

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
библиотека им. А.С. Грибоедова



Персональная памятка

Нижний Новгород, 2014

[12+]

*«Два чувства дивно близки нам,
В них обретаёт сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам»*

А.С. Пушкин

Особое место в жизни великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина занимает нижегородская земля. Здесь поэт написал огромное количество произведений, часть из которых стала настоящей мировой классикой. Именно такие произведения, как «Евгений Онегин», «Выстрел», «Пиковая дама», проходят в школе, а его знаменитые сказки знают далеко за пределами России.

Александр Сергеевич Пушкин в Нижнем был всего один раз – и только два дня. Да еще три поездки в Болдино... И все же ... О Нижнем Новгороде Пушкин был наслышан с детских лет. Дальний предок поэта **Григорий Гаврилович Пушкин** был в середине XVII века, то есть почти вскоре после мининского ополчения, первым нижегородским наместником. В Нижнем жила прабабушка Сара Юрьевна Ржевская, здесь же в 1812-1813 годах во время войны находился дядя Василий Львович. В Нижегородской губернии находилось болдинское родовое имение Пушкиных...

В начале XIX века Нижний Новгород был совсем не таким, каким мы привыкли его знать. Путешественники в те времена отмечали: *«город уединен и кроме должностных чиновников немного частных лиц основывают тут свое местопребывание»*... или *«строением беден и настоящим городом его почитать не можно»*... Трудно поверить, но в Нижнем Новгороде в начале XIX века проживало всего 14 тысяч жителей, город занимал 19 место по численности населения и имел репутацию глухой провинции, посетить которую оказывалось трудным делом, чуть ли не подвигом. Причиной тому были непроезжие дороги.

Шли последние дни августа 1833 года, когда Пушкин выехал из Москвы. Московская столбовая дорога шла через Владимир, Горбатов и дальше – по высокому лесистому, изрытому оврагами берегу Оки. *«Дорога хороша, но под Москвою нет лошадей, я повсюду ждал несколько часов и насилу дотащился до Нижнего сегодня, т.е. на пятые сутки,...* *Что у нас за погода! Дни жаркие, с утра маленькие морозы – роскошь!»* (Из письма А.С.Пушкина жене 2 сентября 1833 года)

Александр Сергеевич Пушкин прибыл в Нижний Новгород для того, чтобы собрать материал о крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева, и остановился в **гостинице Д. Деулина (ул. Ульянова, 2)**. В этом доме он прожил два дня – именно столько времени он провел в нашем городе. Примечателен факт, что в этой гостинице останавливались в 1826 году по пути в Сибирь осужденные декабристы, с которыми был знаком поэт.



*«Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье».*



Пушкин работал в нижегородском архиве, который в то время был расположен в **Дмитриевской башне**. Он занимался поиском материалов о пугачевском восстании.

Здесь ему попался рапорт офицеров курмышской инвалидной команды от 27 июля 1774 года, в котором говорилось, почему они без сопротивления присягнули Пугачеву. Рапорт заинтересовал писателя. Оттуда он взял эпизод, вошедший в его произведение «Капитанская дочка»: гибель коменданта Белогорской крепости – Ивана Кузьмича Миронова, отца Маши Мироновой, из-за которой Гринев и Швабрин устроили дуэль.

«Пугачев важно восседает на своем «троне» около дома коменданта, совершает суд. Комендант отказался признать в нем царя. «Ты мне не государь, ты вор и самозванец», - заявляет Иван Кузьмич. Пугачев махнул платком, и старого капитана потащили к виселице. Василиса Егоровна, взглянув на виселицу, узнала своего мужа и закричала: «Злодеи! Что вы с ним сделали? Свет ты мой, Иван Кузьмич, удалая солдатская головушка! Не тронули тебя ни штыки прусские, ни пули турецкие; не в честном бою положил ты свой живот, а сгинул от беглого каторжника!»

(«Капитанская дочка»)

А.С. Пушкин видел **обелиск в кремле, посвященный памяти Минина и Пожарского**. Известно, что Александр Сергеевич поклонился праху Кузьмы Минина.

В Москве был открыт памятник Минину и Пожарскому, который изначально должен был стоять на месте того самого обелиска, но императору Николаю I так понравилась работа скульптора, что он решил поставить его в Москве. Поэту не понравилась надпись на монументе. Он написал следующую заметку:

*«Надпись **Гражданину Минину**, конечно неудовлетворительна: он для нас или мещанин Косма Минин по прозванию Сухорукой, или думный дворянин Косма Минич Сухорукой, или, наконец, Кузьма Минин, выборный человек от всего Московского государства, как назван он в грамоте о избрании Михаила Федоровича Романова.*

Все это не худо было бы знать так же, как имя и отчество князя Пожарского».



Третьего сентября 1833 года состоялся обед в **Доме губернатора**, на который Александр Сергеевич был приглашен губернатором Нижнего Новгорода М.П. Бутурлиным. Пушкин написал жене: *«Сегодня был я у губернатора Бутурлина. Он и жена его приняли меня мило и ласково».*



Как выяснилось, М.П. Бутурлин принял поэта за «царского ревизора», о чем в личном письме сообщает одному из чиновников: *«У нас недавно проезжал Пушкин. Я, зная, кто он, обласкал его, но, должен признаться, никак не верю, чтобы он разъезжал за документами о пугачевском бунте; должно быть, ему дано тайное поручение собрать сведения о неисправностях».* Именно на этом эпизоде задуман «Ревизор», коего Пушкин пересказал Н.В. Гоголю.

«Еду на ярмарку, которая свои последние штуки показывает, а завтра отправляюсь в Казань» - именно такая фраза присутствует в письме поэта своей жене Наталье Николаевне. После посещения он пишет: *«О городе скажу только – улицы широкие и хорошо вымощенные, дома – хорошей постройки... Ярмарка кончилась, я ходил по опустелым лавкам».*

Интересен факт, что Александру Сергеевичу очень подробно его друзья-современники рассказывали о нашей ярмарке, что поэт, так воодушевился рассказами, что послал Евгения Онегина на Макарьевскую ярмарку.



*«Тоска, тоска! Он в Нижний хочет,
В отчизну Минина. Пред ним
Макарьев суетно хлопочет,
Кипит обилием своим.
Сюда жемчуг привез индеец,
Поддельны вины европеец;
Табун бракованных коней.
Пригнал заводчик из степей,
Игрок привез свои колоды
И горсть услужливых костей;
Помещик — спелых дочерей,
А дочери — прошлогодни моды.
Всяк суетится, лжет за двух,
И всюду меркантильный дух».*

«Путешествие Онегина»

Александр Сергеевич Пушкин пробыл в Нижнем Новгороде всего два дня. Так мало и так много! Наш город, в какой-то степени оказался причастен к появлению «Руслана и Людмилы», «Капитанской дочки», «Ревизора» Н.В. Гоголя, и даже сюжета для

«Евгения Онегина». Эти произведения будут жить вечно, а, значит, и Нижний Новгород тоже!!!

Мы предлагаем вам список литературы, который более подробно рассказывает о жизни А.С. Пушкина на Нижегородской земле.

Список литературы:

1. **Аквилев А.А.** Болдинская осень в экслибрисах // Записки краеведов [очерки, статьи, документы, хроника]. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. - С. 174-176. - ил.
2. **Гордин А.** Пушкинский заповедник. – М. : Искусство, 1956. – 238 с.
3. **Как заселялось Болдино** // Предания и песни Болдинской старины. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1980. - С. 31-32.
4. **Лебедев, В.** Дом поэта : [о пушкинском музейном комплексе] // А почему?. - 2009. - № 5. - С. 14-17. - цв. ил.
5. **Пушкин в Болдине.** – Горький : Горьковское кн. изд-во, 1937. – 564 с.
6. **Рядом с нами учился гений** // Цирульников А.М. На расстоянии рукопожатия. - Н. Новгород : Кириллица, 2013. - С. 237-242.
7. **Строганов, М.** Мифология пушкинских мест // Литература-Первое сентября. - 2010. - 1-15 июня (№ 11). - С. 39-41.
8. **Токарева Л.А.** Сообщество пушкинских музеев : [музеи и заповедники, хранящие память о Пушкине] // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2009. - № 3. - С. 75-78.
9. **Филатов Н.Ф.** Нижний Новгород пушкинской поры, 1833 г. – Горький : Волго-Вятское книжное изд-во, 1983. – 159 с.
10. **Чеснов А.** Болдинские истории // Земляки. Нижегородский альманах. - Н. Новгород : Книги, 2009. - С. 382-395.

«**Нижний глазами поэта**»: персональная памятка / МКУК ЦБС Канавинского района библиотека им. А.С. Грибоедова; сост. С.В. Царапкина. – Н. Новгород, 2014.