

**“РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК БОИТСЯ И
ПРИВЯЗЫВАЕТСЯ ЛЕГКО; НО
УВАЖЕНИЕ ЕГО ЗАСЛУЖИТЬ
ТРУДНО: ДАЕТСЯ ОНО НЕ
СКОРО И НЕ ВСЯКОМУ...”
«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»**

**“КАК ПОДУМАЕШЬ: НЕТ
НИЧЕГО НА СВЕТЕ
СИЛЬНЕЕ... И БЕССИЛЬНЕЕ
СЛОВА!”
«ВЕШНИЕ ВОДЫ»**

**“ВРЕМЯ (ДЕЛО ИЗВЕСТНОЕ)
ЛЕТИТ ИНОГДА ПТИЦЕЙ,
ИНОГДА ПОЛЗЕТ ЧЕРВЯКОМ;
НО ЧЕЛОВЕКУ БЫВАЕТ
ОСОБЕННО ХОРОШО ТОГДА,
КОГДА ОН ДАЖЕ НЕ
ЗАМЕЧАЕТ — СКОРО ЛИ,
ТИХО ЛИ ОНО ПРОХОДИТ...”
«ОТЦЫ И ДЕТИ»**



**Центральная
районная библиотека
им. Ф.М. Достоевского**

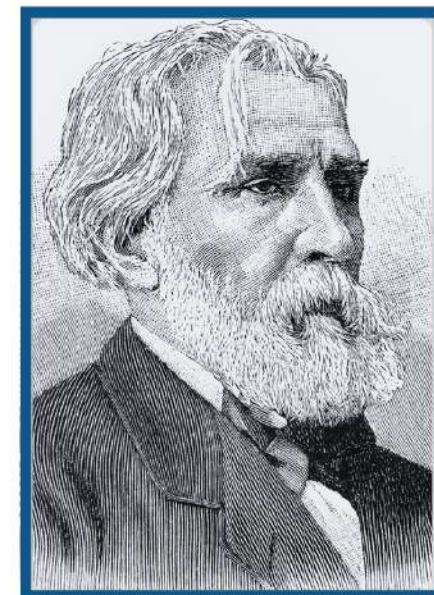
**ул. Гороховецкая, 18а
тел. 221-88-82**

**ВРЕМЯ РАБОТЫ
ПН-ПТ : с 9:30 до 19:00
СБ-ВС : с 9:30 до 17:00
Без перерыва на обед**

<https://book-hall.ru/>



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
“Централизованная библиотечная система”
Канавинского района
Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского
Информационно-библиографический отдел



**“Летописец
дворянской эпохи”**

**к 205-летию
со дня рождения
Ивана Сергеевича
Тургенева**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ

**Нижний Новгород
2023**

12+

**9 ноября 2023 года
исполняется 205 лет со дня
рождения классика русской
литературы Ивана
Сергеевича Тургенева
/1818-1883/**

Тургенев был одним из крупнейших отечественных литераторов XIX века. Созданная им художественная система оказала огромное влияние на развитие не только русского, но и западноевропейского романа. Писатель одним из первых начал изучать личность «нового человека» — его психологию и нравственность, а также ввел в широкий обиход термин «нигилист». Подолгу живший за границей, Тургенев сделал очень много для сближения русской и европейской культуры. Творчество писателя-романиста, переводчика, новеллиста, драматурга, критика — тонкого психолога, оригинального мыслителя, мастера языка оказало значительное воздействие на развитие мировой литературы. Книги Тургенева, ставшие событием литературной и общественной жизни, раскрывшие драматический мир современной ему эпохи, духовной жизни общества, повлияли на развитие русской общественной мысли и получили мировое признание.

**Тургенев создал более 70
прозаических произведений:
романов, повестей, коротких
рассказов и пьес.**

Памятные места писателя:

- Музей И. С. Тургенева («дом Муму») — (г. Москва, ул. Остоженка, 37).
- Государственный литературный музей И. С. Тургенева (г. Орёл).
- Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново» имение И. С. Тургенева (Орловская обл.).
- Улица и музей «Дача И. С. Тургенева» в Буживале, Франция.

**Самое полное собрание
сочинений и писем писателя
содержит 30 томов, издано
в Москве в издательстве
“Наука” /1978-1986/**

Произведения Тургенева легли в основу фильмов, созданных в разных странах мира. Первые экранизации появились ещё в начале XX века. Повесть «Вешние воды» была экранизирована 8 раз, роман «Дворянское гнездо» — 4; «Записки охотника» — 4; «Месяц в деревне» — 10; «Муму» — 2; «Нахлебник» — 5; «Отцы и дети» — 4; повесть «Первая любовь» — 9 художественных и телефильмов.

Среди примерно тридцати пяти рассказов Тургенева отчётливо выделяется группа «таинственных» новелл, написанных главным образом в 60-е и 70-е годы. Это прежде всего четыре новеллы, в которых сверхъестественное явление стоит в центре всего развивающегося действия: «Призраки» (фантазия о фантастических полетах романтического героя по странам и эпохам в компании с таинственным существом по имени Элис), «Собака», «Сон» и «Рассказ отца Алексея», в которых писатель продолжил исследование тем, определяемых идеей о воздействии на человека таинственных сил, скрытых как внутри его, так и вовне, в природе: тайны законов наследственности, гипноз, загадки природы сна, таинственная власть умерших над чувствами и, особенно, над волей живых.

**Многие исследователи
творчества Тургенева
склонны считать писателя
одним из основоположников
жанра русской фантастики.**

