



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского

16+



Информационно-библиографический отдел

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2018 ГОДА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД

Нижний Новгород
2019

Уважаемые читатели!

Литературная премия

– это форма поощрения литераторов за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу, выражающая признание заслуг данного лица и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

В последние годы и в мире, и в России сложился достаточно мощный институт литературных премий и наград. Вручение их - одно из главных видимых свидетельств активной литературной жизни. Количество наград велико и при этом постоянно меняется: каждый год появляются новые премии, а старые бесследно исчезают.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ

Международная Букеровская премия (Man Booker International Prize)

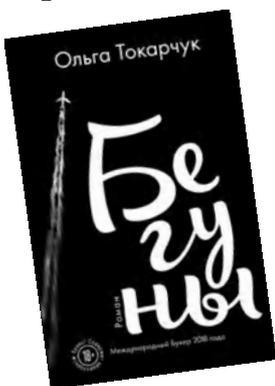
Лауреатами Международной Букеровской премии стали **Ольга Токарчук** (Польша) и переводчица **Дженнифер Крофт** за роман **«Бегуны»** (в английском переводе **«Полёты»/«Flights»**).



Ольга Токарчук (1962) – польская писательница и поэтесса, одна из наиболее заметных фигур современной польской литературы.

Дебютировала сборником стихов. В 1993 году вышел её первый роман «Путь людей книги». Роман «Бегуны» принёс ей самую престижную в стране литературную премию «Нике» (2008).

Её первой книгой был сборник стихов, изданный в 1989 году. Токарчук является также мастером короткой прозы. Критики относят Ольгу Токарчук к представителям так называемой «молодой прозы 1990-х годов». Её произведения переведены на многие языки, в том числе на русский.



Токарчук, О. Бегуны / пер. с пол. И. Адельгейм. – Москва : Новое литературное обозрение, 2008. – 404 с. – (Современное европейское письмо. Польша).

«Бегуны» – это книга не о путешествиях, а о феномене природы. Композиция «Бегунов» – переплетающиеся между собой истории, серия путевых заметок и рассказов о путешествиях и людях из разных стран, которых автор называет «современными кочевниками».

Заглавие книги одновременно является названием старообрядческой секты, члены которой уверены, что, оставаясь на одном месте, человек подвергается атакам Зла, а постоянное перемещение помогает спасению души. Подобная, хотя и очень светская, мотивация – связанная скорее со стремлением к свободе – движет и героями каждой из сюжетных линий романа.

БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ (Man Booker Prize)

Лауреатом Букеровской премии 2018 года стала Анна Бернс (Великобритания) за роман «Молочник» («Milkman»).



Анна Бернс (Anna Burns, 1962) – первый автор из Северной Ирландии, получивший Букера.

Её первый роман «Без костей» (2001) – рассказ о жизни девушки, выросшей в Белфасте, получил несколько литературных премий.

«Молочник» – четвертый роман писательницы. Роман написан от лица 18-летней девушки, живущей в 1970-х годах в разгар конфликта в Северной Ирландии, «которая вынуждена вступить в отношения с женатым мужчиной со связями в полувоенной группировке».

В книге нет ни одного имени – сама Бернс говорила в интервью, что с ними текст «не работал». Главный персонаж «Молочника» преследует главную героиню среди насилия, взрывов и бунтов в Северной Ирландии.

Жюри отметило «необыкновенную оригинальность» романа и «отчетливый и последовательно сохраняющийся голос смешной, негибавшей, сообразительной, прямодушной героини-участницы событий».



«Своеобразный голос Анны Бернс бросает вызов обыденному мышлению и форме в неожиданной и захватывающей прозе. Это история о жестокости, сексуальном посягательстве и сопротивлении, пронизанная едким юмором...» (К. Э. Анниа, председатель жюри Букеровской премии).

Российское издание «Молочника» Анны Бернс в переводе Григория Крылова выйдет в 2019 году.

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЕР»

Премия «Национальный бестселлер» была учреждена в 2001 году. Ее целью, согласно материалам на ее сайте, является «вскрыть не востребуемый иными средствами рыночный потенциал отличающихся высокой художественностью и иными достоинствами прозаических произведений». В большом списке авторов — более 60 произведений, из которых в короткий отбираются пять.



Победителем литературной премии «Национальный бестселлер — 2018» стал екатеринбургский писатель Алексей Сальников. Награды он был удостоен за роман «Петровы в grippe и вокруг него»

Алексей Сальников родился в Тарту (1978). Публиковался в альманахе "Вавилон", журналах "Воздух", "Урал", "Волга". Автор трех поэтических сборников. Лауреат премии "ЛитератураРентген" (2005). Финалист литературных премий «Большая книга» и «НОС» 2017 года.

Сальников, А. Петровы в grippe и вокруг него . – Москва: АСТ, 2017. – 416 с. – (Классное чтение).



В центре романа — простая семья Петровых: автослесарь, библиотекарьша, сын-школьник. Все переболевают gripпом, и у всех, скажем так, есть какая-то своя странность — gripпом не полностью объясняемая. Так же странен и сюжет, как бы распадающийся на отдельные главы, причем частично друг друга перекрывающие. И везде восхитителен язык — то галлюцинаторно-отчетливый, то горячечно-смутный, но всегда свежий и не затёртый.

«ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Литературная премия «Ясная Поляна» — ежегодная общероссийская литературная премия, которая присуждается с 2003 года писателям, произведения которых наследуют традиции классической литературы.

Лауреатами премии «Ясная Поляна» 2018 года стали **Ольга Славникова** за роман «Прыжок в длину», израильский писатель **Амос Оз** и его переводчик на русский язык **Виктор Радуцкий** за роман «Иуда».

Номинация «Современная русская проза»



Ольга Славникова - известный прозаик, эссеист, культуртрегер. Автор романов "Стрекоза, увеличенная до размеров собаки", "Один в зеркале", "Бессмертный", "2017" (премия "Русский Букер") и "Легкая голова". Ее романы тяготеют к магическому реализму, сам автор говорит, что пишет в жанре достоверной фантастики.

Славникова, О. Прыжок в длину. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 510 с.



Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы - на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок - выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...

"За талантливым человеком по пятам идет рок. В момент наивысшей вспышки таланта он наиболее уязвим, и судьба наносит удар".

Ольга Славникова

«БОЛЬШАЯ КНИГА»



Первую премию получила **Мария Степанова** за роман **«Памяти Памяти»**.

На втором месте **Александр Архангельский** с романом **«Бюро проверки»**.

Третье место занял **Дмитрий Быков** с романом **«Июнь»**.

В шорт-лист также вошли:

- **Андрей Филимонов, «Рецепт сотворения мира»**
- **Алексей Винокуров, «Люди чёрного дракона»**
- **Олег Ермаков, «Радуга и вереск»**
- **Ольга Славникова, «Прыжок в длину»**
- **Евгений Гришковец, «Театр отчаяния. Отчаянный театр»**
- **Александр Архангельский, «Бюро проверки»**

«Большая книга» по праву считается одной из самых желанных литературных премий в России — она присуждается авторам лучших романов, написанных на русском языке.

Кроме того, «Большая книга» по-прежнему остается и самой высокооплачиваемой (три миллиона рублей за первое место, полтора — за второе и миллион за третье).



ПРЕМИЯ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

«Книгуру»



Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества

«Книгуру» — единственный в мире конкурс, где окончательное решение принимают юные читатели в возрасте от 10 до 16 лет: именно они комментировали и оценивали тексты.

«Вклад подростковой литературы в общечеловеческое неоценим. Подросток учится, как себя вести, ставит себя на место героев, учится понимать других людей, что особенно важно», – говорит эксперт конкурса Шамиль Идиатуллин.

Лауреатами девятого сезона Всероссийского конкурса «Книгуру» стали:

1 место – Илга Понорницкая (Чебоксары) повесть «Изо».

2 место – Артем Ляхович (Киев), повесть «Голубой трамвай».

3 место – Виктория Ледерман (Самара), повесть «Теория невероятностей».

Илга Понорницкая, «Изо»

Ты не ждёшь от людей плохого – ведь они такие... такие другие! не такие, как ты, невероятно притягательные и интересные, и занимаются удивительными вещами: вяжут верёвки, например, или торгуют на рынке. Ты готова их любить, им помогать, быть им искренним другом... а они готовы уничтожить тебя – равнодушно и спокойно, почти не глядя, между делом. И если мама с папой спросят, что с тобой происходит, ты не сможешь ответить. (11+)

Ляхович Артем, «Голубой трамвай»

Мальчик и девочка попадают в сказочный неприятный мир, нечаянно наводят там новый порядок и сбегают, о чем горюют всю жизнь. А потом выясняют, что горевать некогда, надо бороться дальше. Фэнтези про благие намерения, ответственность за них, первые чувства и упущенные возможности. (12+)

Ледерман Виктория, «Теория невероятностей»

Убегая от хулиганов, можно убежать дальше, чем хотел. Пожелав сгоряча чего-то непоправимого, можно оказаться в мире, где твоё желание сбылось. Будучи умнее других, можно оказаться последним дураком. И от чего теперь зависит твоя жизнь? От падающих звёзд? От лунной тени? Или от тебя самого и твоих друзей? (12+)