

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Канавинского района Библиотека им. А.Н. Островского



Нижний Новгород 2013

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам совершить увлекательное путешествие по Нижегородской области и познакомиться с удивительным и неповторимым миром народных промыслов.

Нижегородская область — один из ведущих центров современного народного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Сегодня тысячи мастеров — ткачи и вышивальщицы, металлисты и ювелиры, резчики и мастера росписи по дереву — успешно возрождают и развивают традиции старинного искусства.

В Нижегородской области сосредоточено около 50 народных художественных промыслов и еще около 200 промыслов, которые со временем могут получить статус художественных. Всего в регионе в отрасли НХП действует 25 предприятий, 25 индивидуальных предпринимателей, 2 центра ремесел.

Около 30 городов и сёл Нижегородской области славятся в нашей стране, да и во всём мире, своими уникальными изделиями. Посетив эти места, Вы увидите своими глазами бесценное богатство, созданное умелыми руками и согретое теплотой души нижегородских мастеров: Золотую хохлому, разноцветье полхов-майданской и городецкой росписи, «кружевную» казаковскую филигрань, восхищающие инженерной мыслью и художественным исполнением павловские замки и ножи...

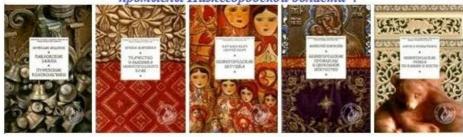
Но не стоит переживать, если у вас нет возможности объехать весь Нижегородский край. На одной из самых красивых и старинных улиц города — Большой Покровской, расположен своеобразный центр народных художественных промыслов Нижегородской области. Музей истории художественных промыслов Нижегородской области, один из уникальных музеев в России, был открыт в 1975 году и стал популярным объектом в экскурсионных маршрутах по Нижнему Новгороду. Коллекции музея насчитывают более 3 тысяч экспонатов.

Ну а тем, кто хочет больше узнать о художественных промыслах и традиционных ремёслах Нижегородской области, мы предлагаем обратиться к книгам.

Фонд развития народных художественных промыслов, при поддержке Законодательного собрания Нижегородской области. «Литера» выпустили серию книг «Народные издательство Нижегородской области».Серии художественные промыслы Петровича Ивана Склярова, присвоено ИМЯ губернатора Нижегородской области в 1997-2001 годах, внесшего значительный вклад в сохранение и развитие промыслов. Автор и руководитель проекта Николай Гордеевич Смирнов. Проект был «Лучшая ДИПЛОМОМ Ассоциации книгоиздателей способствующая развитию регионов России».



Книги "Библиотеки им.И.П.Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородскои области".



В серии 10 книг, но «охваченных» промыслов намного больше. Почти в каждой из книг — рассказ о нескольких промыслах, бытовавших в Нижегородской губернии, некоторые из которых сохранились и развиваются в настоящее время. Среди авторов книг «Библиотеки» - известные нижегородские писатели, искусствоведы, журналисты, сотрудники музеев.



Емельянова Т.И. Хохломская роспись / Т.И. Емельянова. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 144 с.: ил.

Книга посвящена одному самых известных народных промыслов Нижегородской области – искусству хохломской росписи. Автор знакомит читателя технологией создания изделий, лаёт искусствоведческий хохломских анализ росписи в целом и творческой манеры отдельных художников, рассказывает об истоках и Издание хохломы. иллюстрировано традициях

большим количеством чёрно-белых и цветных изображений. Книга адресована широкой читательской аудитории.



о ведущих мастерах иллюстрировано.

Чуянов С.П. Городецкая роспись / С.П. Чуянов. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 232 с.: ил.

В книге рассказывается об одном из самых известных в России народных художественных промыслов – городецкой росписи.

Первая часть книги включает главы, посвященные истории Городца и краткой характеристике народного искусства региона. В отдельных главах представлена история городецкой росписи: развитие промысла от его зарождения до упадка в начале XX века и затем — возрождение в советское время. Вторую часть книги составляет блок очерков современной городецкой росписи. Издание богато



Фёдоров В.В. Нижегородская домовая резьба / В.В. Фёдоров. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 184 с.: ил.

Книга посвящена одному из традиционных народных промыслов Нижегородской области — деревянной резьбе. Ярким образным языком, в увлекательной повествовательной манере автор рассказывает об истории и современном состоянии самобытного народного искусства, мастерахрезчиках, секретах изготовления резных «украсов» и символике деревянных узоров. Книга будет интересна широкой читательской аудитории — от

школьников до специалистов по этнографии. Издание прекрасно иллюстрировано.



Квач Н.В. Нижегородская игрушка / Н.В. Квач, С.И. Квач. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 200 с.: ил.

Книга посвящена нижегородской народной игрушке как одному из ценнейших земли. Авторы постарались русской рассказать об истории возникновения бытования в разных центрах нижегородского края промысла игрушки, описать стилевые признаки изделий и представить основных мастеров. Всё это поможет читателю познакомиться с народной Семёнова, Городца, Полховского игрушкой Майдана, с различными видами нижегородской

матрёшки, елочными игрушками, глиняными свистульками.Книга богато иллюстрирована.



Маршева И.В. Ткачество и вышивка Нижегородского края / И.В. Маршева. - Н. Новгород: Литера, 2010. - 184 с.: ил.

Излание посвящено традиционным ремеслам промыслам художественной обработке тканей. В XX веке многие промыслы оказались утраченными, но некоторые из них сохранились ипродолжают существовать и по сей книге представлен очерк тканей Нижегородского художественных рассказано о шахунском ткачестве, большое место **ЗОЛОТНОМУ** самобытным отводится шитью,

крестьянским народным костюмам.В издании много чёрно-белых и цветных иллюстраций. Книга адресована широкой читательской аудитории.



Ведерникова Л.В. Балахнинское кружево / Л.В. Ведерникова. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 164 с.: ил.

Книга посвящена одному из традиционных народных промыслов Нижегородской области – балахнинскому кружеву.

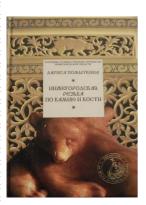
В ней рассказывается о возникновении и развитии кружевного промысла в Балахне, о художественных особенностях и технологииплетения балахнинского кружева. Книга адресована широкой читательской аудитории. Издание иллюстрировано.



Шамшурин В.А. Казаковская филигрань / В.А. Шамшурин. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 168 с.: ил.

Книга нижегородского писателя Валерия Шамшурина рассказывает об одном из самых известных нижегородских промыслов- казаковской филиграни. Казаковская филигрань - серебряная нижегородских ветвь чудесного древа художественных промыслов. один древнейших видов художественной обработки мельчайших металла использованием металлических шариков - зерни. Много страниц

автор посвящает истории края. Для широкого круга читателей.



Помыткина Л.И. Нижегородская резьба по камню и кости. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 144 с.: ил.

Из книги vзнаете историю вы возникновения нижегородской резьбы по камню и кости, об истории сел Борнуково и Варнавино, о развитии камнерезного промысла в XX и XXI веках, родоначальнике промысла резьбы по Парфёне Парфёновиче Черниковиче, современных мастерах резьбы. Издание богато иллюстрировано.Книга адресована широкой читательской аудитории.



Фёдоров В.В. Павловские замки. Пурехские колокольчики / В.В. Фёдоров. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 176 с.: ил.

Увлекательный ушедших рассказ в прошлое, а некогда жизненно необходимых ремеслах: Село замочном колокольном. Павлово-на-Оке четыре века славилось мастерами, которые могли сделать и добротный замок на кованную складскую дверь, и особенный замочек, величиной с горошину и даже меньше. А в старинном селе Пурех отливали голосистые колокольчики, разносившие славу о себе по всей России. Для широкого круга читателей.



Киселёв А.Г. Нижегородские промыслы и церковное искусство / А.Г. Киселёв. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 152 с.: ил.

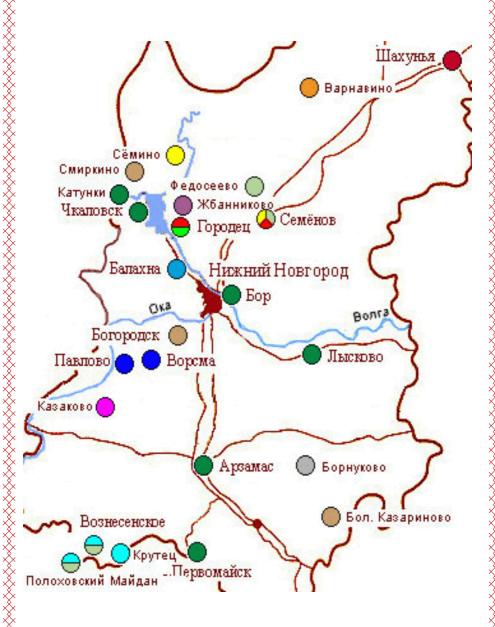
На разнообразном и широком фактическом и иллюстративном материале автор показывает церковные корни большинства традиционных нижегородских промыслов – хохломской и городецкой росписи, казаковской филиграни.

Герои этой книги - наши современники,

мастера нижегородских художественных промыслов: иконописцы, ювелиры и златошвейки. Все они получили профессиональное художественное образование, впитали уникальные традиции народного промысла, но, работая над заказами для храмов и монастырей, постепенно обратились к принципам канонического церковного искусства, а сами пришли в церковь.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ









- О Хохпомская роспись
- Городецкая роспись
- Попхов-майданская
- Филигрань
- Производство ножей



— Ткачество

- Вышивка
- Кружевоплетение

Ткань



Резьба



Резьба



Гончарство



Деревянная

🦲 Глиняная

Игрушка

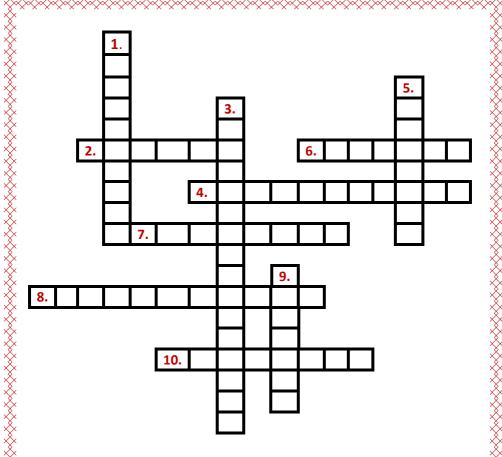
Кроссворд для знатоков народных художественных промыслов Нижегородской области.

По горизонтали:

- 2. Строчевая вышивка, признанными центрами которой считаются село Катунки и город Чкаловск, известна в стране под названием «горьковский...»
- 4. Село, давшее своё название одному из видов глиняной игрушки-свистульки.
- **6.** Старинный вид резьбы по дереву, которым славится город Городец.
- 7. Визитная карточка этого города уникальные замки и ножи.
- 8. Популярная народная игрушка, чаще всего глиняная или деревянная.
 - 10. Ложкарная «столица» России.

По вертикали:

- 1.В селе Казаково мастерят изделия, напоминающие серебряные кружева. Как называется казаковский промысел?
- 3. Народный промысел Балахны, которым в старину занималось практически всё женское население города.
- 5. Самый знаменитый промысел Нижегородской области, изделия которого называют «деревянным золотом».
- 9. Уникальная пещера близ села Борнуково служит источником природного материала для изделий местных мастеров. О каком материале идёт речь?



ОТВЕТЫ:

По горизонтали:

2.рюпиГ 4.овокиннабЖ 6.яахулГ 7.оволваП 8.акьлутсивС 10.вонемеС

По вертикали:

1.ьнаргилиФ 3.еинетелповежурК 5.амолхоХ 9.ьнемаК

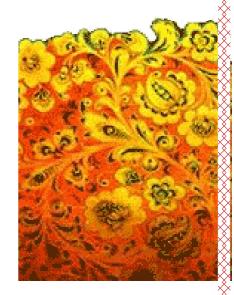


Все книгипредставленные в пособии,а также другую литературу о художественных промыслахНижегородск ого края, вы можете найти в нашей библиотеке по адресу:

ул. Тонкинская,9.

Тел: 2431663

E-mail: ostrovlib@yandex.ru



Край мастеров и кудесников : библиографический путеводитель / МКУК ЦБС Канавинского района, б-ка им. А.Н. Островского; сост. О.Н. Малявкина.— Н. Новгород, 2013.—11 с.: ил.