«Централизованная библиотечная система» Канавинского района
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. ПЕШКОВА
методико-библиографический отдел по работе с детьми

ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО ДЕТСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

ВИДЕОУРОК 11

НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ

Составитель: зав. МБО по работе с детьми
Ирина Анатольевна Калинина

НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ

12+

Ван Ковеларт, Д. Томас Дрим. Конец света наступит в четверг / Дидье Ван Ковеларт ; пер. Ю. Рац. – Москва : КомпасГид. – 2019. – 250 с.

Томас Дримм – обычный двенадцатилетний парень. Как и его сверстники, он учится в колледже, ведет типичную подростковую жизнь. Но едва ли можно назвать нормальным то, что происходит вокруг. Ведь в мире будущего у каждого человека есть повинность – игромания. Существует она с единственной целью – сделать из людей обыкновенных болванчиков.

Совсем скоро Томасу исполнится тринадцать лет. Это значит, что ему внедрят чип и смогут следить за всеми его действиями, но для него это совершенно неприемлемо. Ведь у Томаса, помимо заурядной жизни, есть и другая. Та, о которой не должны знать даже самые близкие люди, иначе все, кто ему дорог, могут оказаться в опасности. Ведь только ему под силу спасти человечество от неминуемой гибели.

12+

Хардинг, Ф. Девочка с медвежьим сердцем / Фрэнсис Хардинг ; пер. Т. А. Перцева. — Москва : Клевер Медиа Групп, 2019. — 380 с.

Новый роман от звезды английской прозы для подростков.

Когда человек умирает, его душа ищет новое пристанище. Некоторые люди – идеальный сосуд для умерших теней. Двенадцатилетнюю Мейкпис тени преследовали всегда. Они являлись ей в ночных кошмарах, касались ее кожи своими леденящими пальцами, шептали едва различимые слова. Однажды Мейкпис впустила в себя тень… Тень дикого, свирепого и неукротимого животного завладела ее разумом и телом. Тень стала проклятьем и единственной защитой одинокой девочки в поместье Гривхейз – мире богатства, жестокости и мрачных секретов. Пока землю поместья раздирает борьба за власть, а страну – борьба за корону, душа Мейкпис борется со зверем. Но порой жизнь во власти людей страшнее смерти во власти теней…

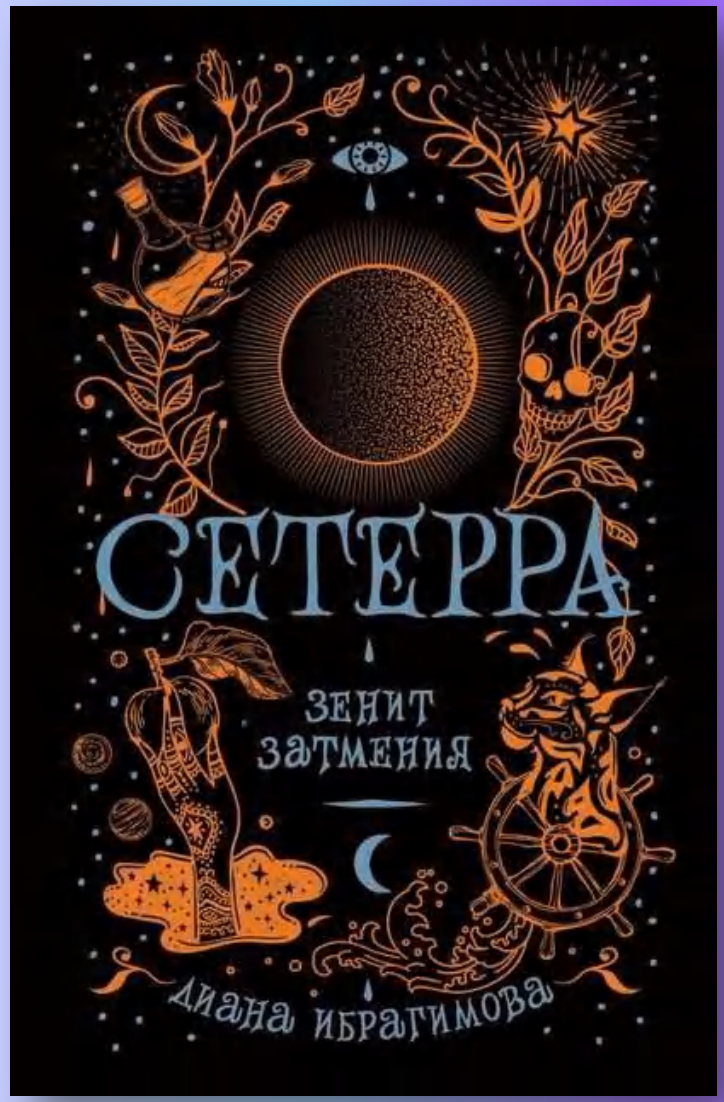
12+

Арден, К. Туманная долина / Кэтрин Арден ; пер. В. Анисимова. — Москва : АСТ, 2019. — 256 с.

Одиннадцатилетняя Оливия Адлер обожает читать. Ведь благодаря книгам она может хоть на время забыть о мрачном настоящем, о том, что они с папой остались с папой вдвоем. Когда Олли видит странную женщину, которая собирается бросить какую-то книгу в воду, девочка не может стоять в стороне. Она выхватывает у женщины фолиант и убегает. Дома она понимает, что спасла настоящий раритет: история «Замкнутые пространства» была создана еще в 1895 году. В ней описаны жуткие мистические события, которые произошли на небольшой ферме. На следующее утро Олли отправляется с классом на экскурсию на ферму, которая словно сошла с книжных страниц…

Девочка столкнется с необъяснимыми событиями, попытается спастись от монстров, рождающихся в тумане, и по-новому взглянет на некоторых одноклассников: легкомысленную красотку Коко и звезду хоккейной сборной Брайана. А еще поймет, что в этой непростой жизни еще осталось место верной дружбе и чистой любви.

12+



Ибрагимова, Д. Зенит затмения/ Диана Ибрагимова. — Москва : Росмэн, 2019. — 350 с. : ил. — (Сетерра).

Третья, заключительная книга серии «Сетерра» Дианы Ибрагимовой, победителя VIII сезона литературного конкурса «Новая детская книга».

Над миром Сетерры скоро опять взойдет черное солнце. Но не как обычно, на третий день, а внезапно, спалив всех людей без исключения.

Кайоши, Астре, Нико, Липкуд и их друзья – как порченые, так и обычные люди – продолжают воплощать в жизнь замысел Такалама и Ри. Но чем дальше, тем больше кажется, что сделать это невозможно: калека теряет вторую руку, артист томится в тюрьме, провидцу больше не снятся вещие сны, а юного властия настигают убийцы… Однако, если они не справятся, затмения не переживет никто.

12+

Олми, Д. Радужные искорки добра / Диана Олми. — ЛитРес: Самиздат, 2018. — 130 с.

Вас ждет захватывающая история о школьниках, которые решили наполнить мир радужными искорками добра, обрели друзей в разных странах мира, попали в круговорот невероятных событий и неожиданно для себя стали известными блогерами. Эта книга порадует вас веселыми челленджами, интересными конкурсами, уникальной эстафетой, посвященной радужным искоркам добра, и другими яркими проектами.

Читайте, участвуйте и станьте частью этой грандиозной истории!

12+

Яковлева, Ю. Жуки не плачут / Юлия Яковлева. — Москва : Самокат, 2018. — 224с. — (Ленинградские сказки)

Вырвавшиеся из блокадного Ленинграда Шурка, Бобка и Таня снова разлучены, но живы и точно знают это — они уже научились чувствовать, как бьются сердца близких за сотни километров от них. Война же в слепом своем безумии не щадит никого: ни взрослых, ни маленьких, ни тех, кто на передовой, ни тех, кто за Уралом, ни кошек, ни лошадей, ни деревья, ни птиц. С этой глупой войной все ужасно запуталось, и теперь, чтобы ее прогнать, пора браться за самое действенное оружие — раз люди и бомбы могут так мало, самое время пустить сказочный заговор.

«Жуки не плачут» — третья из пяти книг цикла «Ленинградские сказки».

12+

Романовская, Л. Удалить эту запись? / Лариса Романовская. — Москва : Самокат, 2017. — 251 с. — (Встречное движение).

В 2016 году повесть Ларисы Романовской заняла третье место на конкурсе «Книгуру». Это значит, она понравилась читателям-подросткам. В нынешнем году её издал славный «Самокат». Это значит, она понравится ещё многим — и подросткам, и родителям. Книга-дневник — нескончаемый поток-монолог, заполненный проблемами, непониманием, нервозностью (*«Вообще, это из-за того, что у нас с мам кризис. На работе. В школе. И в стране»*), орфографическими вольностями, жаргоном, сомнениями (*«Вы действительно хотите удалить эту запись?»* — такое сообщение встретится здесь не раз и не два). А ещё — юмором, искренностью, энергией. А ещё эта книга — верное попадание в язык и мир нынешней четырнадцатилетней девочки. А ещё…

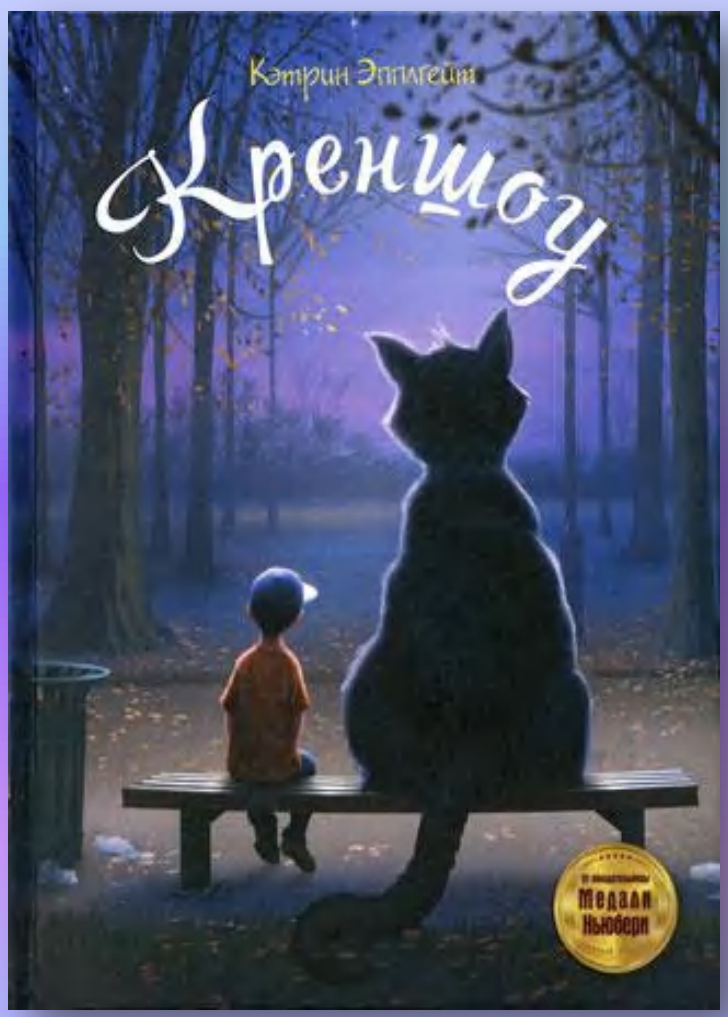
На самом деле, пора читать! Романовской удалась повесть, побуждающая быть вместе с героем. Поэтому она неизбежно «поведёт» за собой, а две с половиной сотни страниц пролетят очень быстро.

12+

Рудашевский, Е. Ворон / Евгений Рудашевский. — Москва : КомпасГид, 2017. — 172 с. : ил.

Диме, герою «Ворона», четырнадцать лет. До этой зимы, когда он отправился с дядей в тайгу бить соболя, охота виделась ему делом романтическим и благородным. Вопросы вроде вышеперечисленных ему в голову не приходили. Обыденная, необратимая (не как в компьютерной стрелялке) и не всегда оправданная жесткость охоты поразила подростка. Но ведь он мужчина. Он должен быть сильным и решительным. Автор даёт Диме возможность испытать себя. Иллюстрации Петра Захарова, как утверждает издательская аннотация, *«вторят настроению книги и обостряют тот внутренний конфликт, который переживает главный герой»*. Не совсем так: внутренний конфликт есть, а вот в маленькой фигурке ворона — идущего, летящего, каркающего и сидящего спиной к читателю — ничего драматического нет.

12+



Эпплгейт, К. Креншоу / Кэтрин Эплгейт. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 207 с. : ил. — (Сумка чудес).

«Креншоу» — одна из тех книг для детей, что затрагивают «неудобные» и «взрослые» темы.

Семья пятиклассника Джексона никак не может выбраться из нужды: отец болеет, маму уволили с работы. В доме нет еды, и снова выселяют из квартиры. Двое взрослых, двое детей (пяти и десяти лет) и большая собака, помесь лабрадора, пока поживут в машине. Пока — что? Пока папа не найдёт хрустальный шар, чтобы заглядывать в будущее и точно планировать траты? Или пока мама не выиграет в лотерею миллион? Что должно случиться, чтобы родители, бывшие хиппи, стали серьёзно относиться к происходящему, и Джексон, который *«устал не знать, что будет дальше»*, перестал переживать? Чтобы он почувствовал себя членом семьи, а не родственником, живущим где-то за городом?

12+

НОВЫЕ КНИГИ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ

Спинелли, Д. Stargirl Звездная девочка / Джерри Спинелли ; пер. О. Перфильев. — Москва : Эксмо, 2019. — 256 с. — [Young Adult. Коллекционируй лучшее].

В жизни шестнадцатилетнего Лео Борлока не было ничего интересного, пока он не встретил в школьной столовой новенькую. Девчонка оказалась со странностями. Она называет себя Старгерл, носит причудливые наряды, играет на гавайской гитаре, смеется, когда никто не шутит, танцует без музыки и повсюду таскает в сумке ручную крысу. Лео оказался в безвыходной ситуации - эта необычная девчонка перевернет с ног на голову его ничем не примечательную жизнь и создаст кучу проблем. Конечно же, он не собирался с ней дружить. Но разве его кто-то спрашивал? Старгерл выбирает друзей сама.

Романтическая история о девушке, которая не боялась быть собой. Старгерл - одна из самых неординарных героинь в молодежной литературе. "Книга, которая немного расшевелит наше чувство реальности, бросит вызов нашему привычному взгляду на самих себя". – Джерри Спинелли.

16+

Стоун, Т. А. Если бы мы знали / Тамара Айленд Стоун ; пер. А. Тихонова. — Москва : Like Book, 2019. — 384 с. — [Young Adult. Коллекционируй лучшее]

Две неразлучные подруги Ханна и Эмори знают, что их дома разделяют всего тридцать шесть шагов. Семнадцать лет они все делали вместе: устраивали чаепития для плюшевых игрушек, смотрели на звезды, обсуждали музыку, книжки, мальчишек. Но они не знали, что незадолго до окончания школы их дружбе наступит конец, и с этого момента все в жизни пойдет наперекосяк.

А тут еще отец Ханны потратил все деньги, отложенные на учебу в университете, и теперь она пропустит целый год. И Эмори ждут нелегкие времена, ведь ей предстоит переехать в другой город и расстаться с парнем. Как же девушкам хотелось бы сейчас поддержать друг друга! Но иногда так сложно преодолеть обиды. И все же в глубине души они надеются, что когда-нибудь смогут пройти заветные тридцать шесть шагов.

16+

Сокол, Л. Любовь по обмену / Лена Сокол. — Москва : ЭксмоПресс, 2019. — 416 с. — [Young Adult. Инстахит].

Зоя ждала в гости Челси - студентку из Америки, а на деле получила Джастина - хамоватого и надменного братца, который сам не в восторге от подставы подстав. Поначалу товарищ артачился, всеми силами стараясь разонравиться семье девушки. Но русские не сдаются. У нас свои заморочки и мотивации. Так что, парнишке не отделаться легким испугом. Джастин надеялся пробыть в России от силы неделю или того меньше, но у фортуны иные планы. Провалить миссию назло отцу не получилось, поэтому пришлось довериться моменту. Благо, что рядом оказалась адекватная и заботливая Зоя, которая вместе с друзьями прививала любовь к далекой стране.

Взаимная неприязнь соседей постепенно теряла шипы, обрастая нежными чувствами. Справятся ли герои с внутренними барьерами? Найдут ли выход из сложившейся ситуации?

16+

Рубинская Е. Псих / Екатерина Рубинская. — Москва : Эксмо, 2019. — 192 с. — [Young Adult. Коллекционируй лучшее].

Как быть, если окружающие считают тебя психом? А если среди окружающих также есть и врачи, поставившие тебе в детстве диагноз? В таком положении находится главная героиня романа Алиса – эксцентричная девушка со странностями. Ей семнадцать лет и она ищет себя, пытается понять, что делать со своей жизнью. Но возможно ли честно ответить себе на подобный вопрос? Особенно, когда твой разум постоянно расставляет ловушки.

Роман как мозаика, сложен из дневников, разговоров с родителями, психологом и внутренних диалогов. Сюжет вязкий, и не то чтобы сильно движется, но те пять-семь событий, которые происходят, меняют ход мыслей героини. И счастье-то оно, оказывается, не совсем в счастье, а в мир, что перестает качаться под ногами хотя бы на минуту. А это, иногда, совсем не плохо.

16+

Лэйни, Т. Мечтатель Стрэндж / Тейлор Лэйни ; пер. А. Харченко. — Москва : Freedom, 2018. — 576 с. — [Young Adult. Бестселлеры].

«Мечта выбирает мечтателя, а не наоборот» Лазло Стрэндж, сирота и юный библиотекарь без гроша за душой. Еще в детстве мальчиком завладела мечта о мистическом и давно потерянном городе Плач, который сможет отыскать лишь отважный путешественник и искатель приключений, способный пересечь полмира ради мечты. Необыкновенная возможность предстает перед юношей в виде воина по прозвищу Богоубийца. Лазло должен поймать мечту за хвост или потерять ее навсегда. Что отрезало Плач от остального мира две сотни лет назад? Кого действительно поразил Богоубийца? В Невиданном городе Лазло ждут не только ответы на эти вопросы, но и таинственная богиня с лазурной кожей, приходящая к юноше во снах. Призраки прошлого так же реальны, как и призраки богов, наполняющих Цитадель. И только пылкое сердце и открытый разум мечтателя способны стереть границу между прошлым и настоящим.

16+