Мультфильмы 0+

РОССИЯ К
06.30 Библейский сюжет 16+

ПЯТЫЙ
05.00, 09.30 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» 16+

ВОЛГА
06.00 Д/ф «3оя Воскресенская. Мадам «Совершенно секретно» 12+

08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+

07.50, 09.50 Новая Битва экстрасенсов 16+

08.00 Вкусно с Анфисой Чеховой 16+

08.00 X/ф «СОРОК ПЕРВЫЙ» 12+

ННТВ
06.00 Центр Н 12+

11.00 В движении 12+

НТВ
04.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

ТВЦ
05.15 X/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЁСАХ» 16+

06.00, 08.00, 08.40 Мультфильмы 0+

13.40 Рассказы из русской истории 16+

10.30, 11.25, 12.20 КХЛ. Хоккей 12+

21.50 X/ф «СЧАСТЛИВОГО ПУТИ» 16+

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10, 00.55 Подкаст.Лаб 16+

06.45 Православная энциклопедия 6+

07.00 M/с «Три кота» 0+

15.00 X/ф «КОНЕК-ГОРБУНОК» 0+

12.30 Земля и Люди 12+

06.00, 01.20 Большой кэш 16+

РОССИЯ 1
06.40 Смотрим мультфильмы 12+

08.05 Битва экстрасенсов 16+

07.20 M/с «Детектив Финник» 0+

22.00 М/ф «Вам и не снилось...» 16+

РЕН-ТВ
05.00, 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 X/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА» 16+

НТВ
04.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

06.05 X/ф «МАГАЗИНЧИК НА КОЛЁСАХ-2» 16+

06.00, 05.50 Ералаш 0+

07.00 M/с «Парасур» 6+

07.00 M/ф «Команда Матч» 0+

06.30 X/ф «ПРИЗРАК НА ДВОИХ» 16+

Внимание на пожилых пешеходов

Современные дороги таят в себе множество опасностей, но особенно уязвимы на них пожилые люди. Ежегодно тысячи наездов на пешеходов, приводящих к тяжёлым травмам и даже смерти, окрашивают статистику в трагические цвета.

Только за 2024 год произошло 703 ДТП, в которых 44 человека погибли, в том числе 1 ребенок, 695 получили травмы.

В одной из таких автоаварий, произошедшей 12 сентября в 3:05 в Починковском районе, погиб пешеход. Водитель транспортного средства «Ниссан-Хтрейл», двигаясь в темное время суток вне населенного пункта, не успел затормозить перед неожиданно вышедшим на проезжую часть с остановки общественного транспорта пешеходом. Пешеход был одет в темную одежду без светоотражающих элементов, что значительно усложнило его видимость.

Такие ДТП подтверждают, что невнимательное поведение на дорогах охватывает не только водителей, но и пешеходов, особенно если это пожилые люди, ведь с возрастом ухудшается зрение и реакция, что делает пожилых людей более уязвимыми на дороге.

Так как же сделать дороги безопаснее для граждан пожилого возраста?

1. Соблюдать правила дорожного движения.
2. Быть внимательными.
3. Переходить улицу только по пешеходным переходам.
4. Попросить окружающих о помощи в случае необходимости.
5. Использовать световозвращающие элементы в темное время суток.

Напоминайте пожилым пешеходам про алгоритм перехода дороги: «стой – смотри – слушай – думай – иди».

Водителям стоит помнить, что пожилые люди могут плохо слышать, видеть или медленно передвигаться, поэтому при виде их проявляйте уважение!

Управление Госавтоинспекции напоминает: дороги – это зона повышенной опасности. Будьте осторожны, соблюдайте правила и делайте все возможное, чтобы дороги стали безопаснее для всех!

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Суляевой Натальей Львовной (№ регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 6322, г. Нижний Новгород, ул. Радио, д. 8, кв. 1, e-mail: sulnat67@mail.ru, тел. 8-960-188-88-41) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Рабковская, д. 14. Заказчиком кадастровых работ является Савельева Елена Васильевна (г. Нижний Новгород, ул. Веденяпина, д.15, кв. 59), тел.8-908-16-79-165. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Памирская, д.11, к.1, оф. 16в в 9-00 часов 21.10.2024г. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г.Н.Новгород, ул. Памирская, д. 11, к.1, оф. 16в. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение 30 календарных дней с момента опубликования в СМИ по адресу: 603029, г. Нижний Новгород, ул. Памирская, д. 11, к.1, оф. 16в, тел. 8-960-188-88-41. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, ул. Мосина, д.13, (кадастровый номер 52:18:0040112:19), ул. Рабковская, д.16, (кадастровый номер 52:18:0040112:12), ул. Рабковская, д.12, а также иные заинтересованные лица, обладающие смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Сулимовой Ниной Александровной, № квалификационного аттестата 52-14-786, адрес 603011, г. Н. Новгород, пр-т Ленина, д. 4, кв. 34, sulimova.nina@bk.ru, тел. +79527842012, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 30688, А СРО «Кадастровые инженеры», выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0010601:471, расположенного по адресу: Российская Федерация, Нижегородская область, городской округ город Нижний Новгород, город Нижний Новгород, территория СНТ Урожай - Сормовский район, земельный участок 471. Заказчиком кадастровых работ является Каминская Галина Ивановна, адрес: Нижегородская обл., г. Н. Новгород, ул. Василия Иванова, д. 5, кв. 17, тел. +7-915-94-444-94 Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Российская Федерация, Нижегородская область, городской округ город Нижний Новгород, город Нижний Новгород, территория СНТ Урожай - Сормовский район, около уч. 471, «18» октября 2024 г. в 09 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Н. Новгород, пр-т Ленина, д. 4, кв. 34. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «18» сентября 2024 г. по «18» октября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «18» сентября 2024 г. по «18» октября 2024 г. по адресу: г. Н. Новгород, Московское ш., д52к4, оф.221. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок 52:18:0010601:480 Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, пос. Копосово, снт «Урожай», участок №480. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Вараксиной Анной Анатольевной, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 40546, адрес электронной почты 89200472322@mail.ru, тел.89200472322, почтовый адрес: 603105, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.61 офис 4, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0010464:2, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Формовочная, дом № 16А, номер кадастрового квартала 52:18:0010464. Заказчиком кадастровых работ является Тураева М.А., почтовый адрес: г.Н.Новгород, ул.Формовочная, д.16А, т.89527788429. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Нижегородская область, Сормовский район, ул. Формовочная, дом № 16А «19» октября 2024г. в 10ч.00мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 603105, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.61 офис 4. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «18» сентября 2024 г. по «19» октября 2024г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «18» сентября 2024 г. по «19» октября 2024г., по адресу: 603105, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.61 офис 4. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 52:18:0010464:4 (Нижегородская область, г. Нижний Новгород, р-н Сормовский, ул. Формовочная, дом 18А), 52:18:0010464:3 (Нижегородская область, г. Нижний Новгород, р-н Сормовский, ул. Формовочная, дом 18А), а также все заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Всероссийская неделя дорожной безопасности

С 16 по 20 сентября 2024 года в Нижнем Новгороде в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» проводится Неделя безопасности дорожного движения.

В течение недели в образовательных учреждениях г. Н. Новгорода совместно с сотрудниками ГИБДД запланированы тематические занятия «минутки безопасности», акции, флешмобы, челленджи, которые напомнят взрослым и детям правила безопасного поведения на дорогах города и области.

С родителями юных участников дорожного движения будут проведены родительские собрания, лектории, в том числе в интерактивном, дистанционном формате. Взрослым и детям напомнят об использовании световозвращающих элементов на одежде в темное время суток, а взрослым – правила безопасной перевозке детей в салоне автомобиля.

Госавтоинспекция г. Н. Новгорода приглашает учеников 1–9-х классов образовательных учреждений с 24 сентября по 29 октября 2024 года на образовательной платформе Учи.ру принять активное участие во всероссийской онлайн-олимпиаде «Безопасные дороги».

ВНИМАНИЕ!

Участились факты мошенничества в отношении пожилых граждан!



Вам позвонили с незнакомого номера и сообщили, что Ваш близкий родственник попал в беду (задержан полицией, совершил дорожно-транспортное происшествие и т.д.), а для того, чтобы помочь, нужна определенная сумма денег. Обязательно проверьте эту информацию, свяжитесь с родными и близкими по ранее известным Вам номерам телефонов!!!

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ПЕРЕВОДИТЕ И НЕ ПЕРЕДАВАЙТЕ НЕЗНАКОМЫМ ЛИЦАМ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА!!!

К Вам пришли работники Пенсионного фонда, социальной, газовой службы и или иные лица под различными предлогами пытаются зайти к Вам в дом для оказания услуг, проверки оборудования и т.д.
- Не спешите пускать их в дом!
- Обязательно посмотрите их удостоверения, позвоните в ту организацию, сотрудниками которой они представились или в полицию по телефону 02 или 102!



- Ни в коем случае не показывайте незнакомым места хранения денег и ценностей!
- Будьте бдительны при попытках отвлечь Вас и оставить незнакомца без присмотра в квартире (например, под предлогом принести воды)!

Не оставайтесь равнодушными, доведите эту информацию до родных и близких!



**НЕИСПРАВНАЯ РОЗЕТКА
МОЖЕТ ЗАСТАВИТЬ
ВАС СДЕЛАТЬ НОВЫЙ
РЕМОНТ**

**НЕ ПРОЩЕ ЛИ
ПОМЕНИТЬ РОЗЕТКУ?**



Штраф за нарушение правил пожарной безопасности в лесу

в период запрета на его посещение в связи с высокой пожарной опасностью или введением режима ЧС

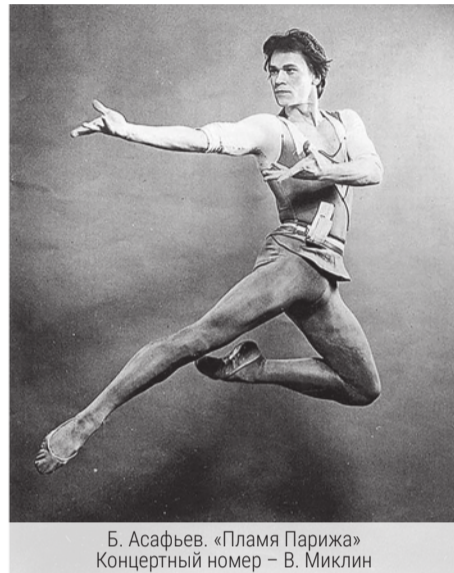
- Для граждан от 40 до 50 тыс. рублей;
- Для юрлиц от 600 тыс. до 1 млн рублей;
- Для должностных лиц от 60 до 90 тыс. рублей.

И кстати, не разводите костры в парках.



Опера и балет принадлежат народу

Театр оперы и балета имени Пушкина открыл юбилейный, 90-й сезон. Рассказываем об истории здания на улице Белинского и вспоминаем основные вехи долгого пути.



Б. Асафьев. «Пламя Парижа»
Концертный номер – В. Миклин

Нижегородский модерн

В 1903 году в Нижнем Новгороде открылся Народный дом – культурное учреждение для самых широких слоев населения. В дореволюционные годы народные дома в России строились повсеместно. В них чаще всего размещались библиотека с читальней, театральные лекционные залы со сценической площадкой, воскресная школа, вечерние классы для взрослых, хор, чайная, книгопродавецкая лавка. Народные дома несли важную социальную и просветительскую функцию. Власть и благотворители пытались «связать» революционную активность населения, заняв делом рабочую молодежь и воспрепятствовать массовому пьянству (соучредителями народных домов часто выступают общества трезвости).

Нижегородский народный дом спроектировал и построил молодой инженер-строитель Павел Малиновский. Стиль – эклектика с элементами модерна. Причем модерн чисто нижегородского. Часть знатоков архитектуры отказывались видеть модерн в неоштукатуренном здании из грубого красного кирпича.

«Но это и отличает нижегородский модерн от московского и петербургского – дефицит финансов мотивировал архитекторов уделять больше внимание геометрии форм, а не декоративным украшениям», – возражают сторонники теории нижегородского модерна.

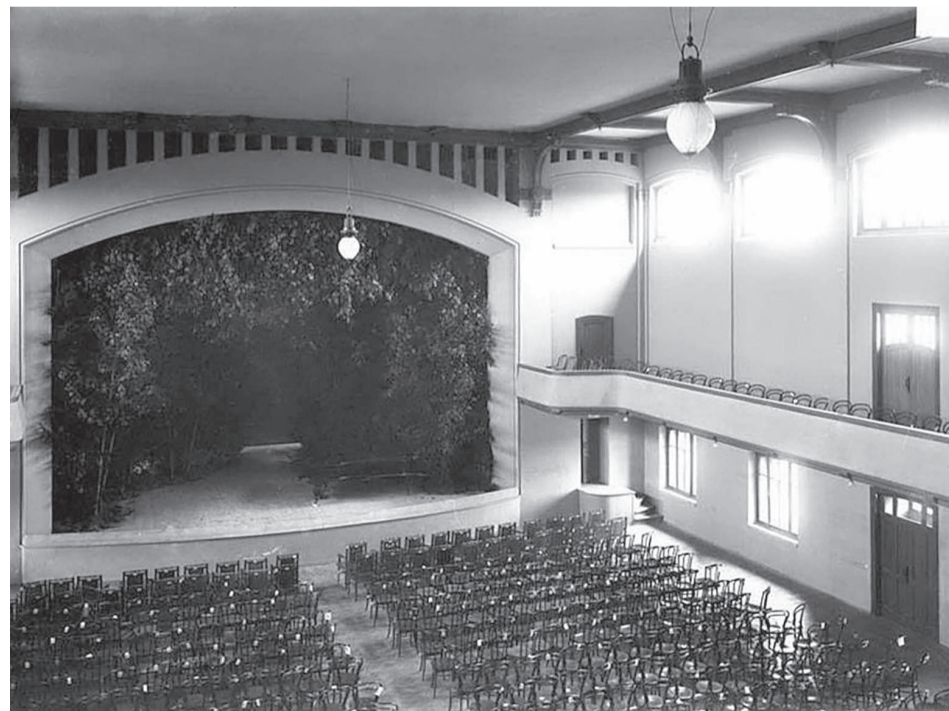
Расширение аудитории

В 1931 году власти решили открыть в городе оперный театр. А почему не открыли раньше, в 1920-е годы? Все не так просто, как может показаться. Начнем с того, что опера и балет долгое время считались искусством для избранных, а следовательно, чуждым пролетариату. Опера и балет

в столицах находились под прямым покровительством императорского дома. Балерины зачастую делали карьеру благодаря своему успеху у привилегированных классов и царствующих особ (например, как знаменитая Матильда Кшесинская).

Когда к власти пришли большевики, они посчитали оперу и балет избыточными видами искусств для трудящихся, поэтому Большой театр одно время даже был закрыт. Однако к началу 1930-х отношение к элитарным искусствам у власти предрешающих изменилось кардинально. Иосиф Сталин, как известно, был приверженцем имперского стиля в культуре. Возобладала точка зрения, что бывший полуграмотный рабочий и крестьянин, а ныне – новый советский человек способен понимать искусство ранее господствовавших классов. А потому в стране одним стали возникать театры оперы

и балета. В Нижнем Новгороде для этих целей решили переоборудовать здание Народного дома. Зачем нужно было перестраивать вполне себе рабочее здание тридцатилетней давности? Ответ лежит на поверхности – чтобы бывший Народный дом хотя бы отдаленно напоминал о величии лучших столичных храмов Мельпомены – Большом и Мариинке. Выдающийся архитектор-конструктивист Александр Гринберг, который к тому времени уже построил Дома Советов в областном центре и Дзержинске, перестроил и расширил зрительный зал, а также реконструировал главный фасад здания. На перестройку в связи с вызовами времени ушло четыре года. Назвать перестроенное здание чисто конструктивистской постройкой уже было нельзя. Конструктивизм – ярчайшее явление в советской и мировой архитектуре 1920-х годов. Дом Советов



в Нижнем Новгороде считается одним из шедевров этого стиля. Однако в 1930-е конструктивизм уступает место сначала постконструктивизму, а затем и классицизму, который специалисты сегодня все чаще называют сталинской архитектурой. Театр оперы и балета – еще не вполне себе сталинская архитектура, но тенденции, как говорится, налицо.

Не закрывался даже в войну

Краеведы говорят, что открытие театра оперы и балета в Горьком стало самым крупным культурным событием в жизни города в предвоенное время. (Тогда он еще назывался не оперным, а музыкальным театром.) Первая постановка – опера Бородина «Князь Игорь». Вторая – опера Чайковского «Евгений Онегин». Первый балет – «Дон Кихот» Минкуса. В предвоенные годы молодой горьковский театр часто посещали столичные знаменитости – балерина Ольга Лепешинская, оперные певцы Сергей Лемешев и Иван Козловский. В годы войны, что характерно, театр не закрывался. Сезон 1941–1942 годов открылся 26 июля оперой «Иван Сусанин». Вместе с классическим репертуаром на сцене оперного регулярно ставились оперы и балеты современных советских композиторов, в частности горьковских авторов Нестерова и Касьянова.

В 1986 году был проведен 1-й Всероссийский пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства «Болдинская осень». Основная идея фестиваля – представлять жизнь классических произведений на пушкинские сюжеты и знакомить с новыми сценическими прочтениями сочинений Пушкина нашими современниками. С 1988 года фестиваль проводится ежегодно и стал своеобразным брендом театра. Нижегородский театр первым в России показал оперные спектакли на открытых площадках: представление оперы Чайковского «Чародейка» (1987 год) и оперы Глинки «Иван Сусанин» (1988 год) у стен Нижегородского кремля, «Ивана Сусанина» – в Ипатьевском монастыре в Костроме (1988 год). В 1994 году театр был удостоен звания «академический».

«Опера – единственное место в мире, где герой, получив удар кинжалом в спину, начинает петь вместо того, чтобы истечь кровью» (французский писатель Борис Виан).

Сергей Анисимов
Фото из открытых источников

Активные жители и пенсионеры Московского района опять отличились: придумали необычный проект для школьников и учащихся «Я здесь живу, я здесь расту». Теперь коренные жители, которые знают здесь все-все-все, будут проводить экскурсии по знаковым местам любимого Московского района. На одной из таких экскурсий мы и побывали.

Кто еще расскажет так красиво?

Однажды общественники ТОС Орджоникидзе задумались: какое бы мероприятие придумать, чтобы оно и прославляло район, и показывало молодежи, с какой любовью их бабушки и дедушки относятся к своим улицам, памятникам, скверам и достопримечательностям.

– А давайте организуем экскурсии по нашим знаковым местам, – предложила председатель ТОС Орджоникидзе Людмила Маркеева.

Но экскурсовод – это же довольно сложная профессия, кто же будет проводить эти экскурсии? А сами жители и будут! Кто, как не они – патриоты и фанаты своего района, лучше расскажет о районе?

– Сами и будем народными экскурсоводами, – решили активисты.

И началась большая работа: экскурсоводы из народа ходили в музей авиазавода «Сокол», знакомились с документами и историей поселка, часами сидели в читальных залах, выписывая нужные сведения. И в конце концов был собран уникальный и довольно масштабный материал для целого цикла экскурсий.

Целая улица достопримечательностей

Первую экскурсию провела Галина Павловна Абаева. Прежде всего потому что она почти сорок пять лет проработала в музеях, из которых двадцать два года – в музее авиационного завода. А значит, ей, как говорится, и карты в руки, вернее, все факты, даты и знаковые места.

– Вся экскурсия проходит по одной улице Чаадаева – сколько интересных и знаковых мест находится на ней, – рассказывает Галина Павловна. – Начали мы у Мемориала славы и Вечного огня. Он установлен в память о заводчанах авиастроительного завода, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Мемориал был сооружен 1967 году. А Вечный огонь раньше зажигался раз в год на празднование Дня Победы 9 Мая. Не так давно было решено: пусть огонь горит всегда!

Следующий объект – ДК имени Орджоникидзе. Здесь в кружках и ансамблях занималось и выросло не одно поколение жителей поселка имени Орджоникидзе и всего Московского района. Первых посе-

По Московскому району с народными экскурсоводами



няли какие-то детали и в итоге удивлялись:

– Надо же, как бывает! Мы постоянно ходим и пробегаем мимо этих домов и достопримечательностей, но и понятия не имели, что они настолько исторические и имеют такое значение в истории нашей страны и нашего города. Не будем останавливаться и уже сами пойдем в библиотеку и узнаем еще больше о знаменитых земляках!

– Это самый лучший комплимент после экскурсии, – признается автор идеи Людмила Борисовна Маркеева. – Наверное, сыграло свою роль и то, что весь этот богатый материал рассказывают бабушки, которые порою лично видели и были зна-

тителей здание в стиле сталинского ампира приняло 5 ноября 1951 года. Сколько шедевров советского кино здесь показывалось! А сколько известных актеров приезжало за эти годы на творческие встречи с авиастроителями: Нина Дорошина (Надюха из «Любовь и голуби») и Михаил Кокшенов, знакомый всем по комедиям Гайдая, а еще Татьяна Коныхова, Зинаида Кириенко, Лидия Смирнова.

Памятные адреса

О знаменитых жильцах напоминают мемориальные доски на домах. В доме 16 по улице Чаадаева, например, с 1940 по 1944 год жил известный авиаконструктор Семен Алексеевич Лавочкин. Или дом Сурена Ивановича Агаджанова, который с сентября 1942 года и на протяжении более десяти лет руководил авиационным заводом. При нем было освоено производство истребителей новой конструкции Ла-5, Ла-7, Ла-9, а в 1946 году были разработаны и построены двухдвигательные истребители И-211, И-215. Еще один адрес: Чаадаева, 20. В этом доме с 1943 по 1995 год жил Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, почетный авиастроитель Василий Александрович Мюрисеп.

– Все эти имена – история и гордость нашего Московского района, нашего завода «Сокол», нашего города и нашей страны, – подытоживает народный экскурсовод Галина Абаева.



И еще одно памятное место экскурсии необходимо упомянуть. Это памятник целинникам-горьковчанам, трагически погибшим на пожаре в казахстанских степях в сентябре 1956 года. По трагической случайности одиннадцать человек заживо сгорели тогда, трое парней и восемь девочек. Не так давно и сам памятник, и Сквер целинников благоустроили и обновили, теперь сюда приходят жители района и вспоминают своих земляков.

Каждый вторник – экскурсионный

Первая экскурсия прошла успешно: ребята внимательно слушали, задавали массу вопросов, уточ-

комы с теми, о ком рассказывают. Они, наши народные экскурсоводы, и сами живая история! На их глазах строился и возводился наш район, они – свидетели тех событий. Поэтому и слушают их внимательно, верят и не пропускают ни одного слова. Многие взрослые прямо по ходу экскурсии присоединялись к нам. Будем продолжать прославлять наш город и наш Московский район!

Остается добавить, что такие экскурсии будут проходить каждый вторник, на них ждут учащихся школ № 172, 93, 69 и 66. Социальный проект «Я здесь живу, я здесь расту» стал победителем конкурса общественных инициатив «Свети-2024».

Александр Алешин
Фото Людмилы Маркеевой

ЗОЖ и традиционные ценности

Вечером 12 сентября в Нижнем Новгороде открылись II Всероссийские спортивные игры святого благоверного князя Александра Невского. Они собрали 69 команд из 68 регионов Российской Федерации и Республики Беларусь – всего около 2 тысяч спортсменов в возрасте 12–16 лет. А днем на спортивно-развлекательной площадке стадиона «Нижний Новгород» «Спорт Порт» состоялись открытые игры, участие в которых могли принять все нижегородцы.

На площадке одновременно работали несколько спортивных секций: зона воркаута, зона гиревого спорта, зона армрестлинга, русский жим, зона панна-футбола, зона паркура, зона стритбола, зона ГТО. Для участия нужна была лишь предварительная регистрация на площадке фестиваля.

И простые нижегородцы, любящие ЗОЖ и спорт, и сами спортсмены, приехавшие побороться за главный приз игр – кубок Александра Невского в виде перевернутого воинского шлема с выполненной из металла фигурой святого, откликнулись на эту возможность позаниматься спортом на открытом воздухе.

Сами Всероссийские спортивные игры святого благоверного князя Александра Невского – уникальное событие в жизни страны и нашего города. Юные спортсмены днем соревновались по шести дисциплинам в течение четырех дней. Это баскетбол, комплекс ГТО, самбо, настольный теннис, шахматы, мини-футбол на разных площадках Нижнего Новгорода и Кстова, а вечером имели возможность познакомиться с нижегородскими достопримечательностями – для гостей была подготовлена обширная культурная программа.

– Спорт всегда имел важное, непреходящее значение в деле воспитания, а если эта полезная физическая активность осеняется верой и традиционными ценностями, то эта деятельность должна принести еще большую пользу, – считает митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий.

Кстати, принято решение о создании специального организационного комитета по проведению Игр на постоянной основе. Организаторы надеются, что в будущем к соревнованиям присоединятся начинающие спортсмены не только из Беларуси, но и из других стран.

Елена Крюкова

Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 82 (2059)
18.9.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
му округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5660/24
Подписано в печать 17.9.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.