



Канавинского района г. Нижнего Новгорода
www.book-hall.ru

12+



Фестивалю молодежи 60!

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД

НИЖНИЙ НОВГОРОД, 2017



Уважаемые читатели!

Давайте вместе вспомним, каким был тот самый легендарный фестиваль 1957 года, как он повлиял на жизнь всего мира, нашей большой страны и отдельных людей. Фестиваль проходил две недели и стал во всех смыслах значимым, взрывным событием – и самым массовым за свою историю. Многие поколения москвичей, которые помнят фестиваль 1957 года, с удовольствием рассказывают о нём и сегодня. Да, это был идеологический фестиваль, но это был настоящий праздник, и люди могли радоваться происходящему вне зависимости от своих взглядов и убеждений. Мамы, надев каблуки и модные юбки, брали своих детей за руки и шли гулять по центральным улицам. Просто для того, чтоб посмотреть на происходящее вокруг.

Он пришелся на середину хрущёвской оттепели и запомнился атмосферой свободы и открытости. Приехавшие иностранцы свободно общались с москвичами, это не преследовалось. Для свободного посещения были открыты Московский Кремль и парк Горького. За две фестивальные недели было проведено свыше восьмисот мероприятий. Была запущена первая советская викторина «Вечер веселых вопросов», идею которой потом заимствовал КВН. Ансамбль «Дружба» и Эдита Пьеха с программой «Песни народов мира» завоевали золотую медаль и звание лауреатов фестиваля.

Марис Лиэпа участвовал в конкурсе классического и характерного танца и получил золотую медаль. Советские люди после долгих лет тоталитарного контроля начинали учиться открыто говорить и общаться. Фестивалю посвящён художественный фильм «Девушка с гитарой»: в музыкальном магазине, где работает продавщица Таня Федосова (исп. Людмила Гурченко), идёт подготовка к фестивалю, а в конце фильма делегаты фестиваля выступают на концерте в магазине (с некоторыми из них выступает и Таня). Фильмы, посвящённые фестивалю, — «Матрос с «Кометы», «Цепная реакция», «Человек человеку», «Дорога на фестиваль», «Дорога в рай», мультипликационный фильм «Привет друзьям!», документальный фильм «Любовь и голуби. Фестиваль-57» и другие. Дискутировали о ещё недавно запрещённых импрессионистах, о Чюрленисе, Хемингуэе и Ремарке, Есенине и Зощенко, о входившем в моду Илье Глазунове с его иллюстрациями к произведениям не совсем желательного в СССР Достоевского. Фестиваль перевернул взгляды советских людей на моду, манеру поведения, образ жизни. Фестиваль ускорил ход перемен.



Символика фестиваля



Идеи Всемирного фестиваля молодежи и студентов лаконично и ёмко нашли отражение в его символе – родной и всем любимой ромашке. Примечательно, что создана она была в Советском Союзе московским художником Константином Михайловичем Кузгиновым. Был объявлен Всесоюзный конкурс на создание эмблемы фестиваля, в котором мог принять участие любой желающий. Всего было представлено около 300 эскизов со всего Союза. Жюри сразу же обратило внимание на цветок Константина Кузгинова, который был прост, но вместе с тем – уникален. Дело в том, что присланные на конкурс эскизы либо повторяли голубя Пабло Пикассо, который являлся символом первого фестиваля молодежи, либо страдали сложностью рисунка. Последнее было недопустимо, так как при изменении масштаба, например, до нагрудного значка, эмблема теряла вложенный в неё смысл. Василий Ардаматский в своей книге «Пять лепестков» пишет, что «настоящее искусство не терпит повторений», поэтому идея, связанная с образом голубя, также не стала актуальной. Как сообщали тогда в газетах, эмблема покорила сердца участников Всемирного молодежного фестиваля. Ассоциация родилась быстро и удивительно просто. Цветок. Сердцевина – земной шар, а вокруг 5 лепестков-континентов. Лепестки обрамляют голубой шар Земли, на котором написан девиз фестиваля: «За мир и дружбу». Автор ещё говорил о том, что его вдохновили как спортсмена олимпийские кольца – символ единства спортсменов всего мира. Фестивальная ромашка настолько прочно укоренилась в памяти поколений и культуре фестиваля, что сегодня придумать что-то новое и ёмкое, крайне сложно. Очень важно её сохранить, ведь это история и достояние нашей страны. Поэтому в 1958 году Венский конгресс Всемирной федерации молодежи объявил о том, что ромашка Константина Кузгинова взята за постоянную основу для всех последующих форумов. Теперь эту эмблему знает весь мир. Сегодня она является точкой отсчёта для предстоящего 60-летнего юбилея фестиваля молодежи и студентов России. Мы рады, что это грандиозное событие вновь примет наша страна, и желаем Фестивалю и его участникам процветания, счастья, мира и дружбы.



Песни фестиваля... Прозвучавшая на церемонии закрытия песня «Подмосковные вечера» в исполнении Владимира Трошина и Эдиты Пьехи надолго сделалась визитной карточкой СССР

Подмосковные вечера

*Не слышны в саду даже шорохи,
Всё здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.*

*Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.
Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня?
Трудно высказать и не высказать
Все, что на сердце у меня.*

*А рассвет уже всё заметнее...
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
вечера*

*(автор слов М. Матусовский,
комп. В. Соловьев-Седой)*

Если бы парни всей земли

*Если бы парни всей земли
Вместе собраться однажды могли,
Вот было б весело в компании такой
И до грядущего подать рукой.*

*Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.*

*Если бы парни всей земли
Хором бы песню одну завели
Вот это б здорово,
Вот это был бы гром.
Давайте, парни, хором запоем!*

*Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.*

*Если бы парни всей земли
Миру присягу свою принесли,
Вот было б радостно тогда на свете жить.
Давайте, парни, навсегда дружить!*

*Парни, парни, это в наших силах
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.*

*(автор слов Е. Долматовский,
комп. В. Соловьев-Седой)*

Звонит гитара над рекою

*Звонит гитара над рекою,
На берегу костры горят...
Мы оба гости здесь с тобою
Из разных стран, сестра и брат.
В твоём краю не меркнет лето,
У нас зимой снега кругом.
Мы с двух концов большого света,
А на реке сейчас вдвоём.*



*Костёр ночной...
Простор речной...
Волна поёт...
И наша маленькая лодочка плывёт...*

*И вот как будто мчимся вдаль мы -
Встают иные берега:
Твои раскидистые пальмы,
Мои берёзы и снега.
И всё у нас с тобою иное,
И мы по-разному росли,
Но мы живём мечтой одною,
Хоть между нами полземли.*

*Костёр ночной...
Простор речной...
Волна поёт...
И наша маленькая лодочка плывёт...*

*Звонит гитара над рекою,
И не спеша бежит река,
И рядом с белою рукою
Темнеет смуглая рука.
Пускай придёт пора проститься,
Друг друга долго не видеть,
Но сердце с сердцем, словно птицы,
Конечно, встретятся опять.*

*Костёр ночной...
Простор речной...
Волна поёт...
И наша маленькая лодочка плывёт...*

*(автор слов Л. Ошанин,
комп. А. Новиков)*

Благодаря фестивалю в столице появились:

- парк «Дружба» в Химках
- гостиничный комплекс «Турист» и гостиница «Украина»
- стадион в Лужниках
- венгерские автобусы «Икарус»
- большое количество международных браков. В особом фаворе была черная Африка. К чернокожим посланцам Ганы, Эфиопии, Либерии (тогда эти страны только что освободились от колониальной зависимости) «в интернациональном порыве» спешили московские девушки. Выделяли и арабов, поскольку Египет только что обрел национальную свободу после войны.
- Образовался КВН (трансформировавшись из специально придуманной передачи «Вечер веселых вопросов ТВ-редакции «Фестивальная»»).
 - Проспект Мира (назван так в 1957 году в честь международного движения за мир и в связи с проходившим в Москве фестивалем — мемориальный знак висит на стене дома № 2).
- первые автомобили ГАЗ-21 «Волга» и первый «рафик» — микроавтобус РАФ-10 «Фестиваль».



В стране стала распространяться мода на джинсы, кеды, рок-н-ролл и игру бадминтон. Популярными стали музыкальные суперхиты «Rock around the clock», «Гимн демократической молодёжи», уже упомянутая песня «Если бы парни всей Земли...» и другие.

Всемирный фестиваль молодежи и студентов проходит в России с 14 по 22 октября 2017 года. В первый день в Москве состоится международный парад-карнавал



студенчества, а основные мероприятия будут проводиться в сочинском Олимпийском парке с 15 по 22 октября. Участниками форума станут более 20 тысяч молодых людей, в том числе представители различных общественных организаций, преподаватели и политики. Заявки на участие в фестивале поступили из более чем 180 стран мира.

Местом проведения Всемирного фестиваля молодежи станут объекты Олимпийского парка. В Ледовом дворце «Большой» состоятся церемонии открытия и закрытия фестиваля. На Олимпийской площади «Медалс Плаза» установят сцену для культурной программы. Главный Медиацентр примет участников научно-образовательной и деловой программы, здесь же развернется молодежный экспоцентр, пройдут выставки и кинопоказы.



Список предлагаемой литературы:

1. Молодежь, мир, фестиваль : сборник / сост. Е.А. Чистякова. - Москва : Московский рабочий, 1985. - 287 с.
2. Салют, фестиваль [Изоматериал] : репортаж о XII всемирном фестивале молодежи и студентов / фото Х. Бидструпа. - Москва : Планета, 1986. - 239 с.
3. Денисова Л. Шестой Всемирный... К 50-летию проведения VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов / Л. Денисова // Родина. - 2007. - № 10. - С. 124-128.
4. Про мир и дом, где мы живем : сборник / сост. И. Земская. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 111 с.
5. Петушков Г. Григорий Петушков: "Возвращение Фестиваля Молодежи в Россию мы считали своей основополагающей задачей" [беседу вела] Лилия Варюхина // Наша молодежь. - 2016. - № 16. - С. 6-11.
6. Дан старт регистрации на XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов // Наша молодежь. - 2016. - № 19. - С. 4.
7. Лицоева А. Обратный отсчет: как готовят XIX ВФМС // Наша молодежь. - 2016. - № 21/22. - С. 5.
8. Новости молодежной политики // Наша молодежь. - 2017. - № 4. - С. 4-5.
9. Почему важно увидеть весь мир, пока тебе не исполнилось 35 лет? // Наша молодежь. - 2017. - № 14. - С. 11.