

Весь мир уже полтора века читает книги Ф.М. Достоевского... А что читал сам Фёдор Михайлович? Какие писатели повлияли на него? Сейчас узнаете!

Федор Достоевский увлекался чтением с ранней юности. Он упоминал своих любимых авторов в письмах и заметках, в том числе: Данте, Гофмана, Диккенса, Шиллера. Достоевский часто перечитывал «Ускока» Жорж Санд и «Дон Кихота» Сервантеса.

О последней книге он писал: «О, это книга великая, не такая, какие теперь пишут; такие книги посылаются человечеству по одной в несколько сот лет. (...) Эту самую грустную из книг не забудет взять с собою человек на последний Суд Божий. Он укажет на сообщенную в ней глубочайшую и роковую тайну человека и человечества» (Дневник писателя, 1877 г.).



Оноре де Бальзак (1799-1850)

Особую роль в жизни молодого писателя сыграл **Оноре де Бальзак**. Собственно, литературная карьера Достоевского началась с перевода его повести «Евгения Гранде». Также Фёдор Михайлович переводил романы **Эжена Сю** и **Жорж Санд**, однако результаты его трудов так и не были напечатаны.

В произведениях Жорж Санд, как вспоминал он позже, его «поразила целомудренная, высочайшая чистота типов и идеалов и скромная прелесть строгого сдержанного тона рассказа». (Из дневника Достоевского, 1876 год.)

Кроме того, в списке любимых произведений Фёдора Михайловича можно найти «Кандида» Вольтера и «Историю Жиль Бласа из Сантьяны» Алена Рене Лессажа, «Отверженных» и «Последний день приговоренного к смерти» Виктора Гюго.

Об «Отверженных» Достоевский высказывался так: «роман, в котором великий поэт и гражданин выказал столько таланта, выразил основную мысль своей поэзии в такой художественной полноте, что весь свет облетело его произведение, все прочли его, и чарующее впечатление романа полное и всеобщее».

Всё это — европейские авторы. А что насчёт соотечественников?

* * *

Одним из любимых русских поэтов Федора Достоевского с детства был **Александр Пушкин**, смерть которого стала для будущего классика потрясением. Это известие пришло в дом Достоевских, когда семья переживала другую трагедию: скончалась после чахотки Мария Федоровна, любимая мать и душа дома.

«Федор в разговорах со старшим братом несколько раз повторял, что ежели бы у нас не было семейного траура, то он просил бы позволения отца носить траур по Пушкину», — свидетельствует **Андрей Достоевский**, младший брат писателя.

Достоевский посвятил великому поэту своё последнее публицистическое произведение «Речь о Пушкине», в котором написал: «Пушкин явился великим народным писателем, как до него никогда и никто. Он разом, самым метким, самым прозорливым образом отметил самую глубь нашей сути».

Очень высоко Фёдор Михайлович ценил прозу **Николая Гоголя**: «Взгляни на Пушкина, на Гоголя. Написали немного, а оба ждут мону-ментов. ...Зато слава их, особенно Гоголя, была куплена годами нищеты и голода. Старые школы исчезают» (Письмо к брату Михаилу, 1845 г.).

Исследователи считают, что Достоевский — первый русский автор, который «вышел из шинели Гоголя». «Новым Гоголем» назвал молодого писателя и **Николай Некрасов**.



Макар Девушкин («Бедные люди») — прямой наследник гоголевского «маленького человека».

Кроме того, Достоевскому нравился роман «Обломов» **Ивана Гончарова**, а «Войну и мир» **Льва Толстого** он часто рекомендовал друзьям.

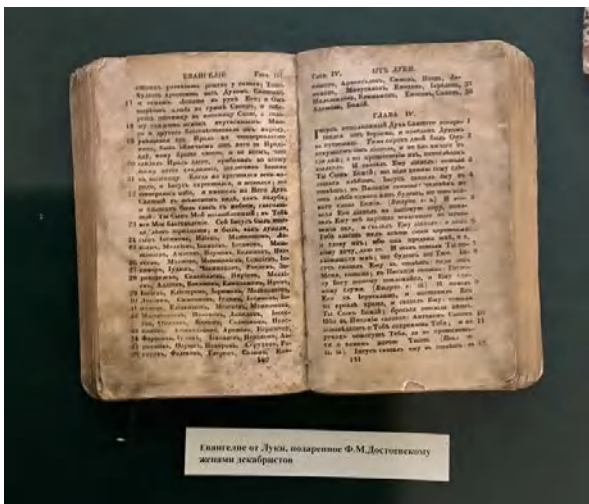
Об одном из своих замыслов (оставшимся невоплощённым) Фёдор Михайлович сказал в письме Н.Н. Страхову: «Хочется писать его не на срок, а так, как пишут Толстые, Тургеневы и Гончаровы».

* * *

Разумеется, нашлось место в жизни Федора Достоевского и религиозной литературе.

Его учили грамоте по книге «Сто четыре священные истории, выбранные из Ветхого и Нового завета в пользу юношества Иоанном Гибнером» (перевод с немецкого). А Евангелие подарили Достоевскому жены декабристов в Тобольске, когда писателя везли в Омск на какому-то торгу.

Четыре года в Омском остроге Достоевский читал только эту книгу (как и один из его персонажей, Родион Раскольников): все остальные в тюрьме были запрещены. Всю жизнь писатель хранил «каторжный» экземпляр Евангелия. Сегодня книга находится в Музее-квартире Достоевского.



То самое «каторжное» Евангелие.

Иисус Христос стал прототипом некоторых героев Федора Достоевского — например, князя Мышкина, Сын Божий фигурирует и в «Легенде о Великом инквизиторе» — одной из основных частей романа «Братья Карамазовы».

Сотрудник Центральной районной библиотеки им. Ф.М. Достоевского

Андрей Кузечкин

Ждем Вас по адресам:

Центральная районная библиотека им. Ф. М. Достоевского
ул. Гороховецкая, д. 18а, тел. 221-88-82,
e-mail: kancbs@yandex.ru

Библиотека им. А. Грина
ул. Акимова, д. 49, тел. 247-16-60,
e-mail: grinlib@yandex.ru

Библиотека им. Н.Г. Чернышевского
ул. Акимова, д. 9, тел. 247-41-77,
e-mail: chernlib@yandex.ru

Библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина
ул. Архимеда, д. 14а, тел. 245-33-11,
e-mail: s-shedrinlib@yandex.ru

Библиотека им. А.С. Грибоедова
ул. Московское шоссе, 280, тел. 279-26-35,
e-mail: griboedovlib@yandex.ru

Библиотека им. А.Н. Островского
ул. Тонкинская, д. 9, тел. 243-16-63,
e-mail: ostrovlib@yandex.ru

Центральная районная детская библиотека им. А. Пешкова
ул. Московское шоссе, д. 140, тел. 279-26-36,
e-mail: peshkovalib@yandex.ru

Библиотека им. А. Гайдара
ул. Мануфактурная, д. 9, тел. 246-56-86,
e-mail: gaydar2007@yandex.ru

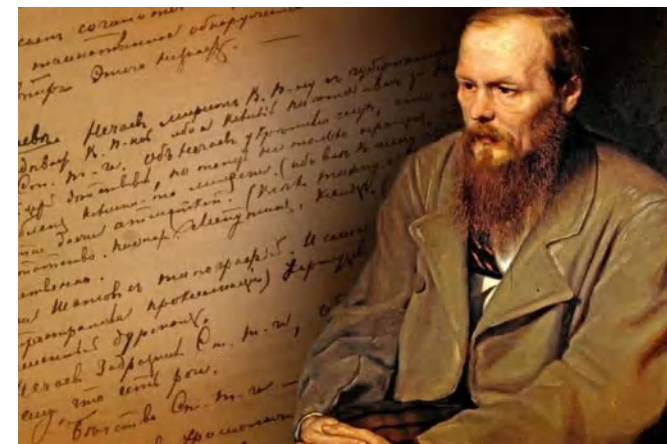
Библиотека им. В. Дубинина
ул. Чкалова, д.27, тел. 246-25-91,
e-mail: vdubinlib@yandex.ru

Библиотека им. К. Симонова
ул. Путьская, д. 10, тел. 221-84-91,
e-mail: simonovlib@yandex.ru



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Отдел методической работы и маркетинга

Любимые книги



Фёдора Михайловича Достоевского

Нижний Новгород
2021

16+