

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Центральная районная библиотека
им. Ф.М. Достоевского
Информационно-библиографический отдел

12+



Литературные премии



Нижний Новгород, 2016 г.

Уважаемые читатели!



По традиции в конце года подводятся **итоги** главных литературных конкурсов. Все представленные на конкурс произведения были яркими и запоминающимися. Конкуренция в каждой номинации была большой.

Авторы затрагивали важные и серьезные проблемы. В своих произведениях многие авторы-победители коснулись вечных тем истории, семьи и личности. Информация на стенде позволит Вам узнать самых ярких победителей уходящего литературного года.

Предлагаем литературу из наших библиотек:

1. **Водолазкин Е.Г.** Авиатор : роман / под ред. А. Портнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 416 с. - (Новая русская классика).
2. **Габова Е.В.** «Двойка» по поведению : школьные рассказы о любви и не только: рассказы, повесть. - Москва : Аквилегия-М, 2015. - 256 с. - (Современная проза).
3. **Иванов А.В.** Ненастье : роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 640 с.
4. **Улицкая Л.Е.** Лестница Якова : роман / под ред. А. Портнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 736 с.
5. **Юзефович Л.А.** Зимняя дорога : генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии, 1922-1923 : документальный роман. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2016. - 432 с. : ил. - (Исторические биографии).



Нобелевская премия по литературе



Лауреатом Нобелевской премии по литературе в **2016** году стал американский музыкант **Боб Дилан**. Имя обладателя премии объявили **13** октября **2016** года. Премия Бобу Дилану присуждена с формулировкой *«за создание нового поэтического языка в великой американской песенной традиции»*. Учась ещё в школе, он уже написал первые стихи и в составе разных коллективов исполнял народную музыку в кафе и барах. За свою карьеру он использовал несколько псевдонимов. Но основным его псевдонимом, под которым его знает весь мир, стал Боб Дилан. Профессиональную музыкальную карьеру Боб Дилан начал в конце **50**-х годов и стал известен как фолк-музыкант, который опирался на традиционную американскую музыку. Дилан считается одним из наиболее значимых фолк-исполнителей в истории США. По версии журнала Rolling Stone, Боб Дилан занимает второе место в списке самых влиятельных исполнителей в истории музыки. Его альбомы современны как в музыкальном, так и в смысловом отношении. Например, песня «A Hard Rain's a-Gonna Fall» оказалась особенно актуальна в месяцы Карибского кризиса (уже в начале XXI века текст этой песни был включён в английскую школьную программу по американской литературе). Песня «Blowin' in the Wind» получила большой резонанс, когда в стране набирало силу движение за гражданские права чернокожих.

Боб Дилан - обладатель **11** премий «Грэмми», «Золотого глобуса» и «Оскара».

For the greatest benefit to mankind
Alfred Nobel

**2016 NOBEL PRIZE
IN LITERATURE**

Bob Dylan



Большая Книга



«Большая книга» – российская национальная литературная премия. Является крупнейшей в России и СНГ литературной наградой и второй по величине литературной наградой в мире по размеру призового фонда после Нобелевской премии по литературе. В этом году премия вручается в 11 раз.

6 декабря 2016 года в Доме Пашкова Российской государственной библиотеки состоялась церемония вручения. Жюри Национальной литературной премии «Большая книга» **присудило победу Леониду Юзефовичу за роман [«Зимняя дорога»](#)**. Роман исторический, документальный. Книга основана на реальных событиях и рассказывает о малоизвестном эпизоде Гражданской войны в России – походе Сибирской добровольной дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах. Автор признается, что главная задача для него – *«извлечь достойные фигуры из исторического забвения или полужабвения»* и что любая война бессмысленна.

Вторую премию получил Евгений Водолазкин за свой роман [«Авиатор»](#). Это роман о человеке, который очнулся на больничной койке и понял, что не знает про себя ничего: ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917 года, влюблённость в авиацию, Соловки. Но загадка состоит в том, откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре 1999 год.

Третья премия отдана [Людмиле Улицкой](#) - за книгу «Лестница Якова».



В центре романа – судьбы Якова Осецкого, интеллектуала, рождённого в конце XIX века, и его внучки Нора – театрального художника. В начале XXI века Нора прочла переписку Якова и своей бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу. В основу книги легли письма из личного

архива автора. По сути, весь роман – это семейная хроника с множеством героев.

Букеровская премия



Лауреатом Букеровской премии 2016 года стал американец Пол Битти за роман «Распродажа». Битти - первый писатель из США, получивший эту престижную награду. «Распродажа» – четвёртая книга автора. Её герой, молодой афроамериканец, пытается восстановить рабство и расовую сегрегацию в пригороде Лос-Анджелеса, что в итоге приводит его в Верховный суд. Острый ум автора и неправдоподобная профанация делает этот роман бесстрашной, метафорической и мультикультурной сатирой. Она заставляет нас как смеяться, так и вздрагивать. Сам П. Битти признался, что его роман – «очень трудная для восприятия книга».



В отличие от традиционной Букеровской премии, присуждаемой англоязычным авторам, номинацию на международного Букера может получить зарубежный писатель, чьи книги не были написаны на английском языке. С 2015 года изменены правила премии – теперь она будет вручаться ежегодно за конкретную книгу и её перевод, а не за творчество в целом.

В этом году победителем стала Хан Канг (Южная Корея) за роман «Вегетарианка» («The Vegetarian»). Роман стал первым произведением южнокорейской писательницы, переведённым на английский язык. При этом на родине Хан Канг книга вышла еще 11 лет назад. «Вегетарианка» - сюрреалистическая история о женщине, которая, невзирая на осуждение семьи и общества, придерживается вегетарианства, стараясь отстаивать свою независимость и моральные идеалы. Аллегорический роман был очень восторженно принят критиками Южной Кореи и Англии.

«Русский Букер»

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

«Короткий список» произведений, составивших шестёрку финалистов премии 2016 года за лучший роман на русском языке:

1. [Алешковский Пётр. Крепость](#)
2. [Афлатуни Сухбат. Поклонение волхвов](#)
3. [Лебедев Сергей. Люди августа](#)
4. [Мелихов Александр. И нет им воздаяния](#)
5. [Минаев Борис. Мягкая ткань: Батист. Сукно](#)
6. [Юзефович Леонид. Зимняя дорога](#)

Оценивая результаты номинации, председатель жюри премии «Русский Букер» 2016 года, поэт, прозаик Олеся НИКОЛАЕВА сказала:

«Романы, вошедшие в «короткий список», можно классифицировать как качественную литературу. Это подразумевает не только эстетическую значимость, но и представления каждого автора о литературной актуальности и романной традиции».

Лучшим романом жюри премии «Русский Букер» в этом сезоне признало «Крепость» [Петра Алешковского](#). И, кажется, это один из самых бесспорных выборов жюри конкурса.



«Книга Года»

7 сентября 2016 года, в день открытия Московской Международной Книжной Выставки-Ярмарки были, по традиции, названы лауреаты литературной премии «Книга Года».



В номинации «Проза года» победителем стал **Алексей Иванов** с романом **«Ненастье»**. Интеллектуальная драма с элементами детектива и брутального боевика. Напряжённый сюжет, актуальная тематика и высокая проза в лучшем смысле этого слова делает «Ненастье» одним из самых ярких литературных событий года.

2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в «лихие девяностые», когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого.

Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье — это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни.



Лауреатом премии имени Александра Грина в 2016 году стала писательница из Сыктывкара **Елена Габова**.

Премия имени Александра Грина - российская литературная премия, учреждённая в 2000 году к 120-летию со дня рождения писателя Александра Грина Союзом писателей России и администрациями городов Кирова и Слободского. Премия присуждается за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды, и может быть присуждена как за отдельные произведения, так и за творчество в целом. Лауреату вручается знак с изображением А. Грина и соответствующий диплом.



Елена Васильевна Габова (Столповская) - писатель-прозаик, член Союза писателей России, Народный писатель Республики Коми, автор более 40 книг для детей и подростков. Её произведения переведены на английский, немецкий, украинский, финский, венгерский, норвежский, а также на языки народов России. Две книги («Шалун Антон и сыщики-девчонки», «Гришуня на планете Лохматиков») вышли в Японии в издательстве «Gakken». Елена Габова – двадцатый лауреат премии Грина. Как сказано в официальном документе, «эта высокая награда присуждена ей как автору многих известных произведений за художественное мастерство, высокий профессиональный уровень и созвучность идеям выдающегося писателя-романтика Александра Грина».

«Грин и Экзюпери, «Алые паруса» и «Маленький Принц» – они рядом в моей душе, – заметила Елена Габова. – И во многих моих произведениях есть кораблик с алыми парусами – как символ верности мечте. Да и сама я всегда жила и живу в ожидании алых парусов – так даже называется одна из моих повестей. Алые паруса – это не только любовь, но всё хорошее, что только может случиться в судьбе».

Книги Елены Габовой популярны среди читателей подросткового и юношеского возраста, её герои понятны и близки современному читателю.