



На поле боя

▶ 24

Памятник Владимиру Далю

Председатель городской Думы Олег Лавричев принял участие в открытии памятника создателю «Толкового словаря живого великорусского языка».

▶ 4

С острого ножа еда вкуснее

В ТОС микрорайона «Орджоникидзе» открылась бесплатная мастерская по заточке мелких бытовых инструментов.

▶ 8

«Сохранить дух Нижнего Новгорода»

«Центр 800» провел очередной публичный диалог на одну из животрепещущих тем для областного центра.

▶ 11

«Первоцелинники- солдаты»

В сентябре исполнилось 65 лет со дня гибели одиннадцати молодых горьковчан, помогавших убирать урожай на целинных землях казахстанской степи.

▶ 23

Шоу на Звездинке

В рамках проекта «Нижний 800: Празднуем вместе!» в Звездинском сквере состоялись костюмированное шоу с мыльными пузырями и праздничный концерт. В мероприятии приняли участие более 500 нижегородцев. Об этом сообщает администрация Нижегородского района. Нижегородцы смогли принять участие в творческих мастер-классах по росписи карнавальных масок, танцевальных флеш-мобах, играх, викторинах и конкурсах, а также сделать фотографии в фотозоне. Каждому участнику праздника организаторы вручили юбилейные подарки и сувениры с талисманами 800-летия Нижнего Новгорода. По словам главы администрации Нижегородского района Ильи Лагутина, данный проект – замечательная возможность для детей и взрослых ощутить сопричастность к юбилею Нижнего.

Валидаторы на электротранспорте

Четвертый трамвай, оформленный в стиле ретро, доставлен в Нижний Новгород. Об этом сообщил глава города Юрий Шалабаев. Четвертый ретро-трамвай (как и три других) будет курсировать по историческому центру Нижнего Новгорода – маршруту № 2 «Городское кольцо». «Прорабатывается вопрос установки валидаторов в трамваях и троллейбусах. Устанавливать оборудование начнут в октябре. Планируется завершить работу в течение полутора месяцев», – добавил глава города. Напомним, всего в город поступит 11 новых трамваев в ретро-стиле. Они соответствуют всем современным требованиям эксплуатации.

Родительский патруль

В рейды по Нижнему Новгороду в первом полугодии 2021 года вышло 153 родительских патруля. В патрулировании приняли участие более 650 нижегородцев. Об этом заявили на заседании городской межведомственной комиссии по вопросам профилактики правонарушений в Нижнем Новгороде. По словам директора департамента образования Владимир Радченко, в каждом районе выделены территории, где подростки собираются чаще всего. «Например, в Нижегородском районе особое внимание родительские патрули уделяют стадиону «Водник», скверу на ул. Звездинка, ТЦ «Небо», Почаинскому оврагу и набережной Федоровского. За первое полугодие 2021 года было проведено только в одном этом районе 280 бесед с несовершеннолетними. При выявлении правонарушений или фактов нахождения детей в социально опасном положении родительский патруль незамедлительно ставит в известность администрацию школы и отдел по делам несовершеннолетних для разработки и принятия мер по выявленным фактам», – заявил Владимир Радченко.

Штрафы пополнят бюджет

Почти 45 миллионов рублей поступило в бюджет города от уплаты штрафов за административные правонарушения за первое полугодие 2021 года. Об этом сообщил начальник управления административно-технического и муниципального контроля администрации города Иван Соловьев на заседании комиссии по координации работы по противодействию коррупции при администрации Нижнего Новгорода. В сфере благоустройства за первое полугодие зарегистрировано 63 442 факта нарушения. В ходе профилактических мероприятий устранено 56 750 нарушений. По итогам 2020 года устранено практически 100 процентов от общего количества нарушений в сфере благоустройства. Сумма уплаченных штрафов за административные правонарушения, поступившая в бюджет, составила более 91 миллиона рублей.

«Засветись»

До 7 октября 2021 года на территории Нижнего Новгорода будет проходить акция «Засветись!». Цель – формирование культуры поведения на проезжей части пешеходов дорожного движения, а также популяризация использования ими световозвращающих элементов в темное время суток. Госавтоинспекция рекомендует родителям обеспечить ребенка световозвращающими элементами и контролировать их ношение вне зависимости от времени суток и времени года. Побеспокойтесь о том, чтобы ваш ребенок «засветился» и был замечен для водителей в темное время суток.

Подготовил Вячеслав Соколов



Мультиформатный «Рекорд»

В рамках празднования 800-летия Нижнего Новгорода после проведения ремонтно-реставрационных работ в центре культуры «Рекорд» открылось «мультиформатное творческое пространство».

Сохранено кафе с барной стойкой и столиками на первом этаже. На втором – лекторий на 40 человек и зона коворкинга. В главном зале установлена пятиметровая скульптура девочки, сидящей на стуле, созданная художником Дмитрием Аске. Здесь же работает фотовыставка, посвященная истории «Рекорда». «В планах «Рекорда» – поддержка местного творческого сообщества. Планируется проведение выставок художников, кон-

цертов музыкальных коллективов, показы фильмов нижегородских режиссеров», – поделился директор учреждения Николай Изуткин. Работы проводились в несколько этапов. В 2019 году отреставрировали ротонду, воссоздали оконные и дверные проемы на фасаде и заменили коммуникации, включая канализацию, отопительную систему и проводку. В 2020 году завершилась реставрация фасада кинотеатра, установка архитектурной подсветки здания, ремонтно-реставрационные работы в фойе, ремонт зрительного зала. В этом году установлено концертное звуковое, световое и сценическое оборудование.

Фото Кирилла Мартынова

«Всем двором»



В Нижнем Новгороде завершился социальный проект «Всем двором». Мероприятие проходило на 16 площадках во всех районах города.

В этом году проект стал частью марафона доблести и славы «Победный сентябрь». «Сами жители делились друг с другом песнями, танцами, стихами», – отметила председатель НРО ВОД «Волонтеры Победы» Мария Самоделькина. Программа мероприятий была рассчитана на людей всех возрастов: взрослые могли послушать патриотические песни в исполнении ниже-

городских групп и певцов, посмотреть танцевальные выступления хореографических коллективов. Для детей были организованы творческие мастер-классы и викторины с вручением сладких призов. Директор АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» Марат Кидрачев отметил, что многим зрителям так понравилась идея дворового праздника, что они просили повторить праздник в их микрорайоне. «Некоторые нижегородцы посетили сразу несколько площадок. Всего в рамках проекта вы-

ступили более 100 творческих коллективов, певцов и танцоров. Активное участие приняли активисты ТОС и соседских центров. «Всем двором» – не просто праздник. Это площадка, на которой жители могут найти единомышленников, чтобы совместно придумывать и реализовывать свои идеи. А мы всегда рады будем им в этом помочь», – отметила директор АНО «Центр поддержки социальных проектов Нижнего Новгорода» Светлана Аксенова.

Вячеслав Соколов
Фото Игоря Иванова

Канавинцы решили



Сквер имени Бетанкура в Канавинском районе благоустроят в рамках проекта инициативного бюджетирования «Вам решать!». Об этом сообщили в районной администрации.

«Сквер набрал наибольшее количество голосов среди проектов, предложенных жителями Кана-

вина, и оказался в числе победителей голосования в номинации «Общественные пространства». Однако объем выделенных средств не позволяет выполнить благоустройство всего сквера сразу. Принято решение заниматься сквером поэтапно. В этом году планируется благоустроить треть тер-

ритории», – пояснили в администрации Канавинского района. В настоящее время на сайте госзакупок размещен электронный аукцион, идет этап подачи заявок. Сроки проведения работ – с момента заключения контракта с подрядной организацией до 30 ноября 2021 года. Подрядчик должен произвести демонтаж твердых покрытий, установить новые покрытия и дорожки, посадить деревья и кустарники, приобрести и установить малые архитектурные формы и посеять газон. Всего в Нижнем Новгороде по заявкам, победившим в онлайн-голосовании горожан на платформе ВамРешать.рф, в этом году будут отремонтированы дороги по 49 адресам. «В основном это внутриквартальные, внутриворотовые дороги и участки в частном секторе», – отметил глава города Юрий Шалабаев. Проект «Вам решать!», как и любой проект инициативного бюджетирования, предусматривает участие жителей на всех его этапах. Софинансирование работ идет со стороны области, города, граждан и спонсоров. 16 апреля завершено голосование за инициативы жителей в рамках проекта «Вам решать!». Участие в нем приняли 319,728 тыс. человек.

«Фестиваль неба»

Нижегородский планетарий выиграл грант Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Фестиваль неба». В рамках проекта запланирован конкурс креативных индустрий.

«Участником конкурса может стать каждый, а отбором победителей займется квалифицированное жюри, – отметил глава города Юрий Шалабаев. – Финальный аккорд «Фестиваля неба» – концерт с полнокупольной визуализацией и наблюде-

ниями в телескоп. Мы ожидаем, что планетарий актуализирует свой репертуар, а использование полнокупольной проекции позволит конкурсантам реализовать свои самые смелые идеи». У руководства планетария далеко идущие планы. «Мы стремимся стать новым центром региональной социальной коммуникации. Необходим поиск новых путей самостоятельной деятельности и сотрудничества в самых неожиданных вариантах и ипостасях», – считает ди-

ректор Нижегородского планетария Галина Муромцева.

Напомним, 24 сентября Нижегородский планетарий открылся после реконструкции. Большой Звездный зал получил новый высококонтрастный каркасно-вакуумный купольный проекционный экран, а также полностью новый интерьер с профессиональной акустической отделкой и новую многоканальную акустическую систему с уникальным монтажом за экраном.

«Пешеход, на переход»

Так называется операция, которую проводят в Нижнем Новгороде сотрудники госавтоинспекции. Цель – повышение культуры пользования пешеходным переходом со стороны пешеходов. Выявлено и привлечено к административной ответственности 7 водителей, допустивших правонарушение по ст. 12.18 КоАП РФ (невыполнение требований Правил дорожного движения уступить дорогу пешеходам, пользующимся преимуществом в движении). Выявлено 3 случая нарушения Правил дорожного движения пешеходами. Госавтоинспекция напоминает автолюбителям, что пешеходы при переходе проезжей части имеют преимущество перед транспортными средствами на пешеходных переходах, обозначенных разметкой и знаками, как на нерегулируемых пешеходных переходах, так и на регулируемых переходах при наличии соответствующего сигнала светофора. Подъезжая к нерегулируемому пешеходному переходу, водитель обязан снизить скорость, а в случае необходимости – остановиться, чтобы пропустить пешеходов, находящихся на проезжей части, дав им возможность безопасно завершить переход дороги. В то же время госавтоинспекторы обращают внимание пешехо-



дов: запрещается выходить на проезжую часть, не убедившись в личной безопасности. С начала года в Нижнем Новгороде зарегистрировано 369 наездов на пешеходов, в результате которых 372 получили телесные повреждения различной степени тяжести и 18 погибло. 262 дорожно-транспортных происшествия произошло по вине водителей транспортных средств. В 130 дорожно-транспортных происшествиях усматривается вина пешеходов.

Итоги летнего отдыха

Более 21 тысячи детей отдохнули летом в пришкольных и муниципальных загородных лагерях. Об этом сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

«В лагерях с дневным пребыванием на базе 147 школ и 18 учреждений дополнительного образования отдохнули более 18 тысяч детей. В 7 муниципальных загородных лагерях («Чайка», «Лесной», «Александровка», «Звездочка», «Маяк», «Спутник», «Зеленые дубки») отдохнули 3083 ребенка», – отметил Юрий Шалабаев. Все лагеря работали в соответствии с требованиями Роспотребнадзора: наполняемость была не более 75%, все сотрудники перед началом смены сдавали ПЦР-тесты, корпуса оборудованы санитайзерами и рециркуляторами. Ранее сообщалось, что администрация Нижнего Новгорода в этом году направит на частичное возмещение родителям (законным представителям) стоимости путевок для детей в загородные и санаторные лагеря более 111 миллионов рублей, выделенных из областного и городского бюджетов. В настоящее время ведется работа по приему документов от граждан и предприятий на получение возмещения в загородные и санаторные лагеря. В зависимости от места работы родителей сумма возмещения в загородные лагеря на смену 21 день в 2021 году составляет 12 902,4 рубля для бюджетников и неработающих граждан, 11 289,6 руб. для сотрудников предприятий – балансодержателей лагерей, 8064 рубля для сотрудников небюджетных организаций и индивидуальных предпринимателей. Сумма возмещения в санаторные лагеря независимо от места работы родителя на смену 21 день составляет 12 108,6 рубля. Выплаты будут проводиться до конца календарного года. Кроме того, в 2021 году родителям возвращался кешбэк за приобретенные путевки. Кешбэк за путевку в лагерь составил 50 процентов ее стоимости, но не более 20 тысяч рублей. Многие родители решили воспользоваться данной услугой через портал госуслуг и уже получили денежные средства.

Подготовил Вячеслав Соколов. Фото Ивана Коцмана

Доходы бюджета растут

22 сентября состоялось очередное заседание Думы Нижнего Новгорода. Депутаты одобрили внесение изменений в бюджет Нижнего Новгорода на 2021 год и на плановый период 2022–2023 годов.

Софинансирование – 0,1 процента

Как сообщил директор департамента финансов администрации Нижнего Новгорода Юрий Мочалкин, доходная и расходная части бюджета города на текущий год увеличены на 2 миллиарда 70,5 миллиона рублей. Из них 321,8 миллиона – собственные доходы, 1 миллиард 748,1 миллиона рублей – межбюджетные трансферты. Напомним, Нижнему Новгороду выделены средства из предоставленного Нижегородской области инфраструктурного кредита на проектирование двух станций метро и реконструкцию Почаинского оврага. Городская доля софинансирования составит 0,1 процента. Из средств межбюджетных трансфертов 380,6 миллиона рублей предназначено на компенсацию убытков МП «Нижегородское метро», 45,7 миллиона – на оплату капитально-восстановительного ремонта вагонов метро, 73,7 миллиона рублей – на

оплату лизинговых платежей за вагоны метрополитена. 6,7 миллиона – субсидия МП «Нижегородэлектротранс» на возмещение части затрат. На основании обращений депутатов перераспределены средства резервного фонда в сумме 2,6 миллиона рублей, которые будут направлены на поддержку социальной сферы города и обустройство общественных пространств. После корректировки основных параметров доходная часть бюджета города на 2021 год составила 44 миллиарда 515,3 миллиона рублей, расходная – 46 миллиардов 402,2 миллиона рублей.

Передача имущества

Депутаты одобрили предложение о передаче из муниципальной собственности Нижнего Новгорода в государственную собственность Нижегородской области земельного участка на Горной улице в Приокском районе. Министерство земельных и земельных отношений Нижегородской области об-



ратилось в администрацию города с просьбой предоставить земельный участок площадью 2963 кв. метра, расположенный рядом со стадионом «Радий». Участок необходим для реализации инвестиционного проекта по строительству теннисных кортов с административно-хозяйственным блоком. Ранее в ходе обсуждения на совместном заседании постоянных комиссий депутаты поддержали передачу зе-

мельного участка в областную собственность и отметили, что данная заброшенная территория нуждается в развитии, а появление нового спортивного объекта привлечет внимание местных жителей к самому стадиону «Радий». Кроме того, депутаты поддержали внесение изменений в прогнозный план (программу) приватизации муниципального имущества Нижнего Новгорода на 2021–2023 годы. В перечень прива-

тизируемого имущества по предложению администрации города включены шесть объектов муниципального нежилого фонда: три здания и три помещения. В частности, предлагается реализовать путем продажи на аукционе двухэтажное здание общественной бани вместе с пристроен на Воловичьей улице в Ленинском районе. Обязательным условием приватизации является сохранение коммунально-бытового назначения имущества в течение пяти лет со дня перехода прав. Также в план приватизации включено одноэтажное здание площадью 963,9 кв. метра на территории агрокомплекса «Доскино» в Автозаводском районе. В случае реализации имущества, внесенного в перечень, в бюджет города может поступить около 30 миллионов рублей. Дума одобрила предложение о принятии в муниципальную собственность Нижнего Новгорода 12 квартир, приобретенных министерством социальной политики Нижегородской области по программе обеспечения жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. По данным комитета по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города, 11 квартир расположены в сельском поселке Новинки, одна – в Канавинском районе Нижнего Новгорода. Составлены акты осмотра жилых помещений с представителями администрации города и министерства, подтверждающие, что квартиры подлежат приемке.

Вячеслав Соколов

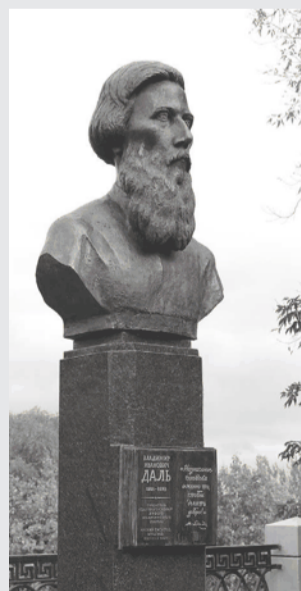
Фото Владимира Иванова

Памятник Владимиру Далю

24 сентября председатель Думы Нижнего Новгорода Олег Лавричев принял участие в открытии памятника-бюста создателю «Толкового словаря живого великорусского языка», писателю, лексикографу и военному врачу Владимиру Ивановичу Далю. Бронзовый монумент на мраморном постаменте установлен на Верхневолжской набережной около дома 24 по улице Минина.

В торжественной церемонии приняли участие министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Ольга Петрова, ректор НГЛУ имени Н.А. Добролюбова Жанна Никонова, заведующий кафедрой русской филологии и общего языкознания НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Михаил Грачев и скульптор Владимир Кокурин. «Я, как и многие из присутствующих, считал, что ос-

новное дело Владимира Ивановича Даля – создание «Толкового словаря живого великорусского языка», в котором собрано около 200 тысяч слов с толкованиями. Работу над словарем Даль проводил на нижегородской земле, будучи управляющим Нижегородской удельной конторы. Владимир Даль участвовал в развитии Нижегородской ярмарки, открытии бесплатных школ и больниц, профтехучилища. Владимир Иванович принимал активное участие в организации народного ополчения во время Крымской войны. Множество профессий и талантов соединилось в этой уникальной личности», – рассказал Олег Лавричев. «Нижний Новгород – город, где живет и развивается великий и могучий русский язык. Владимир Иванович Даль для всех россиян является символом нашего языка. Соединение деятельных людей привело к тому, что Нижний Новгород обрел такую жемчужину», – отметила Жанна Никонова. Почетное право открыть монумент было предоставлено министру образования, науки и молодежной политики Ольге Петровой, председателю городской Думы Олегу Лавричеву и ректору НГЛУ Жанне Никоновой.



Цифровое образование

23 сентября в нижегородской школе № 186 открылся центр цифрового образования детей «IT-куб». Клуб создан в консорциуме с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Нижегородский радиотехнический колледж». Как отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин, «IT-куб» стал третьим по счету, открытым в регионе.

Возможности для нижегородцев

«Создание возможностей для дополнительного образования – одно из главных направлений национального проекта «Образование». Не раз говорил, что IT – это отрасль, способная менять к лучшему среду вокруг. Это касается как городского пространства, так и учебных заведений. У юных нижегородцев появилась возможность получить навыки одной из самых востребованных в современном мире профессий. Спрос на рынке на IT-специалистов огромный», – отметил Глеб Никитин. Глава региона подчеркнул, что в Нижнем Новгороде будут создаваться новые возможности для развития в отрасли IT. «На

федеральном уровне поддержку получил проект создания IT-кампуса в Нижнем Новгороде. Уверен, что тем, кто сейчас получает навыки высоких технологий в школе, будет интересно продолжить обучение на уровне вуза в таком формате», – добавил Глеб Никитин.

Успешная модель

«IT-куб» – центр образования детей по программам, направленным на ускоренное освоение актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных технологий. «Много усилий предпринято для того, чтобы «IT-куб» появился в Нижнем Новгороде. Очень приятно открывать такие за-

мечательные образовательные пространства, благодаря которым наши дети получают больше возможностей для реализации и развития. «IT-куб» уникален. Перед нами успешная модель взаимодействия на всех уровнях системы образования – школы, партнера проекта – Нижегородского радиотехнического колледжа – и нашего Княгининского университета, который оказал методическую поддержку. Уверена, что это только начало. В Нижегородской области создается мощный IT-кластер. Школьный «IT-куб» – важный элемент большой работы», – отметила министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Ольга Петрова. Как сообщила директор Нижегородского радиотехнического колледжа Ирина Кормщикова, работа над проектом создания «IT-куба» началась год назад: «Мы анализировали, как совместить школьное и профессиональное образование. В итоге отлично поняли друг друга с партнерами. Большое спасибо Княгининскому университету, который оказал неоценимую помощь. Первые

результаты уже есть: мы видим горящий взгляд детей, а это самое главное – то, ради чего мы работаем».

В рамках нацпроекта

Центры цифрового образования детей «IT-куб» создаются в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». Первый в Нижегородской области «IT-куб» с охватом 400 детей в год был создан в Княгинине на базе Нижегородского государственного инженерно-экономического университета в 2019 году. В 2020 году появился второй «IT-куб» – на базе Арзамасского техникума строительства и предпринимательства, также для 400 детей. Обучение в «IT-кубах» проводится бесплатно. До 2024 года в регионе планируется открыть еще четыре таких образовательных центра. На каждый «IT-куб» выделяется федеральная субсидия в размере 12 миллионов рублей. Региональное софинансирование – 4 процента.

Фото Владимира Белова



СПРАВКА

«IT-куб» – федеральная сеть профильного образования по подготовке специалистов в области IT. Это инновационный формат занятий с детьми в возрасте от шести лет с полным погружением в азы интернет-технологий, программирования, робототехники, дополненной, виртуальной и смешанной реальности. В атмосфере технического творчества дети не просто изучают информационные технологии, а создают программные проекты. Причем эти проекты носят формат законченных продуктов или решений (например, готовый сайт, мобильное приложение или программа сетевой безопасности).

Нижегородская архитектурная школа

В рамках проекта «Имя Нижнего» 2–4 и 8–10 октября горожан ждет более 20 экскурсий от архитекторов и приглашенных экспертов, посвященных нижегородской архитектурной школе 90-х. О своем опыте расскажут коллеги бывшего главного архитектора города Александра Харитонов и представители нового поколения нижегородских зодчих.

Часть экскурсий пройдет в районе так называемой площади пяти углов, которую среди архитекторов называют «кварталом Сергея Тимофеева» – учителя Харитонова. Московский историк

архитектуры Николай Васильев расскажет о значении нижегородской архитектурной школы 90-х и творчества Харитонова на всероссийском уровне. Марина Игнатушко и Александр Дехтяр – о строительстве зданий. Новое поколение архитекторов – Игорь Широков, Кирилл Пернаткин, Егор Рыбин и Станислав Горшунов – пригласят гостей в свои бюро, чтобы познакомиться с сегодняшней городской архитектурой, в том числе объектами, изменившимися к 800-летию Нижнего Новгорода, – это центр культуры «Рекорд», новый павильон Нижегородской ярмар-

ки, здание Волжского пароходства и филармонии. Серия мероприятий состоится в рамках проекта «Имя Нижнего» при поддержке сообщества «Городские экспедиции» совместно с «Фестивалем городских экспедиций». Напомним, ранее более 15 000 нижегородцев приняли участие в голосовании за «Имя Нижнего» и выбрали девять героев, которые вошли в праздничную программу 800-летия. Одним из них стал Александр Харитонов – архитектор, который оставил выдающееся наследие в Нижнем Новгороде.

Подготовил Вячеслав Соколов

Сормово: игровые комплексы

Более 130 детских игровых комплексов установят до конца года в Нижнем Новгороде. Об этом сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

«Новые детские площадки появляются во всех районах города. Запрос на установку площадок достаточно высок. В частности, это видно и по активности жителей в проекте «Вам решать!», где нижегородцы голосуют за установку детских и спортивных площадок, и по обсуждениям проектов благоустройства общественных пространств», – сказал глава города в ходе осмотра детской площадки на проспекте Кораблестроителей. Как рассказала глава администрации Сормовского района Светлана Горбунова, на детской площадке установлено семь игровых элементов. В том числе игровые комплексы «Корабль» и «Пожарная машина», качели, карусель, песочница, спортивный комплекс. Сделано резиновое покрытие



площадью 448 кв. м. Во время осмотра мэр дал поручение Светлане Горбуновой решить вопрос с освещением по периметру площадки. В свою очередь, глава Сормовского района подтвердила, что местные активисты обратились с вопросом по установке фонарей. Кроме того, Юрий Шалабаев проинспектировал ход работ по замене покрытия на спортивной

площадке на улице Федосеенко, которая последнее время была заброшена. «На сегодня работы завершены. На площади 800 (!) квадратных метров уложили новое травмобезопасное покрытие, о котором давно просили местные жители. Работы проведены по программе «Вам решать!», – доложила Светлана Горбунова. Юрий Шалабаев обратил внимание на повреж-

денное ограждение по периметру площадки и дал поручение заменить ограду. В этом году в Сормовском районе установили 14 детских площадок: на восьми придомовых и шести муниципальных территориях. Самые большие игровые комплексы появились на проспекте Кораблестроителей и улице Щербакова.

Фото Игоря Иванова

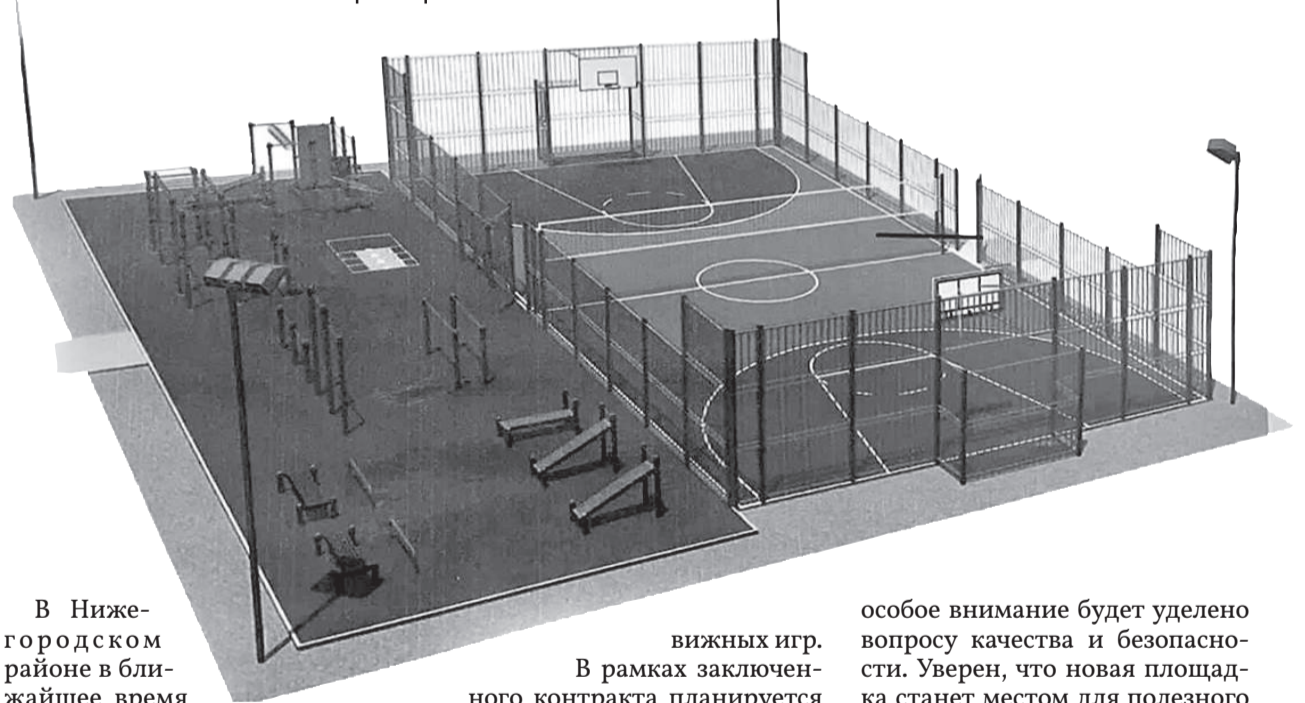
Для любителей скейтбординга

В Нижнем Новгороде установили площадку для скейтбордистов на территории сквера «Лесной массив», благоустроенного в этом году по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». Как уточнили в администрации Приокского района, скейт-площадка находится за домом 230а по проспекту Гагарина.

Спортивный комплекс состоит из нескольких частей: прямой разгонки, гранд бокса, мэнуал бокса, рейла, фанбокс-книги и радиуса. «Земельный участок в сквере никак не использовался. Хорошо, что администрация нашла ему применение. Видим, что проведено освещение, площадку заново заасфальтировали и установили новые элементы. Отличное место для подростков получилось», – сказали жители микрорайона, которые на общественных обсуждениях благоустройства территории поднимали вопрос об оборудовании площадки именно для детей подросткового возраста.

В рамках благоустройства «Лесного массива» подрядная организация сделала тропинки из асфальта и брусчатки, установила скамейки, урны, информационные стенды и деревянные фигурки кабанов. Посажено 122 куста кизильника и разбит газон площадью 780 квадратных метров «В целом слышу только позитивные мнения об обновлении территории. Раньше это был заброшенный участок, теперь находится здесь комфортнее и безопаснее», – отметил глава администрации Приокского района Михаил Шатилов. В настоящее время в Приокском районе продолжают работы по благоустройству еще в двух территориях – бульваре в микрорайоне Щербинки-1 (от дома 186 по проспекту Гагарина до дома 5а по улице Ларина) и бульваре на проспекте Гагарина (от дома 104 до дома 128).

Воркаут на Родионова



В Нижегородском районе в ближайшее время сдадут в эксплуатацию воркаут-площадку, предназначенную для общей физической подготовки и подвижных игр. Как сообщили в районной администрации, новый спортивный объект расположится на улице Родионова между домами 195, корпус 1 и 195, корпус 2. Планируется, что работы по обустройству площадки завершатся к концу ноября.

Будущая спортивная площадка – две разных зоны. Первая – для общей физической подготовки, вторая – для под-

вижных игр.

В рамках заключенного контракта планируется установка турников, шагового и гребного тренажеров, а также велотренажеров. Помимо нового оборудования предусмотрена многофункциональная площадка для игр в баскетбол, волейбол, футбол и большой теннис. «Установка спортивных площадок – важная часть благоустройства Нижегородского района. Открытые воркаут-комплексы способствуют улучшению здоровья и досуга наших детей, обеспечивают активную жизнедеятельность подрастающего поколения, повышают спортивный интерес. Конечно,

особое внимание будет уделено вопросу качества и безопасности. Уверен, что новая площадка станет местом для полезного времяпрепровождения жителей нашего района – как молодого поколения, так и старшего», – отметил глава администрации Нижегородского района Илья Лагутин. Ранее глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев сообщил, что в этом году в городе построят 16 воркаутов. Еще одна площадка откроется дополнительно благодаря экономии, полученной на конкурсных процедурах по благоустройству общественного пространства в Приокском районе.

Вячеслав Соколов

Иллюстрация из интернета



ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Повышение качества, доступности и скорости оказания медицинских услуг – основная задача, которая стоит перед государством. Решать ее планируется в том числе с помощью цифровизации. Как она проходит в Нижегородской области? Какие имеются проблемы? Об этом говорили на круглом столе в Приволжском исследовательском медицинском университете.

Что планируется

По словам заместителя министра здравоохранения Нижегородской области Галины Карповой, цифровизация в рамках проекта «Здравоохранение» в регионе идет с 2019 года. Сейчас завершается работа над региональным проектом «Создание единого цифрового контура в здравоохранении на основе ЕГИСЗ» (Единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения. – Ред.). Данная система свяжет в единую информационную сеть все больницы, поликлиники, страховые компании...

В итоге, где бы ни получился – в частной или государственной клинике – медицинскую услугу пациент, она будет отображаться в его личном кабинете на информационном портале. А врач будет формировать историю болезни не на листочках, которые могут потеряться, а в электронной карте, которая будет храниться на защищенном сервере. По словам замминистра здравоохранения, это позволит повысить информированность врача о пришедшем к нему пациенте. А соответственно сократит число ошибок в диагностике и лечении.

В настоящее время идет дооснащение медорганизаций и центра обработки данных всем необходимым. Уже

в этом году планируется, что компьютеры появятся на рабочих местах врачей всех медицинских профилей, включая лаборатории. И они будут подключены к единой информационной системе.

– Это самая комплексная из предлагаемых на рынке информационных систем, – сообщила Галина Карпова. – Она позволяет в кратчайшие сроки предоставить сервис для автоматизации работы государственных бюджетных учреждений здравоохранения. Регион получил программный продукт, решающий все возможные задачи, по минимальной стоимости как на установку, так и сопровождение.

Причем в электронный формат планируется «загнать» и выписку всех рецептов. Такая функция дорабатывается. В результате здравоохранение станет более прозрачной и контролируемой отраслью, а у врача на пациента будет оставаться больше времени. Внедрить региональную информационную систему планируется уже до конца 2021 года. К ней присоединятся согласны и частные клиники.

Примеры есть

Кстати, в подобных информационных системах уже работают врачи неко-

торых федеральных клиник. Например, Нижегородский институт травматологии начал переходить в электронный формат еще в конце 2012 года, рассказала руководитель отдела информации, патентной и издательской деятельности ФГБУ «ННИИТО» Минздравсоцразвития России Екатерина Донченко. Переход занял чуть больше месяца. Но, конечно, не все сотрудники медучреждения сразу приняли внедряемые новации. Необходимо было сделать так, чтобы преимущество информатизации стало ощутимым.

– Мы искали процессы, которые позволили бы облегчить работу врачей, – поделилась своим опытом Екатерина Донченко на круглом столе.

В итоге удалось сократить время на принятие решений, например, по госпитализации пациента. Как сообщила Екатерина Донченко, еще до прихода в клинику он заполнял анкету, которую врач мог заранее просмотреть. Все жалобы, анализы и назначения также отражались в информационной системе. И когда пациент приходил, для него уже все было готово.

После присоединения в 2014 году Нижегородского научно-исследовательского института детской гастроэнтерологии перешедшие в объединенную клинику врачи также стали осваивать новую информационную систему. На то, чтобы начать в ней работать, им понадобилось всего две недели.

– Изменилась культура: врачи стали по-другому относиться к медицинской информационной системе. Приняли ее и руководители, которые начинали день с ее открытия и просмотра, –

рассказала руководитель отдела информации, патентной и издательской деятельности ФГБУ «ННИИТО» Минздравсоцразвития России. – Сейчас система электронного документооборота развивается и регулярно получает техническую поддержку и обновление. Без нее врачам стало неудобно работать.

Что касается удобства, Екатерина Донченко привела в пример многоэтапное лечение, когда пациент обращается в клинику многократно через определенный период времени. В настоящее время врачу не нужно заказывать из архива предыдущие истории посещения, а пациенту – соответственно ждать результата ознакомления. Вся история болезни, вместе с жалобами и назначениями, уже отражена в информационной системе. Поэтому врач быстрее, без бумажной волокиты, принимает решение и назначает дальнейшее лечение.

Какие проблемы?

Но есть и проблемы. Правда, некоторые связаны не с функционированием самой системы, а с требованиями чиновников по работе в ней.

– Требования не должны меняться, – считает Екатерина Донченко. – Иначе приходится тратить время, средства и силы на то, чтобы переучивать врачей. – Важно избегать лишних трат. Тогда и сотрудник медучреждения не будет путаться, как передавать информацию в электронном виде.

Кроме того, разные информационные системы надо интегрировать так, чтобы

они могли взаимодействовать. В настоящее время передача данных с одного сервера на другой не всегда проходит успешно. Как отметила заместитель министра здравоохранения Нижегородской области, в районах имеются проблемы с доступом в интернет.

Жаловались руководители лечебных учреждений на нехватку кадров. По их словам, врачи порой вынуждены либо лечить пациентов, либо учиться нововведениям. Мало в больницах и IT-специалистов. Как заметила заместитель директора по вопросам информатизации ГБУЗ НО «Медицинский информационно-аналитический центр» Татьяна Антохова, пока федеральная электронная система не всегда корректно работает. И для отладки программного обеспечения надо немало сделать. Но все идет по графику, а данную деятельность контролирует Министерство здравоохранения России.

Как считает ректор Приволжского исследовательского медицинского университета (ПИМУ) Николай Карякин, чтобы система хорошо работала, нужны усилия двух сторон: и IT-специалистов, и врачей. Именно медики должны подсказать, как нужно выстроить информационную систему и что в ней должно быть. Он привел пример сотрудничества ПИМУ с Нижегородским техническим университетом им. Алексева, где сделана платформа для автоматизации приема пациентов. В ней можно подбирать медикаменты, которые сочетаются между собой.

Дарья Светланава
Фото пресс-службы ОНФ

Уважаемые нижегородцы!

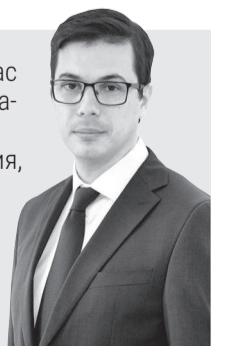
Вот уже больше 30 лет каждый год в первый день октября мы чествуем наше старшее поколение. Этот день дает нам возможность еще раз выразить огромную благодарность и признательность нашим близким, коллегам и просто живущим рядом людям серебряного возраста за тот опыт и мудрость, которыми они наполняют нашу жизнь.

Сложно измерить ваш вклад в развитие и становление нашего прекрасного Нижнего Новгорода, его экономики, хозяйства, социальной сферы. Вы воспитывали своих детей и продолжаете своим примером воспитывать новое подрастающее поколение. Вы настоящая гордость и украшение этого года: вы бодр, активны, энергичны, с интересом осваиваете все новое, не отстаёте от технического прогресса и беззаветно любите свою

Родину, чему учите и нас. Кстати, именно на вас держится территориальное общественное самоуправление!

Крепкого вам здоровья, активного долголетия, семейного тепла и хорошего настроения! Пусть любовь и уважение окружают вас каждый день! С праздником!

Глава города Нижнего Новгорода
Юрий Шалабаев



С острого ножа еда вкуснее

Ножи и ножницы – инструменты, которыми в быту мы пользуемся ежедневно. Лезвия их периодически тупятся, что доставляет массу неудобств. В ТОС микрорайона «Орджоникидзе» нашли решение этой проблемы, открыв бесплатную мастерскую по заточке мелких бытовых инструментов. О работе этой необычной мастерской и мастере на все руки добровольце Михаиле Семикине – наш рассказ.

Увлекательное занятие

По профессии Михаил – педагог-психолог, работает в одной из нижегородских школ. Разбираться в тонкостях заточки ножей и ножниц он начал не так давно, около года назад, когда к нему с просьбой открыть такую мастерскую обратилась председатель ТОС Людмила Маркеева:

– Людмила Борисовна рассказала, что многие жители нашего микрорайона любят готовить и рукодельничать, но у них не получается хорошо наточить свои ножи и ножницы самостоятельно, они быстро выходят из строя, а специальной мастерской по заточке бытовых инструментов здесь нет, – объясняет Михаил. – Конечно, я и до этого у себя дома точил ножи и ножницы на обычном бруске, как делаем, наверное, все мы. Поначалу и здесь точил так же, но теперь стал искать информацию, как делать это качественнее и эффективнее, разбираться в тонкостях заточного дела и буквально «заболел им». Оказалось, это настолько интересно! В заточке ножей и ножниц очень много нюансов. Существуют даже специальные курсы для обучения профессиональных мастеров-заточников, и стоят они довольно дорого, начиная от 10 000 рублей.

Вскоре я и сам удивлялся, каким спросом пользуется эта услуга: у меня появились «постоянные клиенты», к нам обращалось все больше жителей, а время, которое отводилось на работу мастерской (два раза в месяц по два часа), практически всегда было полностью занято.

Есть куда стремиться

Весной «заточных дел мастеру» стало понятно, что нужно приобрести специальное оборудование, чтобы повысить скорость и качество заточки. Он снова углубился в изучение вопроса и был поражен разнообразием станков. Выбрав два наиболее подходящих для заточки обычных ножей и ножниц, Михаил с помощью председателя ТОС подготовил заявку на грантовый конкурс «ОТЛИЧНОЕ дело», который проводит Центр развития общественных инициатив «Служение». Когда заявка победила, для мастерской на грантовые средства приобрели два заточных станка, электрический и механический. За лето Михаил их освоил, теперь работа мастерской вышла на новый уровень:

– Например, когда точишь нож вручную, угол заточки выставляешь «на глазок», а на специальном станке этот угол выставляется абсолютно точно, а он ведь отличается у разных



Советы профессионала

Всем, кто обращается в мастерскую, Михаил подробно объясняет и показывает, как ухаживать за ножами и ножницами дома, чтобы они подольше оставались острыми. Приведем несколько рекомендаций.

– У обычных кухонных ножей, которыми мы все пользуемся в быту, угол заточки составляет 45 градусов – по 22,5 градуса с каждой стороны. Когда мы режем что-то твердое, например сырую морковь или капустную кочерыжку, лезвие ножа чуть-чуть «сминается», этот угол меняется, нож уже не нарезает продукты так легко, как раньше, и нам кажется, что он затупился. На самом деле в девяти случаях из десяти нож не нуждается в повторной заточке, его надо лишь немного «поправить». Это несложно сделать самостоятельно, например с помощью мусата – круглой, чаще всего металлической, палочки с рукояткой, которая часто прилагается к наборам кухонных ножей. Нужно несколько раз провести по мусату лезвием ножа от конца к рукоятке, располагая нож приблизительно под углом 22 градуса.

– Если под рукой нет мусата, поправить нож перед приготовлением пищи можно с помощью другого ножа или керамической тарелки, проведя несколько раз в ту и другую сторону по шершавому ободку с ее внешней стороны.

– «Поправить» можно и ножницы, сняв с их лезвий заточку. Это делают на швейной игле или металлической мочалке для мытья посуды – чуть сожмите такую мочалку между лезвиями ножниц и сделайте несколько движений, потянув их на себя.

– Не нужно использовать нож, которым вы нарезаете продукты, не по назначению, например, пытаться порубить им что-то твердое или открыть банку с консервами – возьмите для этого специальный консервный нож.

– Не оставляйте кухонные ножи мокнуть в раковине для мытья посуды. Не рекомендуется мыть ножи горячей водой. Если на лезвии засохли частички продуктов, замочите нож в теплой воде на 2–3 минуты, этого будет достаточно.

– При хранении лезвия ножей не должны соприкасаться с металлическими, стеклянными или керамическими предметами. Класть ножи в одну емкость с ложками и вилками нельзя – так они быстро выйдут из строя. Можно либо подвешивать ножи на магнитах, либо складывать в специальную деревянную подставку с прорезями для каждого ножа. Подойдет и подставка в виде стакана с множеством мягких пластмассовых соломинок.

– Если вы видите на прилавке магазина дорожный «самозатачивающийся» нож – помните, что это лишь маркетинговый ход. Таких ножей не бывает, они все равно со временем затупятся. Нож, сделанный из качественной стали и с правильной фабричной заточкой, будет служить вам долго, а точить его нужно будет редко, только регулярно поправлять мусатом.

– Говорят, опытные повара пробуют лезвие на ногте: если оно с ногтя не соскальзывает, значит, нож острый.

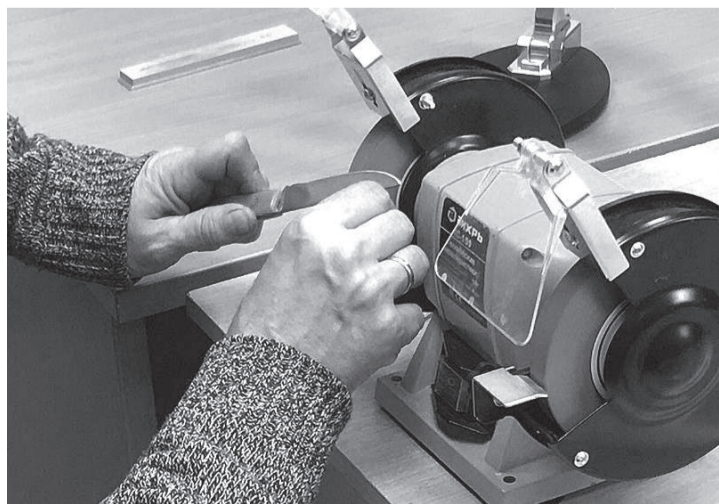
видов ножей. Качество заточки повышается, а заточенный по всем правилам нож будет дольше оставаться острым, – любовно поглаживает блестящий новенький станок Михаил.

На вопрос о перспективах развития заточного дела в ТОС «Орджоникидзе» мастер отвечает:

– Нам есть куда стремиться. Погрузившись в тему, я понял, что существует огромное множество приспособлений для заточки разных инструментов: это и точильные камни разной зернистости, и специальные насадки, которые позволяют наточить сверла, ножи с разной формой лезвий, топоры. Нам в мастерскую чаще всего приносят обычные кухонные ножи и бытовые ножницы, которыми режут бумагу и ткань, небольшие кухонные топоры – для их заточки нашего нового оборудования вполне хватает. Но уже неоднократно жители обращались с просьбой наточить садовые секаторы, а ведь у них и угол заточки особый, и лезвия изогнутые – такой станок их скорее испортит, здесь нужен другой прибор. Сады и дачи есть у многих жителей нашего микрорайона, поэтому с садовыми инструментами они тоже сюда идут. Значит, нам нужно думать о приобретении такого оборудования тоже, чтобы удовлетворить и этот запрос.

Ну а еще мы научим наших жителей правильно обращаться с инструментами, и тогда они прослужат долгие годы.

Ольга Маркичева
Фото автора





«Центр 800» в год празднования юбилея Нижнего Новгорода провел очередной публичный диалог на одну из животрепещущих тем для областного центра. На этот раз эксперты обсудили, как лучше сохранять историческую застройку в Нижнем Новгороде, которая представляет собой неоспоримую культурную ценность. И каким образом потом безболезненно встроить сохраненные деревянные здания в пространство современного мегаполиса.

Революционные решения

Руководитель управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Григорий Меламед сообщил, что за последние два года свыше 60 памятников включено в реестр объектов культурного наследия. Много это или мало? Очень много. «Названная цифра – результат продолжительной работы, в том числе с участием небезразличных граждан, которые занимались подготовкой заявок», – отметил Григорий

«Сохранить дух Нижнего Новгорода»

Меламед. По словам руководителя управления, в течение 2020–2021 годов проведен колоссальный объем мероприятий по реставрации ОКН. В частности, только за счет областного бюджета отреставрировано свыше ста зданий в Нижегородской области. Кроме этого, реставрацией занимались непосредственно собственники зданий. Семь объектов за последние три года приведены в надлежащее состояние в рамках фестиваля исторической реконструкции «Том Соьер фест». Еще семь отреставрировано в рамках программы фонда капремонта. Впервые в России в Нижегородской области власти подписали договор с застройщиком о реставрации ОКН. Взамен застройщик получил свободный земельный участок. Григорий Меламед назвал такое решение революционным. После окончания празднований 800-летия города работа не заканчивается. Управление совместно с фондом капитального строительства и министерством ЖКХ Нижегородской области готовит программу, которая позволит приводить

в порядок объекты культурного наследия за счет средств фонда. «Нам уже есть чем гордиться, а в перспективе, я надеюсь, будет больше поводов для гордости», – резюмировал Григорий Меламед.

От конфронтации к диалогу

Градозащитница, координатор ежегодного фестиваля восстановления исторической среды «Том Соьер фест» Анна Давыдова согласилась с тем, что для сохранения объектов культурного наследия сделано очень много. Тем не менее впереди еще более масштабная работа. «Мы перешли от стадии конфронтации и охраны периметра ОКН к конструктивному диалогу. Но это лишь первый этап приведения в порядок исторической среды», – рассказала Анна Давыдова. – Дальше необходима юридическая работа по совершенствованию законодательства, работа с инвесторами, привлечение из разных источников средств для реставрации и совершенствования самого процесса.

Мы, например, часто встречаемся с некачественной реставрацией, когда объекты культурного наследия фактически становятся «новоделами». Один из наиболее ярких примеров заповедной территории, которую привели в порядок к 800-летию Нижнего Новгорода, – квартал церкви Трех святителей в Нижнем Новгороде в районе улиц Горького и Короленко, ставший сегодня популярным местом отдыха среди горожан и туристов. «Поток людей минувшим летом был просто нескончаемым. Особенно это касается событийной программы. Мы показали, как может использоваться историческое пространство в центре города», – говорит Анна Давыдова. Руководитель АНО «Центр сохранения и развития исторической среды «Заповедные кварталы»» Нина Ершова отметила, что квартал удалось привести в порядок благодаря тому, что в одном месте сошлось несколько творческих сообществ: градозащитников, историков, художников, архитекторов, реставраторов. «В одной комнате у нас сиде-

ли актеры, в другой – тусили художники, в третьей были спектакли», – говорит Нина Ершова. Как подчеркнула Анна Давыдова, фестиваль «Том Соьер фест» организован на деньги спонсоров и партнеров.

Исторические кластеры

Архитектор Стас Горшунов напомнил, что город – живой организм, который постоянно меняется. Нижний Новгород застраивался на протяжении веков, поэтому застройка выглядит в настоящее время столь неоднородно. По мнению архитектора, некоторые исторические объекты в Нижнем Новгороде просто нет смысла сохранять. И вот почему: «Я бы выделял в городе исторические кластеры, которые необходимо сохранять. Обязательно оставлять все имеющиеся сегодня в наличии деревянные дома. Мне кажется, что главное – сохранить дух Нижнего Новгорода, его сомасштабность». В ходе «Публичного диалога» прозвучали вопросы и предложения от зрителей. В частности, жители исторических домов задавали вопросы конкретно о своих объектах, когда они будут отреставрированы и так далее. Прозвучало предложение развивать исторический квартал «Красный просвещенец» на улице Белинского. Одна из участниц публичной дискуссии выразила готовность вложить средства собственного бизнеса в реставрацию объектов культурного наследия. Хороший пример для подражания!

Подготовил Сергей Анисимов
Фото из открытых источников





Игорь Чкалов:

Игорь Чкалов – правнук легендарного летчика, уроженца Нижегородской земли Валерия Чкалова. Как сложилась жизнь детей и внуков Чкалова? Почему до сих пор засекречены документы о гибели Валерия Павловича? Какая из многочисленных версий гибели летчика кажется наиболее убедительной его правнуку? Как, по мнению Игоря Чкалова, сегодня сохраняется память о великом человеке на его родине – в Нижегородской области?

канчивает ее муж Рэм Иванович, которому не так давно исполнилось 90 лет.

Тайна гибели Валерия Чкалова

– **Каково официальное заключение о причинах гибели Валерия Чкалова?**

– Когда погиб Валерий Павлович, было создано целых три комиссии по этому поводу. Сведения о причинах смерти летчика расходятся очень сильно. Насколько сильно, что официального заключения Министерства обороны о причинах гибели Чкалова никогда не существовало. И до сих пор не существует.

– **Почему?**

– Дело в том, что большинство документов, связанных со смертью Валерия Чкалова, по-прежнему засекречено. Причем с грифом «без срока давности». Обстоятельства гибели Чкалова по степени своей закрытости напоминают обстоятельства смерти другой легендарной личности – Юрия Гагарина. В жизни и карьере молодого Валерия Чкалова тоже существует немало белых пятен, как и у Гагарина. Все знают про перелет через Северный полюс в Америку. Но за год до этого был перелет на Дальний Восток, о котором знают гораздо меньше. А ведь именно за перелет на Дальний Восток Валерию Павловичу было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Оба перелета – через Северный полюс и на Дальний Восток – абсолютно уникальные по своей сути и своим летным характеристикам.

– **Мне приходилось слышать версию, что смерть Чкалова – не что иное, как месть Сталина за от-**

каз Валерия Павловича возглавить Наркомат внутренних дел (НКВД) вместо Ежова. Могло такое быть?

– Я не думаю, что у Иосифа Виссарионовича были основания мстить Валерию Павловичу. Мне кажется, что очень быстрый карьерный взлет Чкалова и его огромное влияние на Сталина мешали другим людям из окружения вождя. В частности, Лаврентию Берии. Чкалов был влиятельной политической фигурой, депутатом Верховного Совета СССР. Любимцем Сталина. Успешных людей чаще всего недолюбливают. Чкалов говорил всегда правду в глаза. Естественно, все это могло кому-то не нравиться. К сожалению, доподлинно установленных фактов не существует до сих пор. Поэтому мы можем только гадать.

– **Существует ли сегодня версия гибели вашего прадедушки, которая кажется вам наиболее убедительной?**

– Валерий Чкалов – летчик-испытатель. Самолет, на котором он разбился, – совершенно сырая авиамодель, не доведенная до ума конструкторами. Это была некая сборная солянка из разных типов самолетов. Там были вопросы и с двигателем, и с крыльями, и с креплением крыльев к фюзеляжу, и с куполом. Всего 48 недочетов. Непонятна история с датой рокового вылета. Чкалова вызывали на тот роковой полет три раза. По моим данным, Валерий Павлович приехал в Москву на свой последний полет из Нижегородской области. Встает вопрос – кто разрешил вылет на «сырой» машине? Если прочитать все доступные протоколы допросов конструкторов (в частности, известного авиаконструктора Поликарпова) и техников, готовивших самолет, то возникает еще больше вопросов.

История семьи и страны

– **Игорь, вас, наверное, всю жизнь спрашивают, вы родственник или однофамилец Валерия Павловича?**

– Этот вопрос мне действительно задают очень часто. Бывает, что сразу не верят. Потом начинают сравнивать со старыми фотографиями. Приходят к выводу, что да, похож. В повседневной жизни особо не афиширую свое родство. Хотя никуда не денешься: Валерий Чкалов – важная часть истории моей семьи и моей страны. В детские годы мне говорили, что я – потомок выдающегося человека. Поэтому должен соответствовать героическому образу Валерия Павловича, который сложился у миллионов людей в нашей стране и во всем мире. Я всегда очень строго относился к традициям нашей семьи.

– **Все знают про летчика Валерия Чкалова, но мало кто знает о его прямых потомках. Расскажите о детях Валерия Павловича. Кто они по профессии, как сложилась их жизнь?**

– Начинать нужно с супруги Валерия Павловича – Ольги Эразмовны, которая после гибели мужа не вышла больше замуж. Моя прабабушка была преподавателем, занималась проблемами детей-сирот, сохранением памяти о своем муже и воспитанием детей. Писала книги о Валерии Павловиче. По несколько раз в год приезжала в Нижний Новгород, который тогда назывался Горьким, и соответственно в Чкаловск. У Валерия Павловича было трое детей – Валерия Валерьевна, Ольга Валерьевна и мой дедушка Игорь Валерьевич. Из всех троих сейчас жива только Ольга Валерьевна. Мой дедушка работал военным инженером. Две его сестры, кандидаты технических наук, работали в закрытом НИИ. Валерия Валерьевна, выйдя на пенсию, стала активно заниматься архивами. В результате были рассекречены некоторые документы, связанные с Валерием Павловичем, которые потом легли в основу трех книг, написанных Валерией Валерьевной о своем отце. Четвертую книгу она дописать не успела. Эту книгу сейчас за-



«Документы о смерти Чкалова засекречены с грифом «без срока давности»»

Уникальный город

– Как, на ваш взгляд, сохраняется память Валерия Павловича в Чкаловске?

– Чкаловск – совершенно потрясающее место. Сейчас это туристический центр. Пока это только начало развития туризма, но очень хорошее начало в очень правильном направлении. Чкаловском село Василева слобода было названо еще при жизни Валерия Павловича (этим обстоятельством сам Чкалов был очень недоволен). Хотя официально населенный пункт стал носить имя Чкалова по просьбе местных жителей (аналогичная история произошла с Оренбургом, который сначала переименовали в город Чкалов, а потом вернули прежнее имя). Чкаловск – уникальное место, где знают, хранят и передают следующим поколениям историю города. И гордятся этой историей. Например, нашу семью там всегда принимают по-домашнему тепло. Чкаловск – малая родина абсолютного большинства родственников Валерия Павловича. Все Чкаловы, без исключения, где бы они ни жили, приезжали, приезжаем и будем приезжать сюда всегда. Это земля наших предков. Чкаловск – отличное место для отдыха. Здесь настоящая русская природа – леса, поля, река Волга.

– Фестиваль «Русские крылья» в Чкаловске будет продолжаться?

– Помимо того что Чкаловск – место рождения Валерия Павловича, Чкаловск – испытательный полигон ЦКБ судов на воздушных крыльях имени Ростислава Алексеева. Два великих нижегородца – Чкалов и Алексеев – были прежде всего мечтателями. Поэтому Чкаловск еще называют городом крылатой мечты. Есть желание развивать Чкаловск как информационно-исторический и туристический центр. В част-

ности, существует план проведения в Чкаловске фестиваля исторической и сверхмалой авиации. Такие фестивали сейчас в России не проводятся. Малая родина Валерия Павловича имеет реальный шанс стать еще более уникальным городом в стране. Чкаловск может и должен стать центром развития технических видов спорта в Нижегородской области. Например, сейчас в рамках фестиваля «Русские крылья» проводится Всероссийский мотокросс памяти Валерия Павловича. В этом году мотокросс провели уже в 75-й раз. Первый мотокросс прошел еще при жизни Чкалова, который очень любил этот вид спорта. В мотокроссе соревнуются дети начиная с 9 лет вплоть до ветеранов в возрасте свыше 45 лет.

– Что нужно сделать в Нижнем Новгороде, чтобы люди больше знали историю своей страны, неотъемлемой частью которой является история жизни Валерия Чкалова?

– Я бы больше внимания уделил развитию профессионального образования и нижегородской промышленности. В Нижнем находится авиационный завод «Сокол», где Валерий Павлович в свое время был штатным летчиком-испытателем. На заводе «Красное Сормово» в свое время трудились несколько поколений семьи Чкаловых. Самое важное в памяти о Валерии Чкалове – мотивация молодого поколения к новым свершениям. Гордиться прошлым – это прекрасно. В то же время хочется, чтобы в Нижегородской области рождались новые Валерии Чкаловы, Ростиславы Алексеевы, изобретатели Кулибины. Чтобы ими могла гордиться страна.

Сергей Анисимов

Фото Владимира Абрамова

СПРАВКА



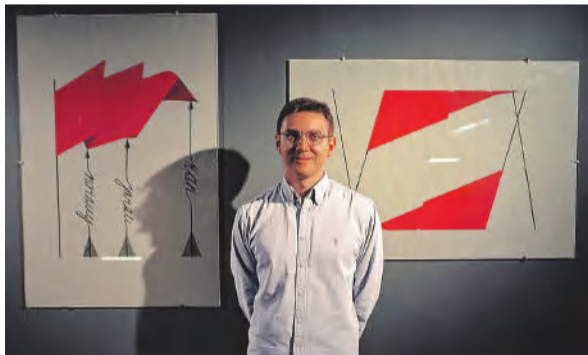
Валерий Чкалов родился 2 февраля 1904 года в селе Василево (сейчас Чкаловск) Нижегородской области. Летная биография началась в 1919 году, когда он, работая кочегаром на пароходах, плававших по Волге, первый раз в жизни увидел самолет. Это побудило его вступить в Красную армию, где он был назначен на должность слесаря по сборке и ремонту самолетов. В 20 лет Валерий Чкалов уже был подготовленным летчиком-истребителем и направлен в Ленинградскую Краснознаменную авиаэскадрилью для прохождения службы. Там он проявил себя как отважный и дерзкий летчик, готовый к новым рекордам и подвигам. Он неред-

ко совершал полеты, связанные с риском для жизни, за что его неоднократно от них отстраняли с соответствующим дисциплинарным взысканием. 20–22 июля 1936 года Валерий Павлович совершил первый беспосадочный перелет из Москвы в район острова Сахалина. 18–20 июня 1937 года Чкалов совершил аналогичный перелет без посадки по направлению Москва – Северный полюс – Ванкувер (США). Протяженность маршрута составляла 8504 км, а длительность полета – 63 часа 16 минут. 15 декабря 1938 года, совершая испытательный полет на истребителе И-180, Валерий Павлович Чкалов трагически погиб. Причиной его гибели стала неустранимая поломка мотора, которая привела к крушению. Чкалов старался отвести падение от жилых построек, в результате чего врезался в высоковольтную опору. Существует множество версий того, что его гибель была неслучайна, поскольку на тот момент был разгар политических репрессий и острый на язык и несдержанный Чкалов мог быть негодным для многих. Это в многочисленных интервью утверждали его сын и дочь. Как бы то ни было, известно, что при жизни Чкалов на хорошем счету у советского руководства. В советские годы Чкалов стал одним из самых известных людей в Советском Союзе. В честь него назывались пионерлагеря, школы, станции метро, учебные заведения, предприятия и другие объекты. По стране более 1700 улиц городов и более десятка населенных пунктов носили его имя. Существует множество посвященных ему мемориальных досок, бюстов и памятников. Самый известный из них стоит с 1940 года в Нижнем Новгороде. Есть памятник Чкалову и в США, в городе Ванкувере, в честь его трансплантного перелета.



Словами не передать

23 сентября в Волго-Вятском филиале ГМИИ им. А. С. Пушкина ГЦСИ Арсенал открылась новая выставка, на которой представлены избранные работы из коллекции Московского музея современного искусства. Его сотрудники подготовили эту экспозицию специально для представления в нижегородском Арсенале. Мы побывали на экскурсии и готовы поделиться впечатлениями.



Постичь неизвестное через искусство

«Неназываемое» – так во многих культурах обозначается некая сверхъестественная сила, которую, по разным причинам, нельзя обозначить каким-либо словом. Светлую – из опасения оскорбить (так, иудеи пишут Б-г, не называя его словом «бог»), темную – из-за страха привлечь внимание и призвать ее.

Нечто, присутствующее на границе видимого и подразумеваемого, между историей и памятью, рождением и смертью. Человечество встречается с ним на протяжении всей своей истории и пытается постичь его тайну в искусстве, философии, музыке, драматургии, кинематографе, психоанализе, математике, литературе. Именно к проявлениям и следам этого феномена и обращается новая выставка.

В нашей жизни сегодня все чаще происходят события, название которым дать весьма затруднительно. Пока мы пытаемся нащупать для них описание, их истинные имена от нас ускользают. Размышления на эту тему навели организаторов выставки на мысль о понятии неназываемого.

Задаваясь вопросами о природе неназываемого, причинах его возникновения и роли в настоящем, они прослеживают следы его присутствия в ключевых произведениях искусства XX–XXI столетий. В проект вошел ряд наиболее ярких и значимых произведений художников, занимающих важное место в истории отечественного искусства с 1920-х годов до наших дней. Среди них Михаил Шварцман, Павел Пеперштейн, Дмитрий Пригов, Айдан Салахова, Ирина Корина и другие.

Как рассказали кураторы Ольга Турчина и Анастасия Нефедова, тематика и специфика выставки сформировались в процессе диалога с нижегородским художественным сообществом:

– Сам город, его история и атмосфера подтолкнули нас к размышлениям о связи между коллекцией музея и локальным контекстом. Так в экспозиции появились и работы нижегородских художников: Антона Морокова, Андрея Оленева, Ивана Серого, Якова Хорева, Владимира Чернышева, Your Mum's Knight.

Три стороны одной медали

Через художественные произведения Ольга Турчина и Анастасия Нефедова рассматривают различные аспекты «неназываемого»: моменты его зарождения в качестве явления и понятия, формы воплощения, места

обитания и практики, через которые к нему обращаются различные авторы. Исследуя пограничные территории, художники улавливают разные смыслы, образы, голоса, точки напряжения, давая им возможность быть явленными, услышанными и прочувствованными.

Экспозиция состоит из трех блоков, каждый из которых размещается в отдельном зале: «Археология неназываемого», «Зыбкое пространство», «Действие/неподвижность». Оформляя их, кураторы старались обыграть особенности выставочного пространства Арсенала, гармонично вписать туда картины, скульптуры и инсталляции, созданные художниками.

Здесь идет речь о неназываемом, так остро ощущаемом сегодня – тревожащем нас,стораживающем своей неизведанностью. Подобная неопределенность в одних случаях провоцирует непонимание и отторжение, а в других – страх и оцепенение.

Любопытны работы Михаила Шварцмана (1926–1997) – загадочного художника-мистика, философа, педагога, автора концепции иератизма. Шварцман выработал оригинальную художественную манеру, очень внимательно относился к выбору техники живописи и материалов для создания своих работ (чаще всего это были дерево, холст, левкас, который художник готовил сам, и темпера). Его творческий метод, основан с одной стороны, на изучении древних иероглифов, а с другой – на обращении к священным ритуалам. Получившиеся произведения он именовал «иературами», подчеркивая их отличие и от картин, и от икон в их классическом понимании. Особое отношение было у Шварцмана к теме рождения и смерти. По словам кураторов выставки, «художник считал, что в процессе создания чего-то нового мы неизбежно сталкиваемся с умиранием неких прошлых слоев. Создавая свои произведения, он (или его ученики) сперва делал графические зарисовки, и далее, когда уже наносились краски, что-то на левкасе подчищалось, убиралось, и это плавное перетекание, сочетание процессов рождения и умирания, находит отражение в завершенных произведениях».

Привлекает внимание, заставляет улыбнуться, а потом и задуматься работа Леонида Сокова (1941–2018) «Нечто русское», созданная в 1997 году. Она представляет собой, по словам куратора, вместилище русской идеи – нечто непонятное западному человеку, мохнатое и неуклюжее, но при этом работающее, как го-

ворил сам художник, «по принципу «невалышки» – эту странную фигуру нельзя опрокинуть, уронить».

Офорт главного художника издательства «Знание – сила» Юрия Нолева-Соболева (1928–2002) «Святой Себастьян» интересен уже тем, что представляет еще одну трактовку образа святого, к которому обращались многие художники. Соболев в своем творческом осмыслении истории христианского мученика уходит от классической иконографии сюжета:

– Художник, оформляя свою работу таким образом, показывает, что различные «сетки», присутствующие в жизни каждого человека, хотя, с одной стороны, и ограничивают нас, а с другой – учат искать выходы, новые смыслы, дают возможность менять свое восприятие мира, – поясняют кураторы.

Заглянуть внутрь себя и в будущее России

Инсталляция Андрея Кузькина «Мать», которой завершается раздел «Археология», позволяет посетителю выставки, вспомнить свое прошлое, пообщаться со своими истоками, с самим собой.

Картина Павла Пеперштейна «Флаги» отражает идею будущего России. По мнению автора, в далеком будущем будет снята дихотомия двух столиц Москвы и Санкт-Петербурга, и возникнет некий «средний» город, где будут обитать некие другие существа, возможно, и не люди. На картине мы видим пустыню, по которой движутся флаги, но при этом их полотнища статичны и кажутся словно застывшими в пустынном мареве, будто замершими в ожидании.

Антон Мороков в своей работе тоже обращается к образу флага и мотиву ожидания. По мнению художника, обычно знамена и флаги куда-то зовут человека, побуждают к какому-то действию. Но на его картине присутствуют слова, побуждающие не к тому, чтобы куда-то двигаться, а наоборот, остановиться и заглянуть внутрь себя...

Словом, в экспозиции «Неназываемого» достаточное количество философских и психотерапевтических произведений. Возможность посетить ее, прикоснуться к неведомому, заглянуть внутрь себя, поразмыслить о связи прошлого, настоящего и будущего, у нижегородцев и гостей города есть до 20 февраля. Не упустите!

Ольга Маркичева

Фото предоставлены пресс-службой Волго-Вятского филиала ГМИИ имени А. С. Пушкина

«Первоцелинники-солдаты, мы помним ваши имена»



Проводы на Московском вокзале у вагонов отъезжающих на целину, 1956 год



На целине. Сушка зерна



Памятник целинникам

В сентябре 2021 года исполнилось 65 лет со дня гибели одиннадцати молодых горьковчан, помогавших убирать урожай на целинных землях в далекой казахстанской степи. Об этой странице в истории города расскажем в нашей статье.

«Была эпохой целина»

Сейчас уже мало кто помнит о кампании по освоению целинных и залежных земель второй половины 1950-х. Стране Советов в те годы не хватало пахотных площадей и зерна. Увеличить его производство было решено за счет распашки ранее не возделывавшихся земель Казахстана, Поволжья, Сибири и Урала.

«Покорять целину» со всей страны ехали полные боевого задора комсомольцы – студенты и рабочая молодежь. На призыв Родины откликнулись и тысячи наших земляков – в течение нескольких лет добровольцы на целину отправлялись из Горького регулярно.

«О комфорте и удобствах даже не задумывались»

В июле 1956 года на целину ушел очередной эшелон добровольцев-горьковчан. Среди них были пять комсомольцев авиационного завода (Руфина Желтенкова, Дина Бородин, Валентина Кульпякова, Мария Голованова, Владимир Шестеров) и шесть – Сормовской кондитерской фабрики (Тамара Кузнецова, Валентина Назарова, Нина Карпухина, Мария Баранова, Александр Домничев, Отто Ротман). В письмах домой ребята описывали горячие страстные дни, очень неустраивавший быт, много шутили и не жаловались на трудности.

Хотя, по словам Владимира Лунева, ныне почетного ветерана авиа-

ционного завода «Сокол», а в 1958 году – 17-летнего целинника, их было немало:

– Мы и два года спустя приезжали на работу в колхозы, которые существовали только на бумаге. Голая степь и никаких построек – только вырытые под них котлованы, – вспоминает Владимир Емельянович. – Жили прямо посреди степи либо в армейских палатках на 50 человек, либо в вагончиках-бытовках. Работали по 16–20 часов, спали мало. О комфорте и удобствах даже не задумывались. Матрасы и наволочки набивали соломой – вот тебе и постель. Ночи в Казахстане холодные, спать приходилось в обнимку – грели друг друга своим теплом. Но все эти сложности нас не пугали и не останавливали, мы же были молодые, веселые, сильные.

«Будем жить и работать, пока не уберем урожай»

В архиве Нижегородского авиационного завода «Сокол» хранится письмо Дины Бородиной, отправленное подругам в августе 1956 года. Приведем его целиком:

«Здравствуйте, дорогие девочки! Привет вам из далеких краев, с целинных земель. В начале своего письма я спешу сообщить вам, что все живы и здоровы. Началась коренная уборка хлеба. Пшеницы конца и края не видно. Ячмень уже убрали.

Вам, конечно, интересно, как мы устроились и живем.

Вначале по приезде ребята из цеха 40 и цеха 21 жили вместе, а теперь нас разбили на две бригады. Целый день в поле или на току, собираемся вместе за полночь, когда возвращаемся с работы. Живем в стане, а стан стоит в открытом поле. Одна палатка наша, другая палатка – солдат-шоферов, которые работают вместе с нами. Девчата и часть ребят работают копнителями на комбайне, некоторых парней поставили штурвальными. Наши комбайны сегодня работают на раздельной уборке, а у нас,

как мы говорим, «нелетная погода»: стираем, моемся, отдыхаем.

Живем как цыгане, но не унываем. Мы полны сил и энергии, и никто еще крылья не опустил, будем жить и работать, пока не соберем урожай. Надо использовать каждый рабочий день, час и минуту для уборки. Вот мы и стараемся своей инициативой и газетой, в которой критикуем местное начальство, это сделать. Все мы бодрые и веселые, несмотря на то что тяжело.

Погода здесь непостоянная, дуют сильные ветра, того гляди, унесет вместе с палаткой. Со времени нашего приезда дожди были всего два раза, вечера и утреники холодные.

Я вам посылаю одну фотографию. Это мы, когда приехали и веяли ячмень. Видно, что много веялок, а у нас только три, а рядом со мной струя зерна, правда, я ее немного загораживаю, а вокруг целые горы зерна.

Среди нас есть девочки, которым здесь очень нравится, и они хотят остаться в МТС. Остальные горят желанием увидеть всех горьковских. Об остальном приедем и расскажем.

Пишите, какие новости у вас. Всем вам, дорогие, друзья, большой комсомольский привет.

Дина Бородина. 15.08.56.»

Комсомольцы, приехавшие в Кустанай засушливым летом 1956 года, сами просили назначить их на самую тяжелую работу и трудились ударно. В характеристиках, написанных представителями правления колхоза имени Буденного Кустанайской области на всех 11 человек, сказано, что в работе каждый из них показал себя «честным и добросовестным» и «благодаря помощи комсомольцев г. Горького колхоз досрочно завершил хлебоуборку и выполнил соцобязательства по сдаче зерна государству».

Трагическая случайность

Досрочно выполнив план и одержав победу в соцсоревновании, дружная бригада горьковчан 9 сентября 1956 года должна была уехать

домой. Но в ночь перед отъездом разыгралась трагедия.

– В Казахстане очень суровый, резко континентальный климат. По себе помню, что в степи в эту пору днем было очень жарко, а ночью зуб на зуб не попадал от холода, – рассказывает Владимир Лунев. – Те ребята жили в неотопливаемом вагончике-бытовке и, чтобы хоть как-то согреться, жгли в ведрах солярку. В ту ночь они послали кого-то из своих за соляркой, а тот, перепугав, принес канистру с бензином и от души плеснул... Он-то успел выскочить, только немного обгорел, а 11 человек выбраться не смогли – выход им отрезала стена огня. Они встали в кружок, положили руки друг другу на плечи и так сгорели. Когда пожар потушили, на полу вагончика нашли 11 крепко сцепившихся обгоревших тел. А тот, единственный, кому удалось спастись, долго жить после этого случая не смог – быстро умер.

На месте трагической гибели горьковчан, навсегда оставшихся в казахстанской степи, был установлен памятник. Каждый год 9 сентября возле него проводятся траурные митинги. Колхоз, где они работали и погибли, был переименован в колхоз имени Горького.

В конце 1950-х в нашем городе на улице Чаадаева в память о погибших добровольцах был разбит небольшой сквер, который носит название «сквер Целинников». В 1976 году по инициативе комсомольцев и ветеранов авиационного завода здесь установили памятник в виде пшеничного колоса. Сейчас это один из нескольких памятников целинникам, сохранившихся в современной России.

В 2015 году администрация Московского района совместно с авиационным заводом «Сокол» провели благоустройство территории сквера и реставрацию памятника. Повторно мемориальный сквер был реконструирован в 2020 году в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

Ольга Маркичева

Фото из архива НАЗ «Сокол»

В этом году по понятным причинам абсолютное большинство наших соотечественников отправились отдыхать на российские курорты и в российские регионы. Вот и я побывал в одном из красивейших и живописнейших городов России – в столице сказочной Карелии Петрозаводске.

Двести дней осадков в году и северное сияние

Сначала немного «паспортных» данных о Республике Карелия. По площади территории она занимает пятое место в России (и почти половина Карелии – это леса). Регион – один из лидеров по числу водоемов: здесь 23 тысячи рек и 63 тысячи озер. Около половины деревьев в карельских лесах – сосны, а произрастающая здесь уникальная карельская береза известна по всему миру. Если вам повезет, зимой вы сможете увидеть здесь северное сияние. А вот белые ночи – каждый год! Вообще погода – одна из особенностей республики. Ее переменчивость мы ощущали на себе каждый день. И если в соседнем Петербурге за сутки может пойти дождь, потом солнце, затем град с сильным ветром и снова солнце, то в Карелии нет такого разнообразия. Двести дней в году тут идут осадки: или дождь, или снег. Весна приходит в мае, лето – короткое и прохладное.

– Мы и летней одежды-то практически не покупаем, – рассказывает жительница Петрозаводска Светлана Миронова. – Зачем она нам? Ну, может, одну майку на сезон и одни шорты – на три лета.

Такой уж он, Север! Правда, в этом году местные жители изнывали от небывалой жары. Еще бы: почти две недели термометры показывали 25 градусов тепла.

– Давно не было такого адского пекла! Как мы это вынесли – ум непостижимо, – на полном серьезе жаловались нам петрозаводчане. Кстати, в Карелии проживает более 600 тысяч человек, треть которых – карелы. Но карельский язык знают немногие местные жители, чаще все же владеют финским.

Путешествие в Карелию – удивительную и ни на что не похожую

Коротко о главных достопримечательностях

Уже по названию понятно, что Петрозаводск основал Петр Первый. Было это в 1703 году. Город стоит на берегах знаменитого Онежского озера. И, кстати, Онежская набережная – здесь главная достопримечательность и любимое место для прогулок. На набережной и рядом с ней сосредоточены почти все самые живописные места города: Петровский сад, Прибрежный парк, белая ротонда, памятник Петру Первому, причал Водного вокзала, музей скульптур под открытым небом, колесо обозрения, пони-клуб, парк аттракционов. И, конечно, бескрайние просторы Онежского озера! Сюда можно прийти на целый день и не заскучать ни на минуту. Петрозаводчанам так нравится это «место силы», что они здесь же и спортом занимаются: на набережной стоит почти триста различных тренажеров. И все это совершенно бесплатно в любое время суток. Правда, на набережной опять же постоянные ветра. И в Онежском озере оно холодное.

Еще одна уникальная достопримечательность города – Национальный музей Карелии, расположенный в старинном здании бывшего губернаторского дома. Петрозаводчане говорят: «Посетишь наш музей – и все сразу узнаешь и поймешь и про наш край, и про его жителей!» Действительно, все в одном месте: от археологии, истории и природных экспонатов до фольклора и особенностей быта карелов. 24 больших зала, на которые вам опять же понадобится почти целый день. Особая гордость музея – рисунки на гранитных плитах, выбитые 8 тысяч лет назад древними охотниками и ры-

боловами. Впрочем, об уникальной и обширнейшей коллекции музея не расскажешь в одной статье. Будете в Петрозаводске – обязательно загляните сюда.

А еще старинный храм, Ботанический сад, музей изобразительных искусств (с полотнами Репина, Поленова, Айвазовского, Шишкина), морской центр «Полярный Одиссей» (здесь вы узнаете от «а» до «я» – все о морском деле), Губернаторский сад, памятник поэту Гавриилу Державину (губернатору города, между прочим). Ну а в окрестностях – музей-заповедник «Кижы», «Марциальные Воды», гора Сампо, зоокомплекс «Три медведя» (это не просто зоопарк, это реабилитационный центр, где живут животные, пострадавшие от встреч с браконьерами или отправленные на пенсию из цирков), национальные парки и горнолыжные курорты!

Попробовать каларуокку, калакукко и калитку

Путешествие по Карелии – это не только интересно и познавательно, но и вкусно! Особенно она понравится тем, кто ни дня не может прожить без рыбы. Ведь в карельской кухне сравнительно немного блюд из мяса и очень много – из рыбы. Главное рыбное блюдо – это, конечно, уха. Называется она каларуокка. Готовят ее в разных заведениях по-разному, в пяти ресторанах вам подадут пять разных по вкусу супов. Объединять их будет рыбная основа (это может быть и сиг, и форель, и омуль, и муксун, и лосось). Добавляются яйца, картофель, ржаная мука, лук. А бывает, что в каларуокку кладут березовые или сосновые почки и даже мох. Также в уху принято бросать два-три березо-

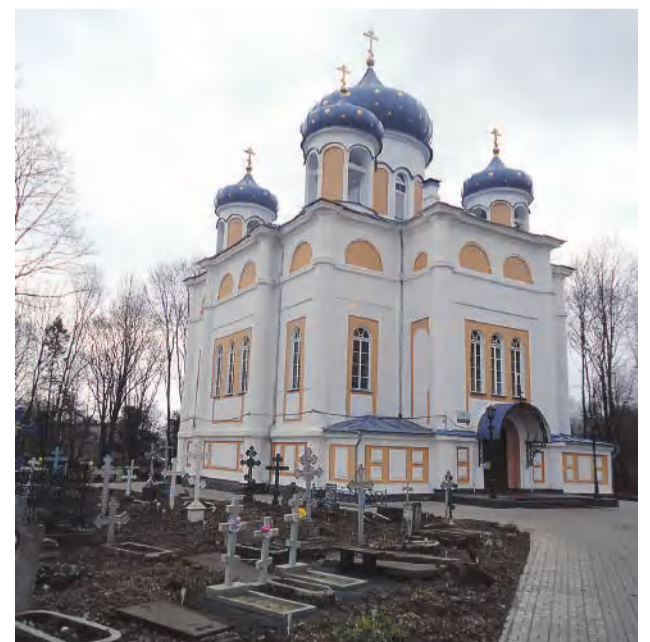
вых огонька во время приготовления, чтобы убрать возможную горечь. Но в любом случае уха получается незабываемой и чрезвычайно вкусной!

Из выпечки я бы особо выделил калитки – маленькие открытые пирожки из ржаного пресного теста с различными начинками, чаще всего с картофелем. Запросто можно съесть десять калиток за один присест! Даже если вы не голодны. Также стоит попробовать и калакукко – пирог, внешне напоминающий буханку ржаного хлеба, внутри которого сочная форель с салом. Незабываемый вкус! Еще в Карелии множество блюд из грибов (их здесь произрастает более ста видов) и ягод (клюква, морошка, брусника, голубика, малина, толокнянка растут буквально везде).

Будет возможность – посетите Карелию. Не пожалеете!

Вот, пожалуй, и все. Хотя, конечно, далеко не все, когда речь идет об этом удивительном и непохожем на другие регионы крае. Я рассказал о том, что увидел, узнал и попробовал всего за пять дней своего отдыха в столице Карелии. Но мой рассказ был бы неполным, если бы я не упомянул еще один важный момент. Это гостеприимство и доброжелательность жителей Петрозаводска. Их не суетность и неспешность, какая-то внутренняя мудрость и внешнее спокойствие, умение ценить окружающую природу. И я всем нашим читателям желаю почувствовать все это по отношению к самим себе и непременно побывать в Карелии!

Александр Алешин
Фото автора



На поле боя

Четырнадцатый фестиваль клубов исторической реконструкции «Приволжский штандарт», прошедший в Печерском парке в минувшие выходные, запомнится своим особенным размахом. В 2021 году он, как и большинство крупных культурных мероприятий, проходивших в Нижнем, был приурочен к юбилею города. На фестиваль съехались более 300 реконструкторов из 19 городов и 5 регионов нашей страны.

По словам координатора фестиваля Виктории Журавишкиной, «главная задача реконструкторов на таких мероприятиях – показать материальную культуру и быт прошедших эпох. Показать, каким образом проходили бои, что такое маневры, как происходили тренировки, что происходило между тренировками».

Зрители увидели реконструкции боев разных эпох и родов войск: в битвах сходились варяги, мушкетеры, стрельцы, богатыри, рыцари.

Помимо юбилея Нижнего Новгорода, организаторы и участники фестиваля напомнили собравшимся и о 800-лети со дня рождения князя Александра Невского, представив театральную постановку и реконструкцию битвы домонгольского периода.

Кроме наблюдения за сражениями и театральными постановками гости фестиваля могли изучить образцы вооружений, познакомиться с принципами действия и правилами обращения с ними, посоревноваться в стрельбе из лука и в метании копья, принять участие в различных тематических мастер-классах (по литью свеч, изготовлению обережных кукол, чеканке монет и даже изготовлению небольшого деревянного судна), сделать запоминающиеся снимки в фотозонах. Слух собравшихся улаждали творческие коллективы, исполнявшие на аутентичных инструментах средневековую музыку.

Отдельное внимание уделено детям. Самые юные гости фестиваля могли, надев защитные шлемы, сразиться друг с другом на «ристалище» мягкими мечами или взять урок фехтования у настоящих мушкетеров.

Ольга Маркичева

Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 79 (1701)
29.9.2021

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе К. МИШИНОЙ

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Приволжскому
федеральному округу 26.11.04. Реги-
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»
или значком « » публикуются на ком-
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.
Газета отпечатана в типографии
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 1495/21
Подписано в печать 28.9.2021 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.