

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова

Новые имена в детской литературе



Рекомендательный аннотированный список литературы для родителей и детей Вып. 6.

Нижний Новгород, 2020

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».
В.М. Шукшин.

Уважаемые родители и юные читатели!

В шестом выпуске рекомендательного аннотированного списка «**Новые имена в детской литературе»** представлены новые книги для семейного чтения, которые вы можете выбрать для совместного чтения со своими детьми.

Совместное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка. Чтение с детьми помогает развитию у ребенка интеллекта, воображения, словарного запаса.

Читая вместе, вы создаёте удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом общении друг с другом.

Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

В список вошли новые книги, которые находятся в фонде Центральной районной детской библиотеке им. А. Пешкова.

Кургузов О.Ф. День рожденья вверх ногами: рассказы: [для среднего

школьного возраста: 6+] / О.Ф. Кургузов; художник А. Арушанова; под редакцией А.А. Малько. – Москва: Росмэн, 2019. – 92 с.: ил. – (Книжка из-под парты).

День рождения только раз в году...

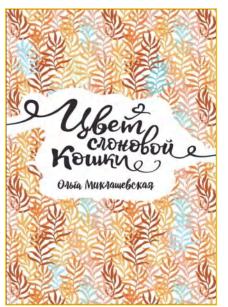
День рождения для каждого ребенка — самый главный и самый любимый праздник! В детстве ты с нетерпением ждешь его целый год! В этот день ты становишься центром внимания, родители и друзья говорят о тебе только хорошее, дарят



подарки, да и вообще согласны выполнять любые твои желания! Красота!

Но иногда герои книг тоже отмечают дни рождения. Не верите? Тогда встречайте веселые, добрые и трогательные рассказы замечательного детского писателя Олега Кургузова. Главные герои этих историй - любознательный мальчишка, его родители и кот Лукьян. Их жизнь - это череда разных приключений, смелых затей, смешных и фантастических случаев.

Миклашевская О. Цвет слоновой кошки: повесть: [для среднего и



старшего школьного возраста : 12+] / О. Миклашевская ; под редакцией М.О. Торчинской. – Москва : Росмэн, 2018. – 188 с. – (Линия души).

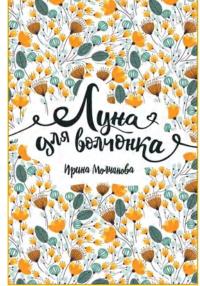
Старшеклассницу Аню Турбину друзья недаром зовут Турбо. Энергии у нее и правда хватает на все: и учителям напакостить, и с мачехой поругаться. Близится конец учебного года, и у Ани появляется новая цель — подружиться со скромнягой Костей из параллельного класса. Только вот зачем он ей на самом деле, знает разве что красный блокнот, который до поры до времени будет хранить страшную тайну...

«Костя знал, что Аня живет всего тремя этажами ниже, что каждый день она ждет, пока он спустится по лестнице первым, и только затем робко выглядывает из своего укрытия и осмеливается сойти вниз. Ему часто хотелось остановиться на ее площадке и признаться, что эта странная

привычка для него уже давно не секрет. Но в то же время Косте нравилась тайна вокруг всего этого, в которую были вовлечены лишь они двое».

Молчанова И.А. Луна для волчонка : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / И.А. Молчанова ; под редакцией М.О. Торчинской. – Москва : Росмэн, 2018. – 235 с. – (Линия души).

После развода родителей Полина и ее красавицысестры Ева и Майя остались с мамой. Отец теперь далеко, но жизнь не стоит на месте. Майя учится на кондитера. Ева мечтает стать актрисой. А самая младшая, Поля, с утра до ночи торчит в гараже — чинит старую машину, которая досталась ей от папы. Девчонки всегда были очень дружны, пока однажды парни старших сестер не влюбились в Полину. Что за



эпидемия? Чем малышка Поля околдовала взрослых ребят? Неужели красотки Ева и Майя смирятся с поражением?

«У доброты и сердечности нет возраста. Встретив родственную душу, ты не думаешь, сколько ей лет и одобряют ли вас окружающие, ты просто знаешь — это она. Однажды я сидел в гараже, в очередной раз дожидаясь, когда ты накрасишься и оденешься, а твоя сестра чинила машину... Она смеялась и что-то рассказывала мне. Не помню что. Это не важно. Я просто слушал ее голос, и внезапно у меня участилось сердцебиение, я почувствовал себя очень счастливым. А когда пришла ты, вся такая красивая и благоухающая духами, я не почувствовал ничего. — Он хмыкнул. — Не жду, что ты поймешь. Но ты хотела объяснений. Вот они».



Полярный А. Мятная сказка: [12+] / А. Полярный; художник Ю. Солодовникова. – Москва: АСТ, 2019. – 158 с.: ил.

«прочитай. забудь. и живи, как раньше жил»

«Все началось еще много лет назад... Одиночество преследует меня с самого рождения. Интересно, что

чувствует крошечный ребенок, когда родители оставляют его у порога детдома, нажимают на кнопку звонка и уходят в темноту? Сотрудники детдома называют ее «кнопкой подлецов». (Это я узнал позже, когда мне было 13 лет.)

А тогда я просто лежал и смотрел в небо: мне всего три месяца, и весь мир такой большой и пугающий...

Прошло совсем немного времени, но мне пришлось смириться: справедливости в мире нет. Из собственных вещей — только шкафчик у двухъярусной кровати, а шрамы на коленях напоминают, как мне не хватает мамы. Я никак не мог понять: почему меня бросили и в чем я так успел провиниться?»

События книги разворачиваются вокруг мальчика, которого отдали в приют. Он быстро понимает, что справедливости в мире нет. В этой сказке будет несколько мятных капучино, много снега и пара разбитых сердец.

Русакова Т.В. Фея Бориса Ларисовна : повесть : [6+] / Т.В. Русакова ; художник И. Кондрашова. – Москва : Росмэн,

2018. – 128 с. : ил. – (Крестики-нолики).

Что делать, если любимая учительница — самая лучшая на свете! — внезапно ушла посередине года, а на ее место явилась страшная Бориса Ларисовна. Ой, Лариса Борисовна, конечно! Нет, не такая уж и страшная, но очень строгая. И вообще с любимой учительницей никто не сравнится. Весь класс ломает голову, куда же она пропала? Может быть, ее похитили феи? И как же тогда её вернуть?



«- А может, она правда отдыхать поехала?

– спросила Аня. Она никогда с Юнькой не соглашалась...

Бориса Ларисовна посмотрела внимательно, но вмешиваться не стала.

- А я знаю! вдруг пискнула Милка...- Это...феи! Точно!
- Что феи? не понял Лутиков. Все встревоженно переглянулись.
- -Да! вдруг поддержал Милку Данил Березиков. Молодец, Мила, что вспомнила! Это ж я тебе рассказывал. Мне мама говорила, что феи могут с собой забрать. Если человек поймает красивую бабочку, и всю пыльцу ей с крылышек сотрет, и она погибнет...Или там жука растопчет... ну или ноги у мухи поотрывает... Феи могут такого человека к себе в плен забрать и

сделать совсем маленьким, как они сами... Все замолчали, потрясенные ужасным предположением».

Самарский М.А. Приключения Трисона в Альпах : повесть : [для среднего школьного возраста : 12+] / М.А. Самарский. – Москва : АСТ,

2020. – 223 с. – (Радуга для друга).



Трисону, самому верному на свете псу, холода нипочём: покорив Чукотку, лабрадор отправляется в швейцарские Альпы, ведь он просто не может жить без приключений. Вместе с ним на поезде вы подниметесь в горы, где в ярких лучах солнца блестит снег, и увидите знаменитую вершину Маттерхорн. Но это ещё не всё: Трисон преподаст вам урок катания на сноуборде и познакомит со своим новым другом — сенбернаром Руссо. Открывайте книгу и знакомьтесь с чудесным миром гор!

«Ав, ав, мои дорогие читатели! В смысле приветствую вас. Вот мы и снова вместе. Вы не

представляете, сколько невероятных событий произошло со мной за последнее время. Язык прямо так и чешется — не терпится скорей вам о них рассказать. Думаю, вам тоже хочется узнать, куда же в этот раз занесло Трисона. Те, кто давно знаком со мной, знают: моя жизнь полна удивительных приключений. Порой я попадал в такие переделки, из которых, казалось, невозможно выбраться, но я всегда каким-то чудесным образом умудрялся выйти сухим из воды».

Сказки снежного ветра: сборник рассказов: [6+] / перевод с английского М. Поповец; иллюстрации Э. Эдгсон. – Москва: Эксмо, 2020. – 224 с.

Это сборник лучших зимних сказок, которые нашептала позёмка!

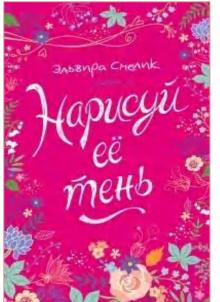
Чу! Слышите этот тихий шорох? Видите, как снежинки кружатся в вальсе? Это ветер рассказывает сказки – про поросёнка, который хотел быть пиратом,



про луну, подаренную волчонком... Здесь к девочке прилетит снежный лебедь, а мыши поведают историю создания знаменитого гимна — со своей, мышиной стороны. Верные друзья узнают, что доброта лучше набитого желудка, принцесса подружится с лунным медведем, а весёлый Колдун спасёт дымчатосеребристую Фею. У одной девочки исполнится рождественское желание — самым невероятным образом, а с другой девочкой случится крохотное чудо — одно из тех, что греют душу долгие-долгие годы.

Самые лучшие современные сказочники Британии: Майкл Брод, Адель Герас, Таня Лэндмен, Пенни Долан, Джулия Грин, Карен Уоллес, Кэролайн Питчер, Мэлэки Дойл, Элизабет Бэгели и волшебная Холли Вебб!

Смелик Э.В. Нарисуй ее тень : роман : [для среднего и старшего



школьного возраста: 12+] / Э.В. Смелик; под редакцией И.В. Бакулиной. – Москва: Росмэн, 2017. – 160 с. – (Линия души).

Конец десятого класса, предвкушение близкого лета и свободы. Костя даже и не подозревал, что именно эта весна преподнесет ему самый удивительный подарок в его жизни - встречу с симпатичной задумчивой Женей, которая к тому же нуждается в его помощи. Только сможет ли он пойти наперекор жизненным обстоятельствам, взять на себя ответственность и настоять на выборе своего пути? И какое решение примет сама Женя?

Книга расскажет свою историю, которая заставит то улыбнуться, то погрустить, то просто задуматься. Для родителей дети всегда остаются маленькими и беззащитными, на самом же деле - у них своя жизнь, куда порой лучше не вмешиваться. Разве что высказать своё мнение, но ни в коем случае не настаивать... Родителям хорошо порой взглянуть на собственные ошибки с позиции читателя и попытаться их исправить.

«Пришлось согласиться, и нельзя было добавить разумное: «Для поддержки в таких ситуациях существуют родственники». Не тот случай. И смысла в продолжении разговора не осталось. Костя не посчитает действенным аргумент, что маме не нравится выбранная им девочка. Он и объяснений не примет, почему. Скажет, что не ее это дело, и не станет

слушать даже самые разумные доводы. Слова не помогут. А то и заставят делать наперекор».

Энде М.А.Г. История, конца которой нет: повесть-сказка: [для

среднего школьного возраста : 6+] / М.А.Г. Энде ; перевод с немецкого : Л. Лунгиной, А. Исаевой ; под редакцией А.Ю. Бирюковой. – Москва : Махаон ; Азбука-Аттикус, 2018. – 495 с. : портр.

Однажды десятилетний мальчик Бастиан Букс «одолжил» книгу в букинистической лавке, намереваясь её вернуть после прочтения. Боясь зайти с опозданием в класс, Бастиан отправляется на школьный чердак и начинает читать «Бесконечную историю». Его отношения с одноклассниками ужасные, ведь он так похож на многих детей, которые находят утешения в



книгах. Его мать умерла, отец совершено не замечает мальчика, а дети в школе дразнят за полноту и умение рассказывать невероятные истории. И тут он погружается в историю про страну Фантазия, где королева начинает погибать и её может спасти только человек, дитя Адама и Евы. Сначала Бастиан только следит за развитием сюжета Бесконечной истории, а потом и попадает в неё сам.

И тут вас ждут невероятные приключения, исполнение желаний, летающий дракон, храбрый герой, сражения и верные друзья!

«И самое прекрасное было то, что теперь он хотел быть именно тем, кем он был. Если бы он мог выбирать из бесчисленных возможностей, он выбрал бы только эту одну. Теперь он знал: в мире есть тысячи тысяч радостей, но, в сущности, все они — одна-единственная радость: радость любить».

