**Label11**

**Муниципальное казённое учреждение культуры**

**«Централизованная библиотечная система»**

**Канавинского района**

**Библиотека им. А.Н. Островского**

****

**Нижний Новгород**

**2013**

**Уважаемые читатели!**

Предлагаем вам совершить увлекательное путешествие по Нижегородской области и познакомиться с удивительным и неповторимым миром народных промыслов.

Нижегородская область – один из ведущих центров современного народного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Сегодня тысячи мастеров – ткачи и вышивальщицы, металлисты и ювелиры, резчики и мастера росписи по дереву – успешно возрождают и развивают традиции старинного искусства.

В Нижегородской области сосредоточено около 50 народных художественных промыслов и еще около 200 промыслов, которые со временем могут получить статус художественных. Всего в регионе в отрасли НХП действует 25 предприятий, 25 индивидуальных предпринимателей, 2 центра ремесел.

Около 30 городов и сёл Нижегородской области славятся в нашей стране, да и во всём мире, своими уникальными изделиями. Посетив эти места, Вы увидите своими глазами бесценное богатство, созданное умелыми руками и согретое теплотой души нижегородских мастеров: Золотую хохлому, разноцветье полхов-майданской и городецкой росписи, «кружевную» казаковскую филигрань, восхищающие инженерной мыслью и художественным исполнением павловские замки и ножи…

Но не стоит переживать, если у вас нет возможности объехать весь Нижегородский край. На одной из самых красивых и старинных улиц города – Большой Покровской, расположен своеобразный центр народных художественных промыслов Нижегородской области. Музей истории художественных промыслов Нижегородской области, один из уникальных музеев в России, был открыт в 1975 году и стал популярным объектом в экскурсионных маршрутах по Нижнему Новгороду. Коллекции музея насчитывают более 3 тысяч экспонатов.

Ну а тем, кто хочет больше узнать о художественных промыслах и традиционных ремёслах Нижегородской области, мы предлагаем обратиться к книгам.

Фонд развития народных художественных промыслов, при поддержке Законодательного собрания Нижегородской области, издательство «Литера» выпустили серию книг «Народные художественные промыслы Нижегородской области».Серии присвоено имя Ивана Петровича Склярова, губернатора Нижегородской области в 1997-2001 годах, внесшего значительный вклад в сохранение и развитие промыслов. Автор и руководитель проекта Николай Гордеевич Смирнов. Проект был отмечен дипломом Ассоциации книгоиздателей «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России».

В серии 10 книг, но «охваченных» промыслов намного больше. Почти в каждой из книг – рассказ о нескольких промыслах, бытовавших в Нижегородской губернии, некоторые из которых сохранились и развиваются в настоящее время. Среди авторов книг «Библиотеки» - известные нижегородские писатели, искусствоведы, журналисты, сотрудники музеев.

***Емельянова Т.И. Хохломская роспись / Т.И. Емельянова. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 144 с.: ил.***

**Книга посвящена одному из самых известных народных промыслов Нижегородской области – искусству хохломской росписи. Автор знакомит читателя с технологией создания хохломских изделий, даёт искусствоведческий анализ росписи в целом и творческой манеры отдельных художников, рассказывает об истоках и традициях хохломы. Издание иллюстрировано большим количеством чёрно-белых и цветных изображений.Книга адресована широкой читательской аудитории.**

***Чуянов С.П. Городецкая роспись / С.П. Чуянов. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 232 с.: ил.***

**В книге рассказывается об одном из самых известных в России народных художественных промыслов – городецкой росписи.**

**Первая часть книги включает главы, посвященные истории Городца и краткой характеристике народного искусства региона. В отдельных главах представлена история городецкой росписи: развитие промысла от его зарождения до упадка в начале ХХ века и затем – возрождение в советское время.Вторую часть книги составляет блок очерков о ведущих мастерах современной городецкой росписи. Издание богато иллюстрировано.**

***Фёдоров В.В. Нижегородская домовая резьба / В.В. Фёдоров. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 184 с.: ил.***

**Книга посвящена одному из традиционных народных промыслов Нижегородской области – деревянной резьбе.Ярким образным языком, в увлекательной повествовательной манере автор рассказывает об истории и современном состоянии самобытного народного искусства, мастерах- резчиках, секретах изготовления резных «украсов» и символике деревянных узоров. Книга будет интересна широкой читательской аудитории – от школьников до специалистов по этнографии. Издание прекрасно иллюстрировано.**

***Квач Н.В. Нижегородская игрушка / Н.В. Квач, С.И. Квач. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 200 с.: ил.***

**Книга посвящена нижегородской народной игрушке как одному из ценнейших наследий русской земли.Авторы постарались рассказать об истории возникновения и бытования в разных центрах нижегородского края промысла игрушки, описать стилевые признаки изделий и представить основных мастеров. Всё это поможет читателю познакомиться с народной игрушкой Семёнова, Городца, Полховского Майдана, с различными видами нижегородской матрёшки, елочными игрушками, глиняными свистульками.Книга богато иллюстрирована.**

***Маршева И.В. Ткачество и вышивка Нижегородского края / И.В. Маршева. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 184 с.: ил.***

**Издание посвящено традиционным ремеслам и промыслам по художественной обработке тканей. В ХХ веке многие промыслы оказались утраченными, но некоторые из них сохранились ипродолжают существовать и по сей день. В книге представлен очерк истории художественных тканей Нижегородского края, рассказано о шахунском ткачестве, большое место отводится золотному шитью, самобытным крестьянским народным костюмам.В издании много чёрно-белых и цветных иллюстраций. Книга адресована широкой читательской аудитории.**

****

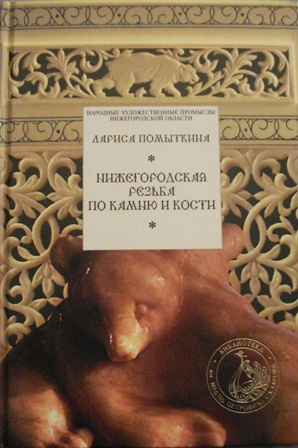
***Ведерникова Л.В. Балахнинское кружево / Л.В. Ведерникова. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 164 с.: ил.***

**Книга посвящена одному из традиционных народных промыслов Нижегородской области – балахнинскому кружеву.**

**В ней рассказывается о возникновении и развитии кружевного промысла в Балахне, о художественных особенностях и технологииплетения балахнинского кружева. Книга адресована широкой читательской аудитории. Издание иллюстрировано.**

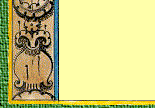
***Шамшурин В.А. Казаковская филигрань / В.А. Шамшурин. - Н. Новгород : Литера, 2008. - 168 с.: ил.***

**Книга нижегородского писателя Валерия Шамшурина рассказывает об одном из самых известных нижегородских промыслов– казаковской филиграни. Казаковская филигрань - серебряная ветвь чудесного древа нижегородских художественных промыслов. Это один из древнейших видов художественной обработки металла с использованием мельчайших металлических шариков - зерни. Много страниц автор посвящает истории края. Для широкого круга читателей.**

***Помыткина Л.И. Нижегородская резьба по камню и кости. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 144 с.: ил.***

**Из книги вы узнаете историю возникновения нижегородской резьбы по камню и кости, об истории сел Борнуково и Варнавино, о развитии камнерезного промысла в ХХ и ХХI веках, о родоначальнике промысла резьбы по кости Парфёне Парфёновиче Черниковиче, и о современных мастерах резьбы. Издание богато иллюстрировано.Книга адресована широкой читательской аудитории.**

***Фёдоров В.В. Павловские замки. Пурехские колокольчики / В.В. Фёдоров. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 176 с.: ил.***

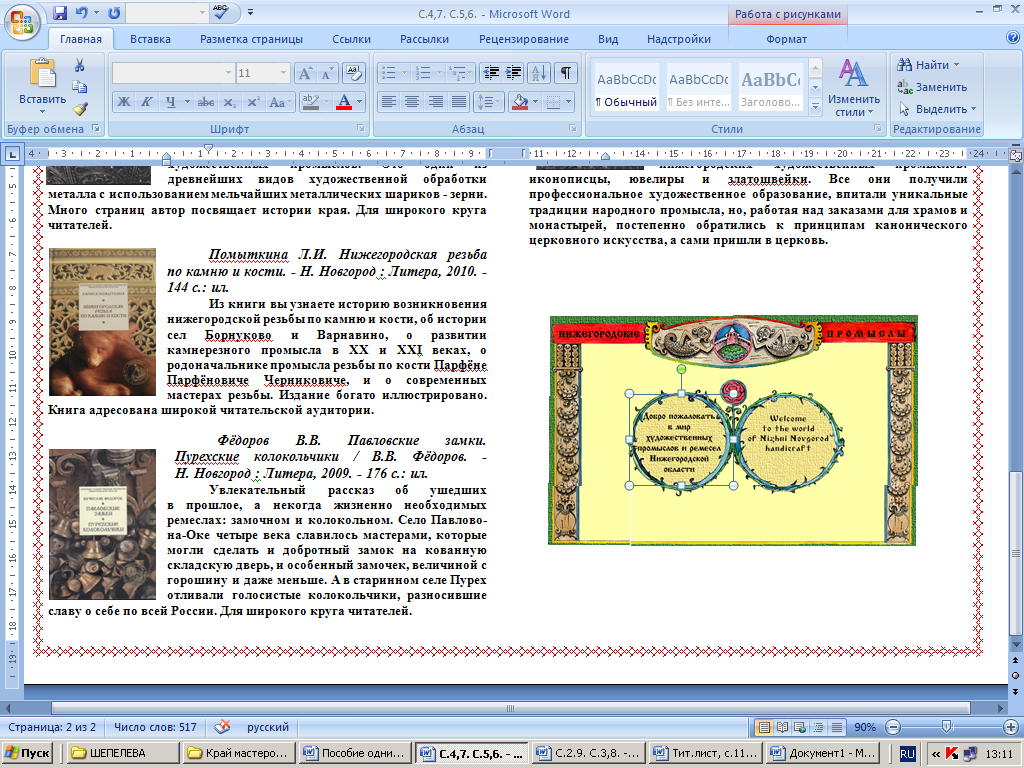
**Увлекательный рассказ об ушедших в прошлое, а некогда жизненно необходимых ремеслах: замочном и колокольном. Село Павлово-на-Оке четыре века славилось мастерами, которые могли сделать и добротный замок на кованную складскую дверь, и особенный замочек, величиной с горошину и даже меньше.А в старинном селе Пурех отливали голосистые колокольчики, разносившие славу о себе по всей России. Для широкого круга читателей.**

******

***Киселёв А.Г. Нижегородские промыслы и церковное искусство / А.Г. Киселёв. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 152 с.: ил.***

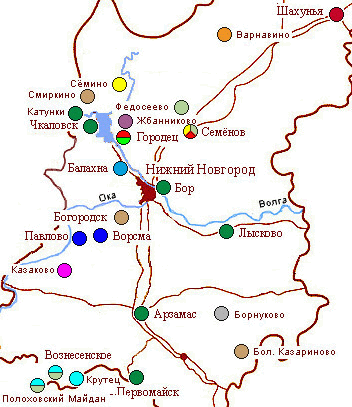
**На разнообразном и широком фактическом и иллюстративном материале автор показывает церковные корни большинства традиционных нижегородских промыслов – хохломской и городецкой росписи, казаковской филиграни.**

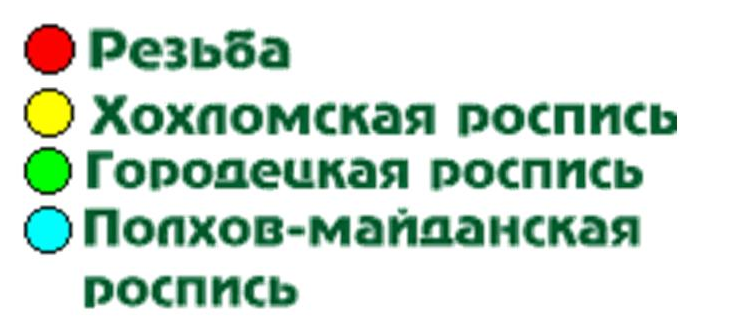
**Герои этой книги - наши современники, мастера нижегородских художественных промыслов: иконописцы, ювелиры и златошвейки. Все они получили профессиональное художественное образование, впитали уникальные традиции народного промысла, но, работая над заказами для храмов и монастырей, постепенно обратились к принципам канонического церковного искусства, а сами пришли в церковь.**

******

************ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

****

******

******

******

******

******

******

******

******

**Кроссворд для знатоков**

**народных художественных промыслов**

**Нижегородской области.**

**По горизонтали:**

**2.Строчевая вышивка, признанными центрами которой считаются село Катунки и город Чкаловск, известна в стране под названием «горьковский…»**

**4. Село, давшее своё название одному из видов глиняной игрушки-свистульки.**

**6. Старинный вид резьбы по дереву, которым славится город Городец.**

**7. Визитная карточка этого города – уникальные замки и ножи.**

**8. Популярная народная игрушка, чаще всего глиняная или деревянная.**

**10. Ложкарная «столица» России.**

**По вертикали:**

**1.В селе Казаково мастерят изделия, напоминающие серебряные кружева. Как называется казаковский промысел?**

**3. Народный промысел Балахны, которым в старину занималось практически всё женское население города.**

**5. Самый знаменитый промысел Нижегородской области, изделия которого называют «деревянным золотом».**

**9. Уникальная пещера близ села Борнуково служит источником природного материала для изделий местных мастеров. О каком материале идёт речь?**

|  |
| --- |
| **1**. |
| Ф |
| **И** |  | | | |  | | | | | | | | **5.** |
| **Л** |  | | | **3.** | **Х** |
| **И** | **К** |  | | | | | | | | **О** |  | |
| **2.** | **Г** | **И** | **П** | **Ю** | **Р** |  | | | **6.** | | **Г** | **Л** | **У** | **Х** | **А** | **Я** |
| **Р** |  | | | **У** |  | | | | | | | | **Л** |  | |
| **А** |  | | **4.** | **Ж** | **Б** | **А** | | **Н** | | **Н** | **И** | **К** | **О** | **В** | **О** |
| **Н** |  | | | **Е** |  | | | | | |  |  | **М** |  | |
| **Ь** | **7.** | **П** | **А** | **В** | **Л** | **О** | | **В** | | **О** | **А** |  | |
|  | | | | **О** |  | |  |  | | |  | |
|  | | | | | | | **П** | **9.** |
| **8.** | **С** | **В** | **И** | **С** | **Т** | **У** | **Л** | **Ь** | **К** | | **А** | |
|  |  | |  |  | |  | **Е** |  | **А** | | |  |
| **Т** | **М** | | |  | | |
|  | | **10.** | **С** | **Е** | **М** | **Е** | | **Н** | | **О** | **В** |  | |  | |
|  | | | | **Н** |  | **Н** | |  | | |  | | |
|  | | | | | | **И** | **Ь** | |
| **Е** |  | | |

|  |
| --- |
| **1**. |
| Ф |
| **И** |  | | | |  | | | | | | | | **5.** |
| **Л** |  | | | **3.** | **Х** |
| **И** | **К** |  | | | | | | | | **О** |  | |
| **2.** | **Г** | **И** | **П** | **Ю** | **Р** |  | | | **6.** | | **Г** | **Л** | **У** | **Х** | **А** | **Я** |
| **Р** |  | | | **У** |  | | | | | | | | **Л** |  | |
| **А** |  | | **4.** | **Ж** | **Б** | **А** | | **Н** | | **Н** | **И** | **К** | **О** | **В** | **О** |
| **Н** |  | | | **Е** |  | | | | | |  |  | **М** |  | |
| **Ь** | **7.** | **П** | **А** | **В** | **Л** | **О** | | **В** | | **О** | **А** |  | |
|  | | | | **О** |  | |  |  | | |  | |
|  | | | | | | | **П** | **9.** |
| **8.** | **С** | **В** | **И** | **С** | **Т** | **У** | **Л** | **Ь** | **К** | | **А** | |
|  |  | |  |  | |  | **Е** |  | **А** | | |  |
| **Т** | **М** | | |  | | |
|  | | **10.** | **С** | **Е** | **М** | **Е** | | **Н** | | **О** | **В** |  | |  | |
|  | | | | **Н** |  | **Н** | |  | | |  | | |
|  | | | | | | **И** | **Ь** | |
| **Е** |  | | |

******

**ОТВЕТЫ:**

**По горизонтали: По вертикали:**

**Все книгипредставленные в пособии,а также другую литературу о художественных промыслахНижегородского края, вы можете найти в нашей библиотеке по адресу:**

**Муниципальное казённое учреждение культуры**

**«Централизованная библиотечная система»**

**Канавинского района**

**Библиотека им. А.Н. Островского**

**ул. Тонкинская,9.**

**Тел: 2431663**

**Нижний Новгород**

**2013**

**E-mail: ostrovlib@yandex.ru**

**Край мастеров и кудесников : библиографический путеводитель / МКУК ЦБС Канавинского района, б-ка им. А.Н. Островского; сост. О.Н. Малявкина.– Н. Новгород, 2013. –11 с.: ил.**