

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Канавинского района
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. ПЕШКОВА

«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ - 2015
«В СЕРДЦАХ И КНИГАХ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ...»



Нижний Новгород, 2015

Ведущий 1: Добрый день, наши уважаемые гости! Я снова рада приветствовать вас в этом зале, в Центральной районной библиотеке имени Алеши Пешкова. Не раз мы собирались здесь на самые большие, самые торжественные праздники. Каждый год здесь стартует районная неделя Детской книги. Впервые праздник детской книги «Книжкины именины» был проведен по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов. Активное участие в празднике приняли Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Михаил Пришвин.

Ведущий 2: Участники и очевидцы этой первой детской Недели вспоминают: «Ранним утром 26 марта 1943 года - это была пятница - из станций метро «Охотный ряд» и «Площадь Свердлова», трамваев и троллейбусов выбежали мальчики и девочки в стоптанных башмаках, залатанных валенках, стареньких курточках. Позади вторая военная зима, и бледные, исхудавшие лица ребят - еще одно свидетельство тяжелой поры. Но глаза... ребячьи глаза горят, оживление нарастает по мере приближения к известнейшему в мире зданию. Здесь прямо у входа их встречают мужчина и женщина - оба в военной форме. Майор с орденом Красной Звезды - директор детского издательства Людмила Викторовна Дубровина. И Лев Абрамович Кассиль в командирском морском кителе с орденом «Знак Почета». Так впервые отмечался этот весенний праздник надежды. Продолжался он всего один день, и участвовали в нём только москвичи и ленинградцы. Но уже на следующий год праздник длился неделю, и его стали проводить во всех городах и сёлах нашей страны.

Ведущий 1: В 2015 году Неделя детской книги посвящена событию, которое значимо для всех нас – 70-летию Великой Победы - победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в мае 1945 года. Сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к Великой Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

Ведущий 2: Мы расскажем вам свою историю, которая произошла с нашими знакомыми, юными друзьями библиотеки. Когда мы услышали их рассказ, подумали о том, что героическое прошлое нашей страны не так уж далеко от нас, ведь еще живы ветераны, свидетели тех лет.

Ведущий 1: Итак, мы начинаем.

(на сцену выходит ОН – современный юноша с телефоном в руке. Ждет на свидание свою девушку. Она опаздывает. Он изображает нетерпение.)

Он: (раздраженно) Ну, конечно, разве она может вовремя хоть раз прийти, у нее всегда неотложные дела - репетиции, концерты, уроки! (набирает номер)

(раздаётся звонок телефона в руках у девушки, она вбегает в зал)

Она: Я уже здесь, не сердись. У меня, правда, было важное дело. Наша классная придумала встречу с ветераном Великой Отечественной войны. Ну, я не могла не пойти, не могла, понимаешь!

Он: Хорошо, предположим. Могла хотя бы позвонить, что задерживаешься, я здесь целый час жду!

Она: Не обижайся. Не могла!

Она: Наверно, со скуки умирала, занудный дедушка попался?

Она: Это была бабушка и вовсе не занудная. Старенькая такая, вся седая, но глаза молодые. Она медсестрой на фронте была. Рассказывала о том, как в первый раз увидела раненного и в обморок упала, а потом привыкла, как сама себе осколок снаряда из ноги вытащила и сама себя перевязывала, а потом с больной ногой помогала раненым. О том, как они ждали победы, как радовались этому дню, а потом почему-то заплакала.

Он: Да... Давай ты мне потом все расскажешь, мы в кино опоздаем.

Она: Да, конечно, идем. (уходя). Нет, почему она плакала, ведь это праздник - день Победы. Они его так ждали, они должны радоваться, а не плакать.... (уходят)

Ведущий 2: Воспоминание о встрече с ветераном не покидало ее весь вечер. Она никак не могла объяснить себе эти слезы седой миниатюрной старушки с живыми и юными глазами - медсестры вынесшей на своих плечах 481 раненного солдата с поля боя, повидавшей столько боли и смерти. Почему именно воспоминание о дне победы заставило ее расплакаться.

Ведущий 1: Случайная или не совсем встреча, разговор, эти слезы...

(Вспышки света, музыка)

(Парень и девушка из 21 века неожиданно оказываются в 1941 году).

Ведущий 2: Она проснулась майским утром 1941 года. На улице светило солнце. В городском парке как обычно играл духовой оркестр, кружились в вальсе пары, гуляли влюблённые, дети бегали друг за другом, играя в салочки. Старшее поколение степенно прогуливались, обсуждая житейские проблемы, кто-то читал газеты, кто-то просто наблюдал за прохожими.

Выходят Он и Она (в нарядной одежде 1941 года)

(звучит вальс)

Она: Совсем скоро экзамены, а потом выпускной. Ты вальс танцевать умеешь?

Он: Не знаю. У меня плохо получается.

Она: Давай научу!

(неумело вальсируют, сначала под счет, потом потихоньку начинает звучать музыка вальса, постепенно становится громче. Он и Она танцуют до конца музыки, потом со смехом раскланиваются)

Она: Ты такой неуклюжий!

Он: Зато со мной будет танцевать самая красивая девушка в школе!

(убегают)

Ведущий 1: А потом был выпускной бал. Счастливые и молодые они танцевали, потом гуляли, взявшись за руки до утра, до самого рассвета 22 июня 1941 года.

(Ролик. На экране кадры хроники первых дней войны. После слов Левитана убавить звук)

Ведущий 2: Он попал на фронт в первые же дни войны. Она оставалась дома, в своем родном городе. Каждый день Он писал ей трогательные письма, рассказывал, что у Него все хорошо, воюет, защищает родину от фашистов, что совсем скоро советские войска победят, и Он вернется домой.

Он (в военной форме сидит и читает письмо, звучит стихотворение)

На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая.

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

...Давно мы из дома. Огни наших
комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома - и в дыме войны!

(Уходит)

Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И Родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью,

А в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с
тобою,

К плечу прижимаясь плечом,

Мы сядем и письма, как летопись боя,

Как хронику чувств, перечтем...

Ведущий 1: Но до Победы было еще долго. Враг был силен, шли ожесточенные бои, наши войска отступали с большими потерями, оставляя города, села, деревни. Фронт все ближе и ближе подвигался к Москве.

(кадры кинохроники)

Ведущий 2: Она тоже попала на фронт, только не сразу. Она дважды бегала в военкомат и получала отказ и наконец, попала на передовую.

Как разглядеть за днями след нечеткий?

Хочу приблизить к сердцу этот след...

На батарее были сплошь девчонки.

А старшей было восемнадцать лет.

Лихая челка под прищуром хитрым,

Бравурное презрение к войне...

В то утро танки вышли прямо к Химкам.

Те самые, с крестами на броне...

Раскатывалось эхо над полями,

Бой медленной кровью истекал...

Зенитчицы кричали и стреляли,

Размазывая слезы по щекам!

И падали, и подымались снова,

Впервые защищая наяву

И честь свою в буквальном смысле слова!

И Родину, и маму, и Москву.

(песня «Нежность» в исполнении Алины Асташкиной)

Ведущий 1: Во время Великой Отечественной войны много детей остались сиротами. Случалось, что во время наступления солдаты находили ребят в разорённых фашистами деревнях и уговаривали командиров оставить смыслённого пацанёнка в воинской части, чтобы ребёнок, о котором некому заботиться, не погиб с голоду или от случайной пули. Так школьники 10-16 лет становились настоящими солдатами, их называли "сын полка". В архивах сохранилось много фотографий мальчишек в военной форме - некоторые из этих ребят выросли на войне и встретили Победу в поверженном Берлине.

(Сценка «Сын полка» в исполнении театра книги «Аистенок»)

Ведущий 2: Жизнь и труд детей военной поры – это часть истории Великой отечественной войны 1941-1945 годов. Дети помогали фронту чем могли, собирали теплые шерстяные вещи, носки, варежки, портянки, махорку. Готовили концерты для раненых в госпиталях, для солдат, которые уходили на фронт. Солдаты принимали выступления маленьких артистов очень душевно, ведь у них у самих дома остались дети.

(Дети читают стихотворения: Андреенова Антонина «Я спою тебе, родной» Л. Шмидт, Горохова Маша «Бинты» Ю. Друнина, Рубцов Кирилл «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?» К. Симонов)

Ведущий 1: Апрель 1945 года. Советская армия – у стен Берлина. Как ждал этого часа наш народ, какую ненависть к фашизму пронесли наши солдаты по

длинным военным дорогам. На рассвете 16 апреля 1945 года после артиллерийской подготовки при свете мощных прожекторов, ослепивших немецких солдат, наши войска начали наступление на Берлин. 25 апреля город был окружён. Начался штурм. Наша армия пробивалась к центру города, ломая отчаянное сопротивление отборных гитлеровских войск. Бои шли за каждую улицу, каждый дом. Много наших солдат погибло в Берлине. Много немцев сдавалось в плен. Чувствуя своё безвыходное положение, они бросали оружие и кричали: “Гитлер – капут, русиш – победа!”...Оплот фашизма – рейхстаг пал 1 мая. Над его куполом наши бойцы водрузили Красное знамя Победы.

(На экране кадры празднования победы, залпы победных орудий)

(Выходят Он и Она в военной форме. Она плачет.)

Он: Ну что ты плачешь, глупая, мы смогли, мы пережили это и мы живы!

Она: Да, конечно, ты прав, это такой праздник, мы его так ждали. Но слезы они сами текут, сами, когда я вспоминаю наших девчонок и мальчишек, как мало их осталась, скольких мы потеряли.

Он: Не надо, родная, мы должны жить, мы должны работать и строить мирную жизнь. Смотри как солнышко ярко светит, пойдём в парк!

Она: Конечно, пойдём (уходят)

(Вспышки света. Музыка)

Ведущий 2: В то утро Она проснулась в слезах. Ночной сон был так ярок, так отчетлив, она помнила каждую деталь, как будто все это происходило на самом деле. И это она танцевала вальс на выпускном балу, это она с ужасом слушала голос диктора по радио, это она провожала любимого на фронт и ждала его писем, она бегала в военкомат и просилась на передовую. Именно она хоронила своих боевых подруг на фронте, и она безудержно плакала под ликующие крики толпы в день Победы!

Ведущий 1: Мы рассказали эту историю вам, чтобы вы задумались, почему для многих праздник Победы со слезами на глазах, почему мы не должны забывать этих трагических, страшных и героических лет в истории нашей страны, почему мы должны чтить память всех погибших ради нас с вами, ради жизни на земле.

Ведущий 2:

Чем дальше мы уходим от войны,

И нас с тобою тишина объемлет,

Тем все сильнее и явственней слышны

Ее раскаты, вздыбившие землю

Чем дальше мы уходим от войны

И чем спокойнее синие закаты

Тем резче нам в закатной мгле видны

Огнем войны обугленные хаты.

Чем дальше мы уходим от войны

И четче обнажаются вершины

Тем полновочнее голос тишины

Тем все понятней, что мы совершили.

Ведущий 1: Поговорить с вами о том, как можно и должно сохранять память о тех героических страницах нашей истории мы пригласили писателя, председателя нижегородского творческого союза «Грани», Юрия Константиновича Жукова (выступление писателя)

Ведущий 1: Но, несмотря на серьезность и безграничность темы Великой отечественной войны не будем забывать, что у нас сегодня праздник. Мы открываем Неделю детской книги и приглашаем всех желающих познакомиться поближе с книгами о войне. Наши постоянные читатели хорошо знают, какой богатый выбор книг вам может предложить библиотека. А для самых лучших, самых активных, самых своих любимых читателей библиотекари всегда готовят подарки. Сегодня мы награждаем лучших читателей детских библиотека района. Предоставляю слово заместителю директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы Канавинского района Ирине Анатольевне Калининой.

(Награждение)

(Танец «Эх, дороги» в исполнении Алины Асташкиной)

Ведущий 2: У нас был сложный разговор, который надеюсь заставить вас задуматься о таких ценностях как человеческая жизнь, мирное небо над головой и искренняя благодарность людям, которые погибли, защищая тебя.

Мы хотим сказать спасибо наши волонтерам, постоянным друзьям библиотеки Лизе Пологовой и Денису Будерацкому; артистам театра книги «Аистенок» Лебедеву Максиму, Захарову Мише; читателям библиотеки им. Пешкова Андреяновой Тоне, Рубцову Кириллу, Гороховой Маше, а также Асташкиной Алине, которые помогли подготовить для вас этот замечательный праздник.

Мы еще не раз готовы встретиться с вами в библиотеке, а на сегодня наша встреча окончена. До свидания!